



المركز القومي للأبحاث والبحوث
والدراسات الإسلامية

السياسات الثقافية في

الصومال الكبير

(فترة إفريقيات)

١٨٨٧-١٩١٦

مع إشارة خاصة لقضايا التطور السياسي والتفاهي

د. حسن علي محمد أحمد



إصدار رقم

شعبة البحوث والنشر
المركز الإسلامي للأفريقيات
١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه وسلم

السياسات الثقافية

في

الصومال الكبير

«قرن إفريقيا»

١٨٨٧ - ١٩٨٦ م

دكتور حسن مكى محمد أحمد

شعبة البحوث والنشر
المركز الإسلامى الإفريقى فى الخرطوم

الطبعة الأولى
١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

الطابعون :
دار المركز الإسلامى الإفريقى للطباعة
الخرطوم

شكر وعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظمة سلطانه والصلاة والسلام على رسوله
الأمين، القائل تعلموا العلم من المهد إلى اللحد وأسأل الله سبحانه وتعالى، ألا تكون
هذه الدراسة، خاتمة مطاف في مجال الدراسة والتعلم، بل بداية لمرحلة جديدة، تمثلا
بقول الامام أحمد بن حنبل من المحبرة الى المقبرة.

وان تعذر إيفاء اساتذتنا الكرام، الذين اجتهدوا في تنويرنا وتعليمنا خلال مختلف
المراحل الدراسية حقهم فعلى الأقل يجدر الاشارة الى جهود بعضهم وأخص بالذكر
هنا أساتذتنا د. يوسف فضل حسن ود. سيد حامد حريز والأستاذ محمد عمر بشير.
وفي الختام لايسعني الا ان اشيد بدور المركز الإسلامي الإفريقي صاحب
التكليف الأصلي باجراء هذه الدراسة وهي جز هام من تكليف متابعة حركة الثقافة
والتعليم في إفريقيا وكذلك الشكر والعرفان موصول لبقية أسرة المركز الإسلامي
الكريمة واسرة معهد الدراسات الإفريقية والآسيوية.

والسلام

حسن مكى

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام
على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فاتحة الدراسة

السياسات الثقافية في الصومال الكبير ١٨٨٧/١٩٨٦م مع اشارة خاصة لقضايا الدين واللغة والتعليم

الثقافة تشمل كل المعارف الإنسانية التي تشكل العقل والوجدان والإرادة وتعنى هذه الدراسة باستقصاء خصائص الثقافة الصومالية الأساسية المتمثلة في الدين واللغة وما تحويه من تراث مكتوب وغير مكتوب والعادات الاجتماعية والتقاليد وأثر السياسات الثقافية الرافدة في الفترة (١٨٨٧ - ١٩٨٦) على هذه الخصائص الثقافية، بأبعادها الفكرية والسياسية والاجتماعية والتعليمية . والمقصود بالسياسات الثقافية جملة الأهداف والخطط والإستراتيجيات والوسائل، التي أسهمت في صياغة الذهنية الصومالية المعاصرة وشكلتها نفسياً وحضارياً . وقد عنى ذلك التعرض لنمط المعارف والمناهج والنظم في الدين واللغة والسياسة والتعليم والتي سادت في فترة ما قبل التفاعل الثقافي وليد الظرف الاستعماري، وكذلك عنى ذلك دراسة المعارف والمناهج والنظم والوسائل التي استحدثتها الاستعمار ثم الحكومات الصومالية الوطنية في محاولة لمعرفة مردود هذا التفاعل الثقافي والسياسي على المجموعة الصومالية على امتداد ما يعرف بالصومال الكبير، من خلال رؤية تاريخية سياسية تحليلية .

وحسب هذا التعريف، فهذه الدراسة دراسة سياسية، من حيث أنها رؤية ثقافية في كيفية اسهام القرار السياسي في صنع نمط ثقافي من خلال تسلسل تاريخي وكيفية استجابة النمط الثقافي القديم للقرار السياسي وأثر ذلك على الحركة السياسية ونظم الثقافة في إطارهما الاجتماعي والاقتصادي . لذا فقد تطنى أحيانا على الدراسة روح الإستطراد السياسي . في محاولة لتعقب حدث ثقافي ولفهم الحدث الثقافي في إطاره السياسي، حتى لا يتبعض الحدث الثقافي ولا يجرد من ظرفه التاريخي ولا يفهم على أنه ظاهرة معزولة مستقلة عن العوامل السياسية والاقتصادية المحركة . ولا يعنى هذا بالضرورة سبق القرار السياسي للحدث الثقافي ولا العكس، اذ العلاقة علاقة تفاعل وتشابك منذ فجر التاريخ .

وبهذا التعريف، فإن الثقافة هي حقيقة الأمة وذاكرتها ورحم الله الأستاذ مصطفى صادق الرافعي، الذي قال ليست حقيقة الأمة في هذا الظاهر، الذي يبدو من شعب مجتمع محكوم

بقرآته الخالص له من طبيعته ، المقصور عليه في تركيبه كعبر الشجرة لا يرى عمله والشجرة كلها هي عمله . . . والخلق القوي الذي ينشئه للأمة كائنها الروحي . هو المبادي المنتزعة من أثر الدين واللغة والعادات ، وهو قانون نافذ يستمد قوته من نفسه إذ يفعل في الحيز الباطن من وراء الشعور ، متسلطاً على الفكر ، مصرفاً لبواعث النفس فهو وحده الذي يملأ الحى بنوع حياته ، وهو طابع الزمن على الأمم وكأنه على التحقيق ، وضع الأجداد علاماتهم الخاصة على ذريتهم . . . وتلك الاصول العظيمة التي ينشئها الدين الصحيح القوي في النفس يتهياً النجاح السياسي للشعب ، المحافظ عليه المنتصر له . . . وباللغة والدين والعادات ينحصر الشعب في ذاته السامية بخصائصها ومقوماتها فلا يسهل انتزاعه منها ولا ابعاده من تاريخه .^(١)

ويعنى بالصومال الكبير الرقعة الجغرافية التي تعرف في الوقت الحاضر بأنها جمهورية الصومال وجمهورية جيبوتي ومحافظتى هرر والأجادين في اثيوبيا بالإضافة إلى منطقة الحدود الشمالية في كينيا وتعنى المجموعة الصومالية ، الشعوب التي تسكن هذه الرقعة من الأرض ويعتبر الصوماليون السكان الأساسيين بهذه الرقعة الجغرافية وتشاركهم فيها المجموعة العفرية ومجموعة الاورومو وتنطبق على الصوماليين كل خصائص الأمة بل العائلة الواحدة : وحدة الدين بل والمذهب الفقهي واللغة والعرق أو الجذ المشترك ووحدة التجربة التاريخية بخصوصيتها ويتفق معهم الاورومو والعفر في الدين والمذهب الفقهي والتجربة التاريخية وإن احتفظوا بخصائصهم اللغوية والعرقية المتميزة .

وقع الاختيار على معاملة هذه المنطقة وشعبها باعتبارها وحدة واحدة للأسباب الآتية :-
١- التداخل السكاني بين قبائل وافراد هذه المنطقة إذ كان جلهم إلى وقت قريب رعاة بدواً . لا يعرفون الحواجز السياسية والفواصل الجغرافية وكانت كل هذه المنطقة على اتساعها تمثل مجالا للحركة والتنقل .

٢- تنقل مركز الثقل السياسى والحضارى - أي العاصمة السياسية - لهذه المجموعات بين السواحل - زيلع ، بربره ، مقديشو - والداخل - هرر جكجا ، ديردواه .

٣- وحد الإسلام بين هذه المجموعات ودخلت في تجارب تاريخية على أساس أنها مجموعة إسلامية مهددة من قبل نصارى الحبشة - سكان الهضبة - أو طامعة احياناً في السيطرة على الهضبة ونشر الإسلام فيها .

ووقع الاختيار على هذه الفترة الزمنية الطويلة نسبياً - قرن كامل من الزمان - نظراً للآتى :-

١- مثل عام ١٨٨٧م فاصلة حضارية وذلك بمجىء السياسات الثقافية الجديدة . الاستعمار واطماعه ولغاته والإرساليات ودياناتها ومدارسها وتعليمها كما مثل العام بداية المجاهدة بين

١ / مجلة الرسالة ، لصاحبها أحمد حسن الزيات المجلد الرابع عدد ١٤٥ ، ٢١ محرم ١٣ أبريل سنة ١٩٣٦ ص ٥٦٢ ، ٥٦١ .

السياسات الوافدة ممثلة في الجيوش الاستعمارية واستجابة قبائل الصومال لهذه السياسات ممثلة في جهاد السيد / محمد عبد الله الحسن .

٢- مثل عام ١٩٨٦ العام الذي تم فيه المسح الميداني والدراسات الميدانية التي قام بها الباحث لمعرفة ميول واتجاهات وأفكار ونماذج القطاعات من الشعب الصومالي مختارة بصورة عشوائية لمعرفة آثار ونتائج هذه السياسات في مجال اللغة والدين والسياسة والعادات والتقاليد .

٣- تشكل هذه الفترة نسيجاً تاريخياً - ثقافياً متواصلاً قد تضر تجزئته بالدراسة وإيصالها لغاياتها .

٤- دراسة السياسات الثقافية لهذه الرقعة تتضمن دراسة أهم أنماط السياسات الثقافية في إفريقيا، لأن الصومال الكبير بمثابة إفريقيا مصغرة، وخضع لمعظم السياسات الثقافية الأساسية التي تعرضت لها إفريقيا (انجليزية، فرنسية، إيطالية) . وقد حاولت الدراسة التعرض لعناصر الاتفاق والانسجام بين هذه السياسات وكذلك أماكن الاختلاف ومواقع التناقض والتناسخ .

٥- تسهم الدراسة في تسليط الضوء على أسباب العداوات والحزازات التقليدية بين دول شمال شرق إفريقيا الصومال إثيوبيا كينيا في إطار تباين الثقافة والسياسة .

لا تنقطع هذه الدراسة في الإحاطة بقضايا المنطقة وتعقيداتها وتفصيلاتها ولكنها تحاول رصد المغزى والمعنى العام لحركة الثقافة بعمقها التاريخي ودلالاتها الهامة على حركة الحياة ومستقبل الثقافة والسياسة دون أن تستغرقها الجزئيات والتفاصيل .

تقع هذه الدراسة في خمسة فصول وخاتمة بالإضافة إلى الملاحق من وثائق وخرائط وقائمة المراجع والمصادر .

الفصل الأول عبارة عن مقدمة مختصرة في جغرافية وتاريخ الصومال الكبير وتعريف المجموعات السكانية التي استوطنته وتعريف للسلطنات الإسلامية التي سادت ثم بادت وصراع هذه السلطنات وثقافتها ومجابهاتها مع مملكة الحبشة المسيحية إلى أن توحدت تحت قيادة الامام احمد ابراهيم الجران (١٥٠١ - ١٥٠٢) والمجابهة التاريخية الهامة بأبعادها المختلفة والتي مازالت تلقى بظلالها على حركة الثقافة في المنطقة بين جيوش الإمام أحمد إبراهيم ومملكة الحبشة وما تبع ذلك من مجيء للبرتغاليين لنجدة مملكة الحبشة ومن ثم مجيء القوى الخارجية الأخرى الدولة العثمانية، ودولة محمد علي في مصر - والقوى الاستعمارية الحديثة في إيطاليا وبريطانيا وفرنسا ومجيء التبشير المسيحي مما أدى إلى اندلاع جهاد السيد / محمد عبدالله حسن لمقاومة تقسيم الصومال إلى مناطق نفوذ ولمجابهة حركة التبشير المسيحي وكاستجابة لسقوط حرر وماجاورها من المناطق الإسلامية في يد الإمبراطور منليك ملك إثيوبيا في تفاهم مع القوى الاستعمارية وينتهي الفصل الأول بتقويم مختصر لحركة جهاد

السيد / محمد عبد الحسن وكيف تقسمت القوى الاستعمارية فيما بينها ميراث السيد / محمد عبد الحسن في فترة ما بين الحربين .

أما الفصل الثاني ، فقد تركز على المكونات الثقافية للمجتمع الصومالي والاطار التاريخي والخلفية الاجتماعية - السياسية التي نمت في ظلها مكونات الثقافة الصومالية . حيث ورد تحليل مبسط لحركة الدعوة الإسلامية في الصومال . وارتباط الدعوة الإسلامية في مرحلة من مراحلها بالتصوف ، ثم تعريف نوعية التصوف الصومالي وأهم الطرق الصوفية في الصومال والتي عمادها الطريقة القادرية المنسوبة للشيخ عبد القادر الجيلاني ، فالأحمدية وتفرعاتها ، وهي الطريقة المنسوبة للشيخ أحمد بن إدريس الفاس - وكذلك تم استعراض مقومات الفكر الصوفي الصومالي وصراع السيد / محمد عبدالله حسن مع متصوفة زمانه . ثم استعرضنا الصلة ما بين التصوف في إفريقيا والفكر الغربي الوافد و ثم اعطاء فكرة مختصرة في خاتمة الفصل من المخطوطات الثقافية التي راجت في الصومال في باب القرآن وعلومه وباب التصوف وأدابه ثم التفسير والفقه واللغة العربية وعلومها مع مناقشة آراء المستشرقين كترمنجهام حول مدى قبول وتشيع أهل إفريقيا بالثقافة الإسلامية وقيمها .

ودار الحديث في الفصل الثالث حول السياسات الثقافية في الصومال الكبير ، في فترة ما بين الحربين وإلى بروز جمهورية الصومال كجمهورية متحدة مستقلة ، باتحاد صومال الوصايا والمحمية في ١ يوليو ١٩٦٠ . وعمدت الدراسة هنا لدراسة السياسات الثقافية في اطار تاريخي سياسي حتى تبرز الظاهرة حية متبلورة فتم استعراض تاريخ نشأة الاحزاب السياسية في الصومال وجيبوتي ومحافظة هرر والأوجادين ومنطقة شمال كينيا وكذلك تاريخ التشريع والتطور العام لأوضاع السكان سياسيا ودستوريا وثقافيا وإداريا وظهور الحركة السياسية الوطنية التي انتهت باستقلال الصومال وجيبوتي وتحليل لحركة القومية الصومالية في ظرفها المعاصر ، بشكلها ومحتواها التاريخي ثم مناقشة اثر الاجتياح الإيطالي لاثيوبيا في عام ١٩٣٦ وآثار ذلك على حركة السياسة والثقافة في الصومال وفي ختام الفصل تم استعراض آثار الصراع الاثيوبي الصومالي ، والصراع الصومالي - الكيني على حركة الثقافة في هذه المناطق .

أما الفصل الرابع ، فقد احتوى على تحليل لأوضاع التعليم والتشريع في جيبوتي وهرر والأوجادين ودور الإرساليات على وجه الخصوص في منطقة شمال كينيا وكذلك تقييم لحركة كتابة اللغة الصومالية بالأبجدية اللاتينية وآثار ذلك على حركة الثقافة العربية الإسلامية في الصومال . ناقشت الدراسة أوضاع اللغة العربية والمدارس القرآنية في ظل السياسات الثقافية المعاصرة - الوطنية - كما تم تحليل نتائج الاستبيان التي اجريت وسط قطاعات عشوائية من الشباب في مدن مقديشو وبيدو وجيبوتي ، وجاءت إفادة الاستبيان بأن المستقبل بالنسبة للغات - اذا ما سارت الامور على ما هي عليه - في صالح الانجليزية فالإيطالية في جمهورية الصومال وفي شمال كينيا لصالح الانجليزية وفي جيبوتي ما يزال الصراع دائرا بين

لغات خمس فرنسية - صومالية - عفرية - انجليزية ، عربية وفي منطقة هرر والأوجادين يدور الصراع بين الأمهرية والعربية والانجليزية ، اما اللغة العربية فما تزال تحافظ على مكانتها الشعبية لفهم الدين وإداء الشعائر ولكنها أي اللغة الصومالية - خسرت مكانتها على امتداد الصومال في مجالات الإدارة والتعليم ومن ثم الحضارة . وعليه فان قضية اللغة قضية حيوية مصرية تطلع الدارس على امتداد الصومال وربما لا ينقض جيل أو جيلان حتى يصبح التمزق الحادث وسط الصفوة . بسبب اللغة والمناهج الثقافية ، الاساس الذى تقوم عليه الامة وقد اتضح من الدراسة انه قل أن تجد بين الصفوة الصومالية المتعلمة تعليما حديثا من يجيد معرفة اللغة العربية . إن لغة الصفوة في جيبوتى . اللغة الفرنسية والعفرية وفي شمال الصومال اللغة الانجليزية وفي جنوبه اللغة الايطالية وفي هرر والأوجادين اللغة الإنجليزية والأمهرية وفي شمال كينيا الإنجليزية ثم الصومالية .

وفي الفصل الخامس تمت مواصلة مناقشة التطورات الحادثة في حركة الثقافة بابعادها الاجتماعية والسياسية في جمهورية الصومال في ظل الحكومات الوطنية واتضح من خلال تحليل أوضاع الصومال الثقافية افتقار الصومال لحركة ابداع فكرى أو ثقافي وأن هنالك ما يشبه الركود الثقافي والانحطاط الحضاري وان الثقافة المبتوثة من خلال الاجهزة الرسمية ودور السينما لا تخرج من دائرة الثقافة الترفيهية التى قوامها الأغاني والموسيقى والافلام وماشابه ذلك . كما ان حملات تقوية اللغة العربية التى تقف وراءها طابعها دعائى وعائدها ضئيل .

أما على المستوى الشعبى فقد ازدادت المدارس القرآنية والمساجد في جمهورية الصومال أما في هرر والأوجادين ونسبة لظروف الحرب والصراع السياسى فقد طغت قضية المحافظة على الحياة والتأقلم مع النظام السياسى على مسائل الثقافة وإن جاء الدستور الاثيوبى الجديد مستجيبا لبعض تطلعات المسلمين في الأحوال الشخصية ونظام محاكم شرعية مستقلة ، كما تم استعراض تطور التعليم في جيبوتى وكذلك استعراض تطور الحركة السياسية التى قامت على القبلية السياسية (عفر - صومال) ثم انتهت إلى نظام الحزب والزعيم الواحد ، بينما تبرز محاولات لكتابة اللغة العفرية بالحرف اللاتينى وسط ظروف صحوة الثقافة الاسلامية بين عامة الشعب .

وانتهت الخاتمة إلى أن أوضاع الثقافة السائدة حاليا ترشح الصومال الكبير لمزيد من القسمة والتفتت وان فرص توحيد الامة الصومالية لا تترأى إلا في ظل سياسات ثقافية جديدة تتجاوز السياسات التى ركزها المستعمرون وسار في دربها الوطنيون إذ أن هذه السياسات عمدت في محتواها على استلاب اللغة والدين والفكر والفن والسياسة .

دراسة في المصادر والمراجع

ارتكز اعداد البحث على عدد من الوثائق والمصادر الاصلية، والمراجع سواء بالعربية أو الإنجليزية وكذلك الروايات الشفاهية والإستيوانات وقد تم ايراد حصر كامل بها في نهاية البحث وربما كانت باللغة المختارة الواردة هنا تصلح لاعطاء فكرة عن أهم هذه المصادر والمراجع وهى :

— مصادر اللغة العربية وتشمل المصادر الاصلية كالمخطوطات والوثائق. والمصنفات في حقول الفقه والتصوف والتدين عامة والتي يرجع إليها خاصة الصوماليين وعامتهم .
— مقابلات ميدانية مع المثقفين والقادة الدينيين ونماذج مختارة عشوائيا من الصوماليين مواطنى الصومال (جزء من عملية المسح الميدانى).

— المعلومات المستقاة من تحليل الإستمارات - الإستبيانات الميدانية .
— مراجع باللغة العربية وتشمل الكتب والدراسات الحديثة منشورة وغير منشورة، وكذلك الدوريات والمجلات والصحف ووثائق المؤتمرات وغيرها .

— المصادر باللغة الانجليزية وتشمل وثائق غير منشورة كوثائق وزارة المستعمرات ووزارة الخارجية البريطانية والمحفوظة بدار الوثائق البريطانية وكالموسوعات ودوائر المعارف وكتب الرحالة والمستكشفين .

— المراجع باللغة الانجليزية وتشمل الكتب الحديثة والدراسات العلمية منشورة والدوريات ووثائق المؤتمرات والصحف والمجلات .
ويمكن تفصيل ذلك كالآتى :-

مصادر باللغة العربية والمقصودة منها :-

— المخطوطات وامهات كتب الفقه والعقائد والتفسير والنصوص وغيرها من المصنفات الصومالية وقد تم استعراض هذه المادة في الفصل الثانى من الدراسة فى الصفحات ٥٤ - ٦١ تحت عنوان مصادر الفكر الصوفى فى الصومال وكذلك فى الصفحات ٧٠-٨٥ تحت عنوان العمق التاريخى للثقافة الاسلامية فى الصومال (المخطوطات)

وجميع هذه المادة من كتب تصوف واشعار ومخطوطات مكتوبة بالحرف العربى ومنها ما صنفه صوماليون كتصانيف الشيخ عبد الرحمن الزيلعى والشيخ عبد الرحمن القادري والشيخ اويس محمد ومنها ما كان حظ الصوماليين فيها النسخ والتداول كما هو وارد فى المخطوطات القرآنية وامهات كتب الفقه والعقائد ومنها الكتب المنسوخة فى خارج الصومال ولا يتجاوز حظ الصوماليين منها سوى الحفظ والتداول .

أما المصادر العربية المنشورة فاهمها كتاب عرب فقيه . تحفة الزمان أو فتوح الحبشة ، تأليف شهاب الدين احمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الحيزانى الشهير بعرب فقيه . نشره مع مقدمة بالفرنسية رينية باسية وحققه فهم محمد شلتوت القاهرة ١٩٧٤ ، ومع أن هذا الكتاب

يغطي مرحلة تاريخية، تقع خارج الإطار الزمني لهذا البحث إلا أن المعلومات الواردة في هذا الكتاب كانت ضرورية في بناء الخلفية التاريخية التي قامت عليها هذه الدراسة، كما كانت ضرورية لفهم الظروف والملابسات التي تحيط بالصراع الصومالي - الاثيوبي حتى وقتنا الحاضر والكتاب حلقة من حلقات التاريخ عن الاحداث التي جرت على أرض الصومال والتي تمثل الجهاد من أجل العقيدة وضمان الحياة الحرة وتحرير الارض. بدأ المؤلف - الذي هو شاهد عيان لهذه الاحداث - روايته بعرض تفصيلي لتاريخ مسلمي هرر منذ منتصف القرن التاسع الهجري إلى أن انتهت باستعراض حروب الإمام أحمد إبراهيم الجران التي امتدت طيلة فترة ١٥٣٣-١٥٤٢م. ومن المحزن ان الجزء الثاني من هذه الوثيقة التاريخية النادرة مازال مفقودا. يقع كتاب فتوح الحبشة بملحقاته وفهارسه في ٤١٢ صفحة من القطع المتوسط.

ومن المراجع العربية المترجمة من اللغة التركية كتاب صادق باشا المؤيد العظيم : رحلة الحبشة تعريب رفيق بك العظيم القاهرة ١٣٢٦هـ ١٩٠٨م. والكتاب عبارة عن سرد لرحلة المؤلف امثالا للامر السلطاني الصادر من السلطان عبد الحميد بانتدابه لا يصال كتابه إلى جلالة منليك الثاني نجاشي الحبشة. يمثل الكتاب سجلا تاريخيا للأوضاع الثقافية والسياسية السائدة وسط قبائل الصومال والعفر - الدناكل - ورأي هذه القبائل في الخلافة العثمانية كما يعتبر الكتاب وثيقة هامة في تتبع تطور تاريخ جيبوتي حيث رصد الكاتب أحداث مد خط سكة حديد جيبوتي ونمو جيبوتي الحالية واقامة مسجديها كما يستعرض الكاتب أوضاع مملكة الحبشة وإدارة منليك وعلاقاته بشعوب المنطقة، كما يقدم وصفا جغرافيا واجتماعيا لمدينة هرر في تلك الحقبة التاريخية الحافلة بالاحداث والصراعات.

كذلك يوجد بين الكتب المترجمة من اللغة الانجليزية التي اشارت إليها هذه الدراسة كتاب سيرتوماس ارنولد الدعوة إلى الاسلام بحث في تاريخ نشر العقيدة الاسلامية. ترجمة حسن ابراهيم حسن وعبد المجيد عابدين واسماعيل النحرواي القاهرة ١٩٧٠ ويتميز هذا الكتاب باستعراضه المنصف لتاريخ حركة الدعوة الاسلامية منذ فجر الدعوة، شمولية ومنهجية ووفق تسلسل تاريخي لاتستغرقه التفاصيل عن تتبع الخطوط الرئيسة والمعاني الكلية لانتشار الدعوة الإسلامية اقليميا وعالميا، وتنبأ الكاتب بان اثيوبيا وشعوبها ستتجه إلى الإسلام اذ ماظهر فيها احمد حران كمجاهد إسلامي جديد يوحدوها ويقودها.

ومن الكتب العربية الحديثة دراسة فتحي غيث «الإسلام والحبشة عبر التاريخ» مكتبة النهضة المصرية القاهرة دون تاريخ النشر والمؤلف مهندس مصري، اوفد إلى الحبشة في مهمة في عام ١٩٤٣ واقام هناك مدة عامين، ثم ظل اهتمامه متصلا بالإسلام في الحبشة طوال عشرين عاما، يقع الكتاب في ٣٩١ صفحة ويقص فترة ألف سنة من تاريخ بلاد الحبشة الحافل بالاحداث والتيارات كما ارفق المؤلف بالكتاب ملحقا عبارة عن تقويم تاريخي كامل للحبشة. ابتداء من القرن الرابع الميلادي حتى حقبة الإمبراطور السابق هيلاسلاسي

والكتاب اسهام مقدر في بسط أوضاع المسلمين في الحبشة وقضايا قومياتها ورغم الجهد الذي بذله الكاتب، لم يزود دراسته بالإحصائيات على الأخص في مجال التعليم والإدارة. وكذلك اهمل تحليل دوافع هيلاسلاسى في اضعاف مسلمى الحبشة مقارنة بسياسة من سبقه من الحكام.

ومن الدراسات التى نفذت إلى عرضها مباشرة وافدت منها مباشرة، دراسة محمد على عبد الكريم وآخرين تاريخ التعليم في الصومال، اصدار وزارة التربية، مقديشو ١٩٧٨. تستعرض الدراسة حركة التعليم في الصومال منذ القرن السادس عشر الميلادى حتى قيام النهضة التعليمية المعاصرة في الصومال وقد اعده نفر من قدامى الأساتذة العاملين في حقل التعليم يستعرض الكاتب مناهج هذه المدارس ومحاولات الحكومة لتوحيدها حتى مجيء نظام الثورة الجديد بقيام محمد سياد برى وما فرضه من اصلاحات تعليمية وتكمل هذه الدراسة الممتازة، دراسة اعدتها المنظمة العربية للثقافة والعلوم استراتيجية تقوية اللغة العربية والخطة الخمسية الأولى، مقديشو ١٩٨١م وترسم هذه الدراسة في مقدمتها التاريخية خطى الدراسة السابقة حول تاريخ التعليم في الصومال وتحاول الدراسة الإحاطة باوضاع التعليم في الصومال من حيث المنهج والكتاب واعداد المعلم والإمكانات ومتطلبات التطور التعليمي لمقابلة النمو السكاني الجارى كما تقترح الدراسة ادوارا لأجهزة الدولة الأخرى في العملية التعليمية ومكافحة الأمية كما تضع التصورات والخطط للتنمية التعليمية على المستوى الأفقى لنشر التعليم وتنويعه - اكاديمي - فنى زراعى ، وعلى المستوى الراسى باقامة دور الدراسات العليا ومعاهد المعلمين القائمة على اللغة العربية ومن عيوب هذه الدراسة أنها ركزت على استجلاب الخبراء برواتبهم العالية متجاهلة وضع الصومال القطر الفقير ولم تحاول الاستفادة من تجربة التعليم الإسلامى قليلة التكلفة والذي تمثله المدارس القرآنية ولعل المنظمة العربية للثقافة والعلوم قد استدركت ذلك بدراساتها الاخرى دراسة مسحية عن المدارس القرآنية في جمهورية الصومال الديمقراطية يناير ١٩٨٤. تعطي هذه الدراسة فكرة دقيقة وارقاما محددة عن المدارس القرآنية وتطورها حتى عام ١٩٨٣ في المحافظات الصومالية المختلفة وحالتها وأوضاع طلابها ومعلميها ونوعية الدارسين «ذكور أم اناث» أم مختلطة، ومؤهلات المعلمين والمواد التى تدرس مع القرآن الكريم ولكن لا تحاول هذه الدراسة تجاوز اعطاء المعلومات وتحليلها لاقتراح فكرة عن مستقبل هذا التعليم في الصومال.

ومن المنشورات الرسمية الصادرة من أجهزة الدولة الصومالية حول قضية اللغة، الدراسة الصادرة من وزارة الاعلام والارشاد القومي كتابة اللغة الصومالية. معلم عظيم من معالم تاريخنا الثورى، مقديشو يونيو ١٩٧٤، وهى دراسة مفيدة بالرغم من طابعها الدعائي وتبسط الدراسة وجهة النظر الرسمية للأسباب التى دعت السلطة الثورية الى تبني كتابة

اللغة الصومالية بالحرف اللاتيني .

وافادت هذه الدراسة، من المنشورات الرسمية في مجال التشريع والقوانين والدستور لمقارنة اوجه التطور التشريعي مثل نشرة رسمية - قانون العقوبات اجراءات تشريعية وادارية مقديشو ١٩٦٢ ، ودستور جمهورية الصومالى ١٩٦٣ والدستور مقديشو ١٩٧٩ ، وذلك من دستور حزب وحدة الشباب الصومال ، مقديشو دون تاريخ نشر وربما كان صادرا عام ١٩٤٣ ، ويعتبر اول وثيقة دستورية صومالية يقوم باعدادها الأهالى ونص على أن يكون المحور الاساسى لجهود الحزب ما توحى به الشريعة الإسلامية من توجيهات باعتبار الإسلام الدين الرسمى للدولة الصومالية ، وتعزيز مكانة اللغة العربية واحلالها المحل اللائق بها في ربوع البلاد .

ومن الرسائل الجامعية الصادرة باللغة العربية ، افادت هذه الدراسة من رسالة على الشيخ أحمد ابو بكر «الدعوة الإسلامية المعاصرة في القرن الإفريقي» ، اطروحة دكتوراة الجامعة الإسلامية المدينة المنورة ١٩٨٥ . ومع ان هذه الدراسة ، اهتمت الإفادة من المصادر المكتوبة باللغات الاجنبية غير العربية ، وكذلك لم تغد من المنشورات الرسمية الصادرة من دول منطقة الصومال الكبير كما يبدو إنها لم تعط الفكر الصوفي الصومالي وضعه في الثقافة الصومالية والدعوة الإسلامية ، إلا أن معرفة الكاتب باللغة الصومالية والظروف المحلية - لأنه صومالى - مكتته من ان يحلل بعمق الاتجاهات المعاصرة في المجتمع الصومالى وان يتعرض لدور التبشير المسيحى والشيوعية والعلمانية أو الغزو الفكرى - كما اسماه - والصراع الصومالى - الاثيوبى على امتداد الصومال الكبير وأن يستقصى ظروف الدعوة والدعاة الاسلاميين المعاصرين .

ومن الرسائل الجامعية غير المنشورة والصادرة باللغة العربية دراسة على الشيخ عبد الله ، دراسات في الأدب الصومالى الحديث ماجستير معهد البحوث والدراسات الادبية ، بغداد ١٩٨٤ .

وتتناول هذه الدراسة بصورة موجزة ، تاريخ الثقافة الصومالية ممثلة في علماء الدين ومشايخ الطرق الصوفية حتى مرحلة دخول النظم التربوية الحديثة في البلاد بعد الحرب العالمية الثانية ثم المرحلة الوطنية ومرحلة ما بعد الثورة التى تم فيها كتابة اللغة الصومالية بالحرف اللاتينى . ويستعرض الدارس مصادر الثقافة الصومالية المعاصرة ومكوناتها من شعر صوفي وشعر سياسى وشعر غنائى ، باعتبار أن الشعر - حسب وجهة نظره - أساس الأدب الصومالى الحديث وقد اهلل الكاتب دور اللغة في الأدب وتحاشى - علما بانه صومالى - ان يتكلم عن قضية كتابة اللغة الصومالية بالحرف اللاتينى وأثر ذلك سلبا وإيجابا على الحركة الادبية .

ومع أن دراسة - آمال توفيق ابراهيم ، «مشكلات الحدود في القرن الإفريقي» ، اطروحة ماجستير ، معهد البحوث والدراسات الافريقية ، جامعة القاهرة ١٩٧٧ ليست دراسة

ثقافية، إلا أن الباحثة تكشف عن القضايا الثقافية والسياسية التي كشفت عنها وخلقتها المعاهدات الدولية التي قسمت المنطقة إلى مناطق نفوذ باعتبار أن التقسيمات ليست مجرد تقسيمات فنية جغرافية ولكن كذلك لها جوانب حضارية وتاريخية. كما ناقشت الباحثة دور هذه المعاهدات في خلق الأوضاع السياسية المعقدة الحالية في القرن الإفريقي.

وفي ختام استعراض الجزء المتعلق بالمواد الصادرة باللغة العربية، يجدر الإشارة إلى مرجعين هما مجلة صادرة من خارج منطقة الصومال الكبير وهي مجلة الرسالة، لصاحبها أحمد حسن الزيات، مجلة اسبوعية للاداب والعلوم والفنون وتصدر في القاهرة وقد بدأت في الصدور في يناير ١٩٣٣، واصبحت منبرا ثقافيا رفيعا على مستوى العالم العربي، وقد حفلت مجلداتها لعام ١٩٣٦، ١٩٣٧ (السنة الرابعة والسنة الخامسة) بمناقشة قضية الحرب الايطالية الانثيوبية واثارها كما افسحت المجلة في صفحاتها لرواد الفكر والادب ومناقشة قضايا الثقافة واللغة والفن والعادات باعتبارها مقومات للاستقلال الحضارى - الفكري - والسياسى.

وكذلك أشير إلى دراسة على أحمد عُدْم الدناكل تاريخيا وبشريا هرجسيا الصومال، ١٩٦٦ ولعه الكتاب الوحيد في نوعه الذى صادفته ويستقصى تاريخ الدناكل وأوضاعهم السياسية والاجتماعية ويعدد سلطاتهم منذ هجرات العرب العاربة حتى دخول الإستعمار الفرنسى في النصف الثانى من القرن التاسع عشر، كما يشير الدارس إلى علاقات الدناكل مع شعوب المنطقة من صوماليين واحباش وجالا، ويستقصى اصول اللغة الفعرية وصلتها باللغة العربية كما يعطى لمحة سريعة عن التطورات السياسية المعاصرة.

أما اللقاءات الميدانية، فقد دارت مع عدد من المسؤولين الحكوميين والقادة الدينيين والمواطنين على امتداد الصومال الكبير. في مرحلتين ميدانيتين شملت المرحلة الأولى، جمهورية الصومال الكبير واثيوبيا وجيبوتى وشملت المرحلة الثانية كذلك جمهورية الصومال الديمقراطية وكينيا - المنطقة الشمالية ذات الكثافة الصومالية - وجيبوتى. وتركز الحوار مع المسؤولين الحكوميين حول اوضاع التعليم والقوانين والخطط القافية والمواد الاعلامية، كما دار الحديث مع القادة الدينيين حول توجهات الدولة والشعب الثقافية ودورهم في نشر الثقافة الإسلامية، واللغة العربية وعوامل النجاح والافاق في ذلك. كما قمت بطواف عام على مراكز تجمع اللاجئين والمهاجرين من مناطق هرر والأوجادين على امتداد الصومال لتفقد الأوضاع والإستماع للروايات من أصحابها، كما تم توزيع سبعمائة استمارة استبيان لمعرفة اتجاهات وميول عينات عشوائية من الشباب في مقديشو وبيدوا - من مدن جمهورية الصومال الديمقراطية - وكذلك العاصمة جيبوتى، وكذلك لمعرفة مستوياتهم في الثقافة الإسلامية والعربية والمعارف الحديثة.

دارت اسئلة الاستبيان الاساسية، حول وضع اللغات حسب ترتيب استعمالها اليومى

والرسمى ووضع اللغة العربية في مدارس الحكومة والمدارس الأهلية ومدارس التبشير المسيحي وأوضاع الثقافة عامة وأداء الفرد للشعائر ودور المساجد والمؤسسات الدينية ودرجة التفاعل الاجتماعي والثقافي بين الرجال والنساء وأوضاع المرأة.

ويحتوي الفصل الرابع ص على نتائج تحليل الاستبانة كما تمت الافادة من استبيان رسمي، قامت بإجرائه وزارة التربية الكينية لمعرفة عدد الطلاب الراغبين في تعلم اللغة العربية وعدد الاساتذة المؤهلين القادرين على تدريسها على الأخص في منطقة الحدود الشمالية ذات الكثافة الصومالية الإسلامية وقد ارفقت صورة من الاستبيانين - الأول والثاني - مع قائمة الوثائق ص

وثائق ومصادر اصلية باللغة الانجليزية :-

تم الاعتماد على وثائق وزارة المستعمرات ووزارة الخارجية البريطانية المحفوظة في دار الوثائق البريطانية والمسموح بالإطلاع عليها لمرور ثلاثين عاماً حسب القانون البريطاني - وقد ركزت على الوثائق الصادرة في الفترة ١٩٣٨ - ١٩٥٦ وهي الفترة التي تبلورت فيها محاولات سياسات ثقافية محددة بشأن السياسة والتعليم واللغة والدين. كما هي الفترة التي غزت فيها إيطاليا إثيوبيا واندلعت فيها الحرب العالمية الثانية وما صاحبها من شعارات الوطنية والقومية وتقرير المصير، كما أن وثائق هذه الفترة مرتبة ومفهرسة، تحت عنوان Fo 37 مع مصر والسودان وإثيوبيا. وهذه الوثائق عبارة عن المذكرات المرفوعة من القناصل الانجليزية في مقديشو وهرجيسا وجيبوتي بصفة دورية ومستمرة الى وزارة الخارجية البريطانية، وإحيانا تكون تقارير لجان وفود رسمية وعادة ما تكون مصحوبة بقصاصات الصحف والمجلات وغيرها. وكنموذج لهذه الوثائق نستعرض بإيجاز ما حوته بعض الملفات.

ملف Fo 371, 2003 يحتوي على خطاب من القنصل البريطاني بجيبوتي بتاريخ ١٣ ابريل ١٩٣٨، حول سياسات الإدارة الفرنسية تجاه الاهالي الوطنيين والاجانب لاستيفاء شروط بطاقة الشخصية وكذلك مذكرة عن تنظيم السلطات الايطالية لرحلات الحج للصوماليين وأثر ذلك على السكان المحليين ومذكرة بتاريخ ١ فبراير ١٩٣٨ من القنصل البريطاني حول استخدام الراديو والصحف في الحرب النفسية وكذلك جدوى استخدام أئمة المساجد في هذا النوع من الدعاية.

ملف Fo 371, 90328، ويحوى خطاباً من القنصل البريطاني بمقديشو بتاريخ ١٣ مارس ١٩٥١، حول منهج اكاديمية السياسة والإدارة وهي أهم مؤسسة تعليمية أنشأها الإيطاليون في الصومال لتعزيز نفوذهم السياسي والثقافي. وكذلك مذكرة مرفوعة من القنصل البريطاني بتاريخ ٢٥ ابريل ١٩٥١ حول ظهور حزب الاتحاد الإفريقي وظهور بوادر الصراع بين الصوفية والسنة حول قضية التوسل بالأولياء وغيرها وحول مداولات لمجلس الوطنى باللغة العربية والايطالية والصومالية وكتابة المداولات بالحرف اللاتيني والعربى.

ملف Fo, 371, 108275 يحوى تقريراً رفعه باحث انجليزى زائر في عام ١٩٥٢ لوزارة

المستعمرات وقد رفع هذا التقرير لوندستون تشرشل رئيس الوزراء آنذاك ، نسبة لاهمية التقرير وما فيه من معلومات إذ فيه استعراض لأوضاع الكنائس في اثيوبيا والصراع بين الكنائس والاسلام واشارات حول توقعات الباحث لمستقبل النصرانية في اثيوبيا وأشار الباحث إلى ان التعايش الجارى بين المسلمين والنصارى مرده للبرود وعدم الاكتراث بالدين وليس تسامحا اصيلا وتنبأ الكاتب بان معظم الشباب الاثيوبى فى طريقه ليكون دهرىا - اى ملحدا وان قطاعات عريضة من الاثيوبيين فى الجنوب «الجالا» تتجه نحو الإسلام وحل أسباب ذلك .

ملف Fo371,113453 بحوى تقريراً من القنصل البريطانى بمقديشو بتاريخ ٣ فبراير ١٩٥٥ لاهم ثلاث احداث وقعت فى عام ١٩٥٤ وهى :
١- انتخابات المجالس المحلية فى مارس ١٩٥٤ .

٢- تقديم الإدارة الإيطالية لخطتها الاقتصادية امام مجلس الوصاية فى مايو .
٣- نشر العلم الصومالى فى ٩ اكتوبر ١٩٥٤ مما ادى لتدفق روح وطنى عارم فى البلاد .
ملف Fo371,113576 وبحوى مذكرة من القنصل البريطانى بهرر حول توصية الامم المتحدة بشأن الحدود الاثيوبية - الصومالية ومشاروات القنصل مع شيوخ القبائل وظاهرة عدم الاستقرار فى مناطق الأوجادين وإرهاصات دعاوى الصومال الكبير وكذلك تقويم للوجود الكنسى السويدى فى منطقة هرر بالاضافة إلى مذكرة اخرى من القنصل بتاريخ ٤ أغسطس ١٩٥٥ حول السياسات الاثيوبية تجاه القبائل الصومالية وأوضاع التعليم فى منطقة هرر وانتشار تعاطي الخمر وسط عرب هرر .

ملف Fo 371,113455 خطابات وتقارير القنصل البريطانى بمقديشو عن أهم أحداث ١٩٥٥ ، كسياسات صومالية الوظائف ، تقارير عن الحركة السياسية الصومالية على الأخص حزب وحدة الشباب وكذلك تقرير عن الاحتفالات السياسية والاصطدامات القبلية .
ملف FO,371,90328 - تقارير افتتاح الدورة الثانية للمجلس الوطنى بمقديشو واستعراض لمؤسسات الحكم المحلى وشكل الدولة الصومالية المستقبلية .

وعموما فإن هذه الوثائق تمثل مادة خصبة لاغنى للدارس لتاريخ الصومال وثقافته عنها ، اذ تعكس وجه الحياة يوما بعد يوم فى تلك الفترة من خلال رؤية رسمية ، حريصة على ان تعكس لرئاستها فى لندن صورة حقيقية لما يجرى ، حتى تتمكن من اتخاذ القرار السياسى الذى يناسب مصالحها .

اما المصادر الانجليزية فلعل اهمها كتاب رتشارد بيرتون

Burton, Sir Richard. First Footsteps in East africa, or an Exploration of Harar

وتعتبر هذه أول دراسة باللغة الانجليزية عن منطقة هرر ، كما يعتبر بيرتون أول اوروبى يضع رجله على أرض هرر فى عامى ١٨٥٥ وبيرتون رحالة معروف وقد عرف برحلته كذلك للحجاز والجزيرة العربية التى تخفى فيها فى زى تاجر عربى - وقد مكنته اجادته للغة العربية ا

من أن يتفهم طبيعة المنطقة الصومالية وأن يتفاهم مع علماء الصومال ورؤساء القبائل، وقد سجل لنا وصفا دقيقا عن الوضع الاجتماعي والثقافي والسياسي في الصومال وهرر في تلك الفترة قبل اجتياح القوى الإستعمارية للصومال كما سجل معلومات وفيرة عن الهرارى لغة أهل هرر كذلك افادت هذه الدراسة من الموسوعة الكاثوليكية

Barrett, David B., World Chirstian Encyclopedia. 1982.

وهى مصدر لاغنى عنه للباحثين في حركة الحياة الثقافية بين الشعوب، وقد قام باعدادها نفر من جهابذة الباحثين المشهود لهم بالكفاءة واستفادوا من المعلومات المتوفرة لدى الكنائس والإساليات على امتداد العالم. وتعطى الموسوعة أرقاما دقيقة عن الصوماليين الذين تم تنصيرهم على امتداد الصومال الكبير بالإضافة إلى المؤسسات الكنسية الموجودة بدول الصومال الكبير تعليمية، ثقافية، دور عبادة، كما تعطى توقعات عن مستقبل النمو الكنسى في بلدان الصومال الكبير حتى عام ٢٠٠٠م.

ومن أهم الدراسات التى صدرت حديثا في مجال الدراسات الصومالية، دراسات بروفير لويس I.M Lewis أستاذ علم الاجتماع، بمدرسة الإقتصاد والعلوم السياسية بجامعة لندن ومدير المعهد الإفريقي الدولى بلندن. وقد قام باجراء دراسات ميدانية مكثفة في الصومال قبل وبعد الإستقلال وله عدة مصنفات عن الصومال أهمها.

A Pastoral Democracy : Pastoralism and Politics among the Northern Somalia of the Horn of Africa London (1982), A Modern History of the Somaila London (1980), Nationalism& self determination in the Horn of Africa London (1983)

ويتناول بروفير لويس قضايا الصومال في اطار نسيج تاريخي، سياسى - اجتماعى منذ دخول الإسلام وقيام ممالك الصومال الإسلامية وجهاد الامام أحمد إبراهيم الجران مرورا بدخول القوى الاستعمارية في منطقة القرن الإفريقي وانتهاء ببروز القوى الوطنية المعاصرة وتتميز دراسات لويس بنظرته القائمة على وحدة حركة شعوب الصومال الكبير ووحدة الحركة العامة للسياسة والثقافة، كما أنه يستقصى صلة الوضع القبلى بالسياسة وقضايا الحدود والحروب والقوميات والعلاقة بين المركز والاطراف ولعل نقطة الضعف الأساسية في دراسات لويس عدم المامه باللغة العربية، مما فوت عليه فرصة التعامل مع التراث الصومالى الضخم في مجالات الفكر والادب والتصوف والتدين عامة وبالتالي فهم البعد الحضاري والتاريخي للشخصية الصومالية.

وكذلك مؤلفات القس الانجليزى ترمينجهام Spencer Trimingham

وهو متخصص في الدراسات الإسلامية، خصوصا في منطقة شمال شرق ووسط إفريقيا، وقد ساعده على ذلك عمله في المنطقة حيث أصبح أسقفا للكنيسة الانجليزية في السودان في الاربعينات وله مؤلفات حول الإسلام في السودان والإسلام في شرق إفريقيا ولكن نشر

هنا بصفة خاصة الى مؤلفاته

Islam in Ethiopia, London 1976, The Influence of

Islam upon Africa, London 1980.

حيث تعتبر الدراسة الأولى موسوعة مصغرة عن بدايات دخول الإسلام في اثيوبيا وقبائل الصومال ثم تطوره وانتشاره على أيدي الدعاة والهجرات وتفاعل الإسلام والقوميات المختلفة ودور هرر وقادتها الديني في نشر الإسلام أما الدراسة الثانية فتعطي فكرة عامة عن انتشار الإسلام في إفريقيا وأهم الطرق الصوفية والمؤسسات الدينية الموجودة ومدى عمق الحركة الفكرية لدى مسلمي القارة الإفريقية هذا ولم نوافق ترمنجهام على بعض اجتهاداته المتعلقة بضعف استيعاب الأفارقة للثقافة الإسلامية وخصائصها الفكرية والعقائدية وإشرنا إلى ازدهار حركة فقه وثقافة إسلامية إفريقية في هرر وتبكتو وجنى مما يعكس مدى تجذر الثقافة الإسلامية في إفريقيا واستيعاب الأفارقة لها. وذلك في الفصل الثاني من هذه الدراسة.

ومع ان الدراسات الحديثة الصادرة بالانجليزية كثيرة ومتنوعة إلا أن دراسة جون اسبنسر

Spencer John H. Ethiopia at bay. Michiagan 40., 1, 1984

تكاد تكون متميزة وفريدة في بابها، ولعل ذلك راجع إلى خصوصية تجربة المؤلف الأمريكي الذي عمل مستشاراً لهيلاسلاسي لمدة ٣٨ عاماً، استوعب خلالها حركة السياسة والثقافة في كل منطقة القرن الإفريقي ثم لخص تجربته في هذه الدراسة المتأنية العميقة حول مستقبل شعوب القرن الإفريقي باعتبار أن اثيوبيا هي أهم مؤثر وسط هذه الشعوب في هذه المنطقة وما طرحه من مقترحات اعتبرها أساساً لتسوية سياسية بين الصومال واثيوبيا والسودان حول ارتيريا.

ومن الدراسات الاكاديمية هناك اطروحة دكتورا، سعيد سامتر

Said samater, Oral Poetry and Somali Nationalism, The case of sayed Abdille Hasan.

Cambridge University Press, 1982

والمؤلف من أسرة صومالية عريقة وقد مكنته معرفته بالصومالية والآداب الحديثة من تحليل الشعر الصومالي وابانة دور الشعر في التعبئة الوطنية والمقاومة السياسية والعسكرية، وقد جمع المؤلف نماذج مختلفة لشعر مختلف الشعراء الصوماليين ابتداء من منتصف القرن التاسع عشر ثم ختم ذلك بدراسة أشعار السيد محمد عبد الله الحسن ١٨٨٨ - ١٩٢٠م والدراسة تلقي الضوء على وظيفة الشعر الصومالي باعتباره محركاً للبواعث وراصداً للأحداث وعنصراً هاماً من عناصر الثقافة الصومالية.

ومن الدراسات المركزة اطروحة دكتوراة على عبد الرحمن حرزي

Ali Abdir haman Harsi, The Arab Factor in Somali History. The Orgin and the Development of Arab Enterprise and Cultural Influences in the Somali Peninula. History Department, University of California, 1977

يتبنى الكاتب اطروحة عروبة الصوماليين وإن كلمة صومال - تحريف لكلمة سملا - اي اعطب العين - ويتتبع اصول الصوماليين كمهاجرين من الجزيرة العربية اختلطوا بالكوشيين الشرقيين ويتتبع التفاعل الحادث بين سكان الساحل الإفريقي وجنوب الجزيرة العربية المتمثل في الحضارة الحميرية حتى ظهور الإسلام ويتتبع أثر الثقافة العربية في بناء المدن الساحلية وبمالك الصومال السبع المندثرة كما يتتبع النقوش العربية في المباني والمدن القديمة، كما ينسب لبعض العناصر العربية بعض المظاهر السلبية في الحياة الصومالية كالتسيب الأخلاقي وشرب الخمر والدعارة والقمار، بحجة أن أساء هذه المفاسد ذات اصول عربية - كالمخدرات التي تسمى الحشيش والمسكرات تسمى خموراً، الدعارة شرمة ويبدو أن هذه اضعف مواطن دراسته، إذ هذه المفاسد شائعة منذ القدم في منطقة القرن الإفريقي كما يتتبع أثر التشيع في الثقافة الصومالية ممثلاً في الإحتفال بذكرى فاطمة الزهراء ووجود طبقة الأسياد والأشراف واطلاق كلمة إمام على أمير القبيلة، ثم يتتبع أثر عقلية التاجر أو الحكيم الغربي على الثقافة الصومالية ويتكلم عن «بلقنة»* الصومال وتمزيق الجامعة الصومالية القومية والدراسة اسهام لا بأس به في تتبع أثر الثقافة العربية على الثقافة الصومالية وإن لم تخل من عدم دقة مثل كلامه عن ذكر النجاشي في القرآن والصحيح أنه ذكر فقط في الحديث النبوي. من الدراسات المفيدة تقارير وزارة المستعمرات السنوية حول محمية الصومال.

Colonial Office Report on the Somaliland Protectorate for the years 50 - 58

وكذلك تقرير كينيا السنوى الصادر من His Majesty Stanionary

وهي Office Kenya Annual Report - 1930-1940

وهذه التقارير تعكس سنويا مدى التقدم السياسى والثقافى الذى احرزته المستعمرات المعنية كما توضح المعوقات والمشاكل من وجهة النظر الرسمية كما تحتوى على المعلومات الاساسية فى البلدان المعنية.

ومن الدراسات الهامة كذلك، الأوراق الصادرة فى أربعة مجلدات عن مؤتمر الدراسات الصومالية من جامعة هامرج بالمانيا.

Thomas laban ed proceedings of the second international Congress of Somali Studies, University of Hamburg August 1-6 1983 Volume - IV 1984

وهي عبارة عن موسوعة فى الشئون الصومالية وقد افدت من المجلد الثانى Archaeology and History حيث نجد استعراضا لسير الدعاة الإسلاميين كبادير (عمر الرضى) الجد الأسطورى لاهل هرر فى بداية القرن الثالث عشر. والشريف محى الدين يوسف الاكوان برخادلى على الذى قدم من الحجاز فى القرن الثالث عشر وقطب الدين عمر من سلالة ابادير ومزاره فى منطقة هرر، كما ضم المجلد سجل لأولياء هرر - تلك المدينة التى عرفت بمدينة الأولياء والتى يوجد فيها أكثر من سبع ومائة وداعة والتى تطالعك فيها مشاهد عبد القادر الجيلانى التى تقام فيها الاحتفالات فى يوم عرفة ومحرم والمولد النبوى.

أما الدوريات المتعلقة بهذا البحث فلعل أهمية مجلة افريقيا الصادرة من المعهد الايطالي - الإفريقي بروما .

Africa, Cuigno Rivista trimestrale di Studi e document azione dell' Institute Italo - Africano

ومن كتاب هذه الدورية المعهدين رتشارد بنكهيرست الانجليزى الجنسية -Richard pan khurst والمتخصص فى الدراسات الاثيوبية والمدير السابق لمعهد الدراسات الاثيوبية باديس ابابا (١٩٦٣ - ١٩٧٥) والباحث بمدرسة الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لينى والموجودة حاليا فى اثيوبيا، لدراسة تجربة تجميع القرى فى مناطق الاورومو فى جنوب اثيوبيا - ومن الدراسات الصادرة له فى هذه المجلة An early Somali Autobiography Annoxxxii No2 1977 وهى عبارة عن سيرة ذاتية لصومالى تنقل بين اوروبا والدول العربية فى ظروف التكالف الاستعماري على الصومال وثورة السيد / محمد عبد الله الحسن وفيها تصوير للأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية فى تلك المرحلة المصيرية .

وكذلك من الدراسات التى صدرت فيها دراسة Vinigil Grattanelli

The People of the Horn of Africa xxvii - No 3 1972

والتي يميل فيها الدارس الى ان الصومال سلالة تنحدر من الجالا حسب الروايات الوطنية المتداولة والتشابه اللغوى والعرقى والثقافى . أما الدورية الاخرى والتي قد لا يستغنى الدارسن لشتون قرن افريقية عنها

Horn of Africa, 779 Spring Field Aven. P.O. Box Summit. New Jersey 0791.

وهى دورية فصلية يصدرها عدد من شباب منطقة القرن الافريقي من الولايات المتحدة وتستقطب اقلاما كثيرة من الباحثين المتخصصين .

المصادر والمراجع السابقة مجرد نماذج للدراسات التى عولت عليها هذه الدراسة حتى انتهت إلى ما انتهت اليه وفى قائمة المصادر والمراجع ثبت كامل بكل الصنفات والدراسات والمنشورات التى اسهمت فى تعذيب الدراسة بالأفكار والمعلومات والتي بلغ عددها من مصدر أو مرجع حوالى مائتى دراسة ولاتدخل فى ذلك الصحف والمجلات والمقابلات والاستبيانات . والله ولى التوفيق .

الفصل الأول

مقدمة في جغرافية وتاريخ الصومال الكبير :

الصومال الكبير، مصطلح اطلقته الحكومة البريطانية^(١) بعد الحرب العالمية الثانية، وكان يقصد به الأراضي التي يقطنها الصوماليون والتي تم تقسيمها بين القوى الاستعمارية، في نهاية القرن التاسع عشر، والتي تشمل حاليا «جمهورية الصومال الديمقراطية، جمهورية جيبوتي، المناطق الجنوبية الشرقية لاثيوبيا - أى محافظتي هرر والأوجادين - والأجزاء الشمالية الشرقية من كينيا District Northern Frontiers وتعرف هذه المنطقة أحيانا بالقرن الإفريقي اذ «القرن الإفريقي»، هو المكان الذى يلتقى عنده البحر الأحمر والمحيط الهندي، لأنه شبه الرأس، حيث يشكل أكبر مثلث عند هذا المكان، وهو واقع في أراضي الصومال، ولكن استعماله توسع حتى شمل كل الأراضي المجاورة القريبة له، فتدخل فيه على سبيل المجاز الحبشة وكينيا.^(٢)

وتبلغ المساحة الكلية لهذه المنطقة حوالى ستمائة وثلاثين ألف ميل مربع - أو مايزيد عن المليون ونصف كيلومتر مربع، حيث تبلغ مساحة جمهورية الصومال الديمقراطية ٢٦٢ ألف ميل مربع (٦٣٦,٥٤١ كلم^(٣)) وجمهورية جيبوتي ثمانية آلاف واربعائة واربع وتسعين ميلاً مربعاً (٢٣ ألف كلم^(٤)) والمنطقة الجنوبية الشرقية لاثيوبيا ٢٥٨ ألف ميل مربع (٦٢٧ ألف كلم. م) والمنطقة الشمالية الشرقية تعادل ١٠٢ ألف ميل مربعاً أو ما يعادل ٤٥٪ من مساحة كينيا.^(٥) وبهذا فإن المنطقة التي يقطنها صوماليون وتقع خارج اطار جمهورية الصومال وجيبوتي - تتجاوز مساحتها مساحتي جمهورية الصومال وجيبوتي مجتمعتين. وتدعى الصومال أن سكانها وصلوا إلى هذه المناطق منذ آلاف السنين وفيها عاشوا، وعلى هذا الأساس، تطالب باعادة توحيد هذه المناطق التي يعيش فيها الصوماليون لتكون الصومال الكبير.^(٦) وتقع هذه المنطقة ما بين خطى عرض ١٣° شمالاً الى خط عرض ٥١,٣٩° جنوباً، ويحدها خط الطول ٤١,٣٠° غرباً و٥١° شرقاً.

١ / وثائق الخارجية البريطانية بدار الوثائق العامة ببريطانيا

B PRO 0371, 73848-103270

F. 071, 113576-103464

John H. Spenser, Ethiopia at Bay, A person A personal account of the Haile Sellassie Years, Reference Publication, Inc. 218 St.

٢ / على الشيخ احمد ابوبكر، الدعوة الاسلامية المعاصرة في القرن الإفريقي، اطروحة دكتوراة، شعبة الدعوة، الجامعة الاسلامية المدينة المنورة. ص ١.

٣ / Sorobea N. Bogonko, Kenya 1945-1963 A study in African national Movements, Kenya literature Bureau, Nairobi P. 264.

٤ / آمال توفيق إبراهيم، مشكلات الحدود في القرن الإفريقي، اطروحة ماجستير، قسم الجغرافيا، معهد البحوث والدراسات الافريقية بجامعة القاهرة، يوليو ١٩٧٧. ويشير هذا المصدر، الى ان مساحة الأجزاء التي تطالب بها الصومال في شمال شرق كينيا خمسون ألف ميل مربع وليس ١٠٢ ألف ميل مربع كما ورد في المصدر السابق. راجع الملاحق (الخرائط التوضيحية).

السكان:

يعتبر الصوماليين والعفر السكان الاساسيين أو الاصليين لهذه المناطق وكلهم بلا استثناء مسلمون بالاضافة إلى وجود قبائل الاورومو (الجالا) وهم كذلك من المسلمين بالاضافة أيضا إلى وجود اقلية أو جاليات تتمثل في العرب^(١) والهنود كما تسكن عدد من القبائل الافريقية الصوماليين في المنطقة الشمالية الشرقية من كينيا وهي ثمانية مجموعات عرقية إفريقية^(٢).

الصوماليون .:

يشكل الصوماليون وحدة عرقية وثقافية وقومية على امتداد تشكيلاتهم في منطقة الصومال الكبير، ولا يكاد يوجد في دولة افريقية أخرى صورة سلالية موحدة كما في الاراضى الصومالية، والصوماليون شعب ناطق باللغة الحامية وقد اختلط هذا الشعب اختلاطا كبيرا بالعرب وقد اختلفت آراء العلماء حول أصل تسميتهم^(٣) ويمكن تقسيم قبائل الصومال الى ثلاث مجموعات وهي المجموعة الشمالية وتعرف احيانا باسم ابجي (٢ Abji) حاوية Hawiya (٣) الساب. وتحتوى المجموعة الشمالية على قبائل الدر والدارد واسحاق.

أ- الدر Dor وبلغ عددهم أكثر من مائة وخمسين ألفاً حسب احصائيات عام ١٩٧٣م ويتشرون في كل الصومال.

ب- اسحاق Isaaq وبلغ عددهم أكثر من اربعمائة - ألف نسمة حسب احصائيات عام ١٩٧٣. وتعيش هاتان المجموعتان في جيبوتى ومحافظة هرر في اثيوبيا وشمال غرب المناطق الوسطى من الصومال الشمالى وتفرع من الدر قبائل عيس وكادبرسى وبيمال وفكى محمد وغيرها.

١/ مع ان الطرح العام لهذه الرسالة يقوم على عروبة الصومال الا اننا نميز هنا بين الصومالين كلمة عربية - إفريقية ذات خصائص ثقافية مميزة (اللغة الصومالية مثلاً) وبين مجموعات العرب الخالص التى استوطنت في الصومال حديثاً ولم تذب في المجتمع الصومالى وحافظت على سياتها العرقية والثقافية وما تزال تحافظ على نوع من العلاقة مع المناطق التى هاجرت منها وجل هؤلاء من الميبانية والحضارة (مناطق اليمن وحضرموت).

C. Peter Wagner and Edward R. Dayton, Unreached Peoples' 80. David C. Cook Publishing Co. Elgin, IL- / ٢
lipois. 1980. 68-69.

٣/ هناك اشارة في دراسة رتشارد بيرتون First Footsteps بأنها مأخوذة من كلمة سملأ العربية. بمعنى إفساد أو أعطاب العين، ومصدر بيرتون معجم عربى ولكنه لم يذكر اسم مؤلفه ويرى بعض الصوماليين إنها إما تحريف لكلمة (ذومال) العربية والمال قد يعن الإبل أو إدغام لكلمتى سو- مال الصوماليتين حيث تعنى الأولى اذهب والثانية احلب اى اذهب واحلب (امال توفيق، مشكلات الحدود في القرن الإفريقى ص ٢، وهناك يفيد بان الاسم يرجع الى وادى الصومال الواقع شمال صنعاء حيث جاء منه مهاجرا مع القرن الثالث الهجرى، احد جدود الصوماليين ليلحق بوالده الذى كان قد سبقه الى الهجرة الى الساحل الافريقى وانه استقر هناك وتزوج فتاة حامية وانجب منها تسعة اولاد تناسلت منها القبائل الصومالية أنظر الشيخ احمد عبدالله ريراش، كشف السدول عن تاريخ الصومال ومالكهم السبعة - ١٣٩١هـ بدون اسم ناشر ص ١٣ (استفدنا من النسخة الموجودة بمكتبة الاكاديمية الصومالية بمقديشو) وكذلك

Burton, Sir Richard F, First Footsteps in East Africa, * or on exploration of Harar, edited by his wife Isable Burton, Tyleston and Edwards, London.

ج - دارود Darood وهى أكثر قبيلة صومالية وبلغ تعدادها أكثر من مليون، ويسكنون شمال الصومال فى الأجزاء الشرقية لقبيلة اسحاق وكذلك فى جنوب شرق اثيوبيا فى الأجزاء الشمالية والجنوبية من هرر والمحافظة الشمالية لكينيا وأهم فخوذها إيجرتين، وراسنجلى ودبلهانتى، كبل الله، الأوجادين.

٢- حاوية Hawiya ويزيدون على نصف المليون ويتركزون فى مناطق الدارود الشمالية وكل هذه المجموعات تعيش أساسا فى شمال الصومال، حيث لا تسمح ظروف البيئة إلا بالحياة البدوية الرعوية.^(١)

بالإضافة الى ذلك توجد مجموعتان رئيسيتان فى الجنوب يعرفان بمجموعة الساب وهما - الديجيل Digi والرهانوين (Rahanwin)

ومعظم القبائل الصومالية تعود بانسابها إلى أصول عربية وتفتخر قبائل الشمال، بأصلها العربى وإن وجدت بعض القبائل بالجنوب، تركز على أن أصولها إفريقية^(٢) لا يوجد احصاء دقيق بأعداد الصوماليين ولكن عموما فإن عددهم فى حدود عشرة ملايين، إذ عدد سكان جمهورية الصومال الديمقراطية ٤,٧ مليون نسمة وعدد اللاجئين الصوماليين الوافدين من اثيوبيا الجنوبية الشرقية يعادل ١,٣ مليون نسمة، ٤٥٪ من سكان جيبوتى البالغ عددهم قرابة نصف المليون صوماليون، وكذلك تتراوح اعداد الصوماليين فى محافظاتى الأوجادين وهرر ما بين مليونين الى ثلاثة ملايين.^(٣) بالإضافة الى نصف مليون صومالى فى منطقة الحدود الشمالية الكينية.

٢- العفر «الднаكل»

يعرف هذا الشعب بعدة أسماء، فهم يسمون أنفسهم العفر والمصادر العربية تطلق عليهم دناكل ويعرفون عند الحبشة (ادال) ويعرفون عند الصوماليين «أود على»^(٤) أى أولاد على وتمتد بلاد الدناكل من ميناء مصوع فى ارتيريا الى رأس جيبوتى ثم إلى وادى نهر هواش حتى ديسى فى اثيوبيا.

١/ I.M. Lewis, A Pastoral Democracy. O.U.P. 1967 P.7.

كذلك آمال توفيق، مشكلات الحدود فى القرن ص ٥٦-٦٠.

٢/ بعض المثقفين ثقافة غربية يحاولون نفى قضية الاصول العربية وينادون بإفريقيتهم بينما لا يزال يتمسك علماء الدين وشيوخ الطرق بانسابهم العربية.

٣/ التقديرات - فى هذا الموضوع - متفاوتة كما ان معظم الاحصائيات قديمة ولكن انظر A. Richard V. Weekes, Muslim Peoples, A World Ethnographic Survey, Green Wood Press. West-Port- London 1978 P. 364.

B. Hanne christensen. Survival Stratgies for and By Camp Refugees, United Nations Research Institute For Social Development, Geneva 1982, P.2-3.

C. David B. Barrett. World Christian Encyclopedia, Nairobi, O.U.P. 1982, PP. 282-283.

وكذلك ديوان التنمية السياحية / جمهورية جيبوتى، اكتوبر ١٩٧٩.

J. United Nation. Office for Emergency operations in Africa New York (report No. OEQA/ 3/6 December 1985.

٤/ على أحمد عدم الدناكل تاريخيا وبشرىا هرجيسا الصومال ١٩٦٦ - ص ٧ - ٨ . وكذلك Richard V. Weekes, Muslim Peoples P. 4.

وتتكون بلادهم من اقاليم متصلة ومتناسكة بشبكة من الطرق البرية والجبلية وتبلغ مساحتها الكلية خمسة وخمسين الف ميل مربع .

تتداخل مناطق الصوماليين والعفر في اثيوبيا حيث أن العفر مسلمون كاخوانهم الصوماليين ، ويسكنون كالصوماليين في السهول والوديان بينما يفضل الاحباش الجبال . وهم أساسا كالصوماليين رعاة ابل ويشكلون في الحبشة مع الصوماليين وحدة ادارية لها ظلها السياسية اسمها محكمة الدناكل والعيسى في منطقة هواش «هرر» بالاضافة إلى مركز ثقلهم الأساسى سلطنة عويسة الدنكلية ويعتبر الدناكل المجموعة السكانية الثانية بعد ، الصوماليين في جمهورية جيبوتي ، حيث تنتظم امورهم هناك في سلطتين هما :-

أ - سلطنة تاجوره وهي عبارة عن حلف بين ست وثلاثين قبيلة عفرية .

ب - سلطنة راحتيه وهي عبارة عن حلف بين اثنين وثلاثين قبيلة عفرية وتمتد من جيبوتي حتى ارتيريا .

تعود جذور العفر إلى هجرات العرب العاربة التي يرجح أنه مضى عليها أكثر من خمسة آلاف عام ^(١) . حيث تهاجنت وتناصرت مع القبائل الحامية ^(٢) فكان العنصر الدنكالي ، والدناكل كالصوماليين كلهم من المسلمين وقد ظل الدناكل يعيشون في سلطنتهم وإماراتهم مع اخوانهم الصوماليين بشكل سلمى . ولكن حديثا حاولت السلطات الاثيوبية ممارسة سياسية فرق تسد بين الصوماليين والعفر في المناطق الاثيوبية وكذلك السلطات الفرنسية في مستعمرة جيبوتي سابقا اقليم العفر والعيسى وقد ظلت علاقات العفر عدائية مع جيرانهم من مسيحي الحبشة شأنهم شأن

١ / المصدر السابق ص ٤ وكذلك عدم - الدناكل تاريخيا وبشريا ص ١٦ وكذلك ابو احمد الاثيوبي ، الاسلام الجريح في الحبشة ، بلاد النجاشي ارض الهجرة الأولى ١٩٦٤ بدون ناشر ولكن يبدو انه طبع في المملكة العربية السعودية ص ١٥ .

٢ / قضية الاجناس قضية معقدة ، وتستعمل استعمالات مختلفة وتدخل الاعتبارات الحضارية السياسية والثقافية والعسكرية والبيولوجية (الشعر ، اللون ، الوجه ، الفك) في توظيف هذا العلم وتختار هذه الدراسة اطروحة ان شعوب شمال افريقيا خلطة من تفاعل ثلاث مجموعات وهي (أ) المجموعة البجاوية - المصرية وهي المجموعة التي افرزت حضارة مصر الفرعونية وتوسعت حتى منطقة مروي وذهب فرع منها الى الحبشة ثم عاد في ظاهرة الزحف الاكسومي وتعرف هذه المجموعة احيانا بالمجموعة الحامية الشرقية .

(ب) المجموعة الاثيوبية الاغاوية وهي مجموعة زنجية - افريقية وهم سكان اثيوبيا القديمة وحيانا يعرفون بالعنصر الباثوى (ج) المجموعة السامية وهم سكان جنوب الجزيرة العربية كالمجموعة الحميرية القحطانية التي يقال ان اسم الاميرة - سادة اثيوبيا - تحريف كلمة حمير (وكما تعرب المصريون والسودانيون تعرب الصوماليون مع فارق التجربة التاريخية ومسار حركة التعريب انظر :

The New Encyclopedia Britannica Macropaedia 15th edit 1975 Volume 15 P. 348.

(٣) وكذلك شاكرا ، ارتيريا والحبشة وكذلك

Dr. Mahamud Brel vi, Islam in Africa, Lahore, 1964, PP. 189-187.

الصوماليين، هذا ويبلغ عدد العفر حوالى مليون ونصف نسمة^(١) ومنهم حوالى المائة ألف بجيوتى والبقية في اثيوبيا.

٣- الاورومو «الجالا» :

ينتمى شعب الاورومو للمجموعات الحامية «الكوشية» وله صلات عرقية مع شعب الصومال والعفر، كما ان لغة الاورومو تشترك في مفرداتها مع لغات هذين الشعبين. يسمون أنفسهم اورومو وحسب رواياتهم فانها تسمية مأخوذة من اسم جد مشترك لهم، ولا يحبون التسمية الشائعة «الجالا» باعتبارها تحمل ظلالاً تعنى المرتدين أو المنبوذين. ويقطنون حالياً في منطقة الجنوب الغربى لاثيوبيا الحالية التى تقع بين خط ٤ شمالاً الى ١٢ جنوباً وخط طول ٢٤ - ٤٤ درجة شرقاً وتحده هذه الرقعة جنوباً بكينيا والصومال ومن الشمال بالمناطق المتاخمة للحدود الامهرية ومن الشرق جيوتى وغرباً بالسودان^(٢).

ولم تكن مناطق الاورومو ضمن اثيوبيا الحالية حتى القرن التاسع عشر، بل كانت جزءاً من الممالك الإسلامية المستقلة وبدأت توسعات الاحباش في مناطق الاورومو بعد مؤتمر برلين عام ١٨٨٤، ١٨٨٥، الذى مهد لتجزئة افريقيا وتقسيمها الى مناطق نفوذ اوروبية، حيث باركت القوى الاوروبية المتصارعة دعم استيلاء اثيوبيا باعتبارها قوة مسيحية افريقية على مناطق الاورومو وبقية الممالك الإسلامية حتى حدود الصومال الحالية.

يعتبر الاورومو أكبر الشعوب الموجودة في اطار اثيوبيا الحالية عدداً، حيث لاتقل نسبتهم عن ٤٠٪ من سكان اثيوبيا^(٣) أى ما بين ١٦ - ٢٠ مليون نسمة. والاورومو - محور الدراسة هنا - هم اورومو منطقة هرر فقط وكلهم من المسلمين وتبلغ اعدادهم ما بين مليون الى ثلاثة ملايين، ويتكلمون بلغة الاورومو وهى لغة غير مكتوبة وان اصبحت تستخدم في البث الاذاعى كما جرت محاولات لكتابتها بالحرف اللاتينى وتمثل ذلك في ترجمة الانجيل لل لهجة الاورومو وطباعته بالحرف اللاتينى منذ عام ١٧٧٦.

١/ انظر تقرير القنصل الانجليزى بهرر بتاريخ ١٤ اغسطس ١٩٥٥ 103464-113576 Fo 371

Fo 371 3 113576

وكذلك انظر مقابلة مع رئيس وزراء جيوتى ووزير الداخلية، جريدة المدينة يناير ١٩٨٢، عدد ٤١ ربيع اول ١٤٠٢هـ، عدد خاص عن جيوتى ص ١٢.

Richard V. Weeks, Muslim Peoples P. 6.

على احمد عدم - الدناكل تاريخياً وبشريا ص ٧-٨.

٢/ حسن مكي، دراسة مختصر عن شعب الأورومو - ورقة مقدمة تلبية لإمتحان الدكتوراه الجزء الأول بمعهد الدراسات الإفريقية والآسيوية ١٩٨٥ ص ١-٣.

World Christian Ency. P. 282.

وكذلك Weeks, Mulim Peoples PP. 4-5

٤- شعوب أخرى :

تشكل شعوب الصومال العفر الاورومو أساس سكان الصومال الكبير وتوجد مجموعات ضئيلة أخرى، استوطنت منذ زمن بعيد كالعرب «اليمانية» الذين يوجدون في جيبوتي ومقدشو ودير دواو وهرر ولا يقلون عن مائة ألف^(١). وقد تزوج بعضهم مع السكان المحليين، بينما احتفظت اعداد منهم بمزاياها العرقية والثقافية، وكذلك مجموعات اثيوبية أساسها الأمهره في شكل مستوطنات منعزلة في محافظتي هرر والاوجادين وكذلك في جيبوتي، بالإضافة الى الهريزين وهم بقايا حملة رؤوف باشا المصرية على هرر عام ١٨٧٥ حوالى واحد وخمسين ألف نسمة^(٢) بالإضافة الى الجاليات الايطالية والفرنسية والهندية وغيرها.

الإسلام وشعوب الصومال الكبير

بدأ التفاعل بين سكان سواحل البحر الاحمر والمحيط الهندي والجزيرة العربية ومصر منذ آمام بعيدة، ترمز إليها هجرات العرب العاربة وكذلك رحلة الملكة المصرية حتشبسوت لبلاد بنت طلبا للعطور والبخور^(٣) قبل ثلاثة آلاف وخمسةائة عاما فتاريخ الصومال هو تاريخ التفاعل المستمر بين إفريقيا والجزيرة العربية إذ كانت الصومال هى الاسبق في استقبال الدعوة الإسلامية ومن المرجح ان ذلك يعود لعلاقات الصومال القديمة ببلاد العرب، وبحكم وجود جاليات عربية على ساحل الصومال منذ انهيار سد مأرب سنة ١٢٠ وما تلا ذلك - سواء أ جاءت هذه الجاليات لاسباب مذهبية ام اقتصادية فان هذه الجاليات كانت الأسبق في التفاعل مع حملة الدعوة الإسلامية خصوصا انه من المرجح ان الصومال عرفت الدعوة الإسلامية في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام، عندما هاجر بعض المسلمين الى الحبشة حيث اسس هؤلاء مركزا للدعوة الإسلامية في ارتريا والصومال ابتداء من السنة الخامسة للبعثة النبوية الشريفة^(٤) ومهما يكن فان بدايات التحول الحاسم للإسلام بدأت مع الهجرات العربية الجماعية في العصور الوسطى الى ساحل الصومال وبدأت هذه الهجرات

المصدر السابق، ص ٢٨٣ وكذلك ص ٢٨٣ World Ch. Ency. P. 283

Weeks. Muslim Peoples P. 404.

٣/ د. جلال يحيى، العلاقات المصرية - الصومالية، الدراسات الافريقية، ١٩٦٠م ص ٧-١١. وكذلك محمد عبدالفتاح هندی، تاريخ الصومال، دار المعارف بمصر ١٩٦١ ص ١٣.

٤/ د. محمد محمد امين، الصومال في العصور الوسطى الإسلامية، الدارة، العدد الثانى، السنة العاشرة، محرم ١٤٠٥هـ ص ٣٠٤-٣٣٥، تتضارب الأخبار حول أثر هجرة الصحابة إلى الحبشة، إذ برغم ان عددهم قد بلغ ١٣٢ مهاجراً وامتدت هجرتهم إلى نحو ستة عشر عاما، الا ان عدداً من المؤرخين يقول انهم لم يحولوا احداً الى دينهم، كما ان هناك خلافا في مناطق استقرارهم انظر د. عبدالرحمن زكى، الإسلامى والمسلمون في شرق إفريقيا مطبعة يوسف بالقاهرة، دون تاريخ نشر ص ٣٧-٣٨.

في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦ هـ - ٧٨٥ - ٧٠٥ م) حينما خرجت هجرات عربية باعداد كبيرة الى ساحل الصومال وسواحل شرق افريقيا الشرقية تجنباً لسياسة البطش والتنكيل التي اتبعتها السلطات الاموية ضد خصوصها، كما ان الدولة الأموية بدأت تهتم بساحل شرق إفريقيا في إطار استراتيجية الفتوحات الإسلامية التي مضت فيها وكذلك لتعقب الفارين وتأمين المناطق المحاذية للدولة الأموية.

ويندرج في هذين الاطارين، هجرة الأخوين ابني عباد الجلندي من قبيلة الازد وهما من شيوخ العرب الذين حكموا عمان في أيام الدولة الأموية وثاروا ضد الخليفة عبد الملك بن مروان سنة ٧٥ هـ / ٦٩٤ م وكاهجرة الزيدية من اليمن الى ساحل بنادر بالقرب من مقديشو في عام ٧٣٩ م بعد مقتل الامام زيد بن علي في الكوفة وكهجرة الأخوة السبعة في قبيلة بني الحارث العربية وهجرة فارسية شيرازية في القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي^(١)، وكهجرة سليمان بن سليمان بن المظفر النبهاني صاحب عمان واتباعه في بداية القرن السابع الهجري - الثالث عشر الميلادي. ١٢٠٣ م حيث صاهرت هذه الأسرة قبائل السواحل الصومالية وأقامت مملكة شملت كساميو وبراو ومقديشو. وظلت هذه الأسرة النبهانية تحكم حتى قض عليها البرتغاليون^(٢)

وفي القرن الخامس عشر جاءت من حضرموت جماعة تتألف من أربعة وأربعين عربياً يدعون إلى الإسلام، فنزلوا في بربرة على البحر الأحمر ومن هناك انتشروا في بلاد الصومال ليدعوا إلى الإسلام. وقد شق أحدهم وهو الشيخ إبراهيم ابوزرباي طريقه إلى مدينة هرر سنة ١٤٣٠ م. واستمال هناك الكثيرين من الذين تحولوا الى الإسلام وما يزال قبره في هرر يمثل مزاراً للمسلمين، وهناك بالقرب من بربرة جبل لا يزال يسمى جبل الأولياء تخليداً لذكرى هؤلاء الدعاة الذين يقال أنهم كانوا يجلسون هناك في خلوة مقدسة قبل أن ينتشروا في طول البلاد وعرضها لتحويل الناس الى الإسلام^(٣).

ويمكن تلخيص سمات هذه المرحلة الممتدة حتى القرن الخامس عشر الميلادي في :-
١- ظهور المراكز التجارية وإقامة كيانات سياسية عربية إسلامية ولذلك شهد الساحل

١ / Mahmad Brelvi, Islam in Africa, Institute of Islamic Culture club road, Lahore, Feb. 1964 PP. 190-1992.

وكذلك محمد أمين، الصومال في العصور الوسطى ص ٢٠٦-٢٠٨.

٢ / المصدر السابق ص ٣٠٩ وكذلك د. عبد الرحمن زكي، الإسلام والمسلمون في شرق إفريقيا ص ٦٧-٧٨.

٣ / سير توماس . و. ارنولد، الدعوة إلى الإسلام ترجمة إلى العربية وعلق عليه، د. حسن إبراهيم طه ود. عبد المجيد عابدين واسماعيل النراوى مكتب النهضة المصرية ١٩٧٠ ص ٣٨٧ وكذلك انظر و. Ali Abdiralman Hersi, The Arab factor in somali History, The origins and the development of Arab Enterprise and cultural influences in the Somali Peninsula. Ph Thesis - Us. at Californnia 1977.

وتتوسع هذه الدراسة في ذكر هذه الهجرات العربية ص ٧٥-١١٩ ولكنها تفتقر إلى الدقة احيانا كقوله في ص ٧٩ ان القرآن اشار في مواضع عديدة الى النجاشي بينما لم يرد للنجاشي ذكر في القرآن.

الشرقي لإفريقيا قيام الكثير من الامارات والمدن العربية والإسلامية^(١).
٢- تبلورت هذه الكيانات الإسلامية في شكل دويلات ابتداء من ميناء زيلع وفي الشمال مع طريق التجارة الطبيعي لنهر هواش.

٣- الصراع بين هذه الكيانات الإسلامية حول السيادة والسلطات والموارد الاقتصادية من جهة وبداية الصراع بينها وبين المملكة المسيحية الحبشية من جهة أخرى.
درجت المصادر العربية على تسمية هذه الكيانات بالطراز الإسلامي^(٢) لأنها على جانب البحر كالطراز له، أى انها تمتد على طول ساحل البحر دون أن تتسع كثيرا في الداخل، وأحيانا يلاذ الزيلع وأحيانا من بلاد الحبشة ما بين مسلمي الحبشة وتشتمل على عدة ممالك منها «وفات»، داوارو، ارايينى، هدية شرحا، بالى، حارة وجزيرة دهلك ومدينة مقديشو ومدينة عدل^(٣).

ويبدو أن حركة التاريخ أخذت تدور ابتداء من هذا العصر في محورين متقابلين، محور القسم الإسلامي من بلاد الحبشة والقسم المسيحي، وقد وصف ذلك ارنولد ج. توينبى قائلا حينما خلق الخالق اثيوبيا، لم يكتف ببناء هضبة مفردة وانما اثنتين، وشق بينهما واديا ليعزلهما عن بعض، فجعلهما هضبتين متقابلتين لكل منهما جرف يقابل الجرف الآخر، الإسلام يواجه المسيحية هرر تواجه اديس ابابا. جرف الهضبة المسيحية يجرى في اتجاه الشمال وجرف الهضبة الإسلامية يبحر بعيدا إلى الشرق^(٤).

أدى قيام السلطنات والممالك الإسلامية الساحلية الى فرض عزلة شبه كاملة على مملكة الحبشة المسيحية عن البحر، كما ان قيام الممالك الإسلامية بحسها التبشيري التوسعى، شكل تهديدا حضاريا لحركة الحضارة المسيحية في الهضبة. وكان أقوى هذه الممالك «وفات» وقد أسسها السلطان عمرو ليسمع من ذرية يوسف الكنين الملقب بردخلة^(٥) وقد تعاقب على كرسي هذه المملكة خمسة وثلاثون سلطانا، كان آخرهم السلطان محمد بن إبراهيم^(٦)، وقد

١ / دكتور/ دولت صادق، شرقي إفريقيا دراسة في جغرافية الاسلام بحوث المؤتمر الجغرافى الإسلامى الأول، المجلد الرابع، جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ١٥٠٤هـ.

٢ / أبو العباس احمد بن على الفلقشندى، صبح الاعشى في صياغة الانشاء، نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، الجزء الخامس ص ٤٣٤، ٣٢٦، ٣٣٦.

٣ / د. يوسف فضل حسن، انتشار الإسلام في إفريقيا، مطبعة جامعة الخرطوم، ١٩٧٩ ص ٦-١٢، كانوا يطلقون على المنطقة كلها اسم الحبشة، من قبيل اطلاق اسم الجزء على الكل وهم لا يعنون بذلك حدوداً سياسية أو اقليمية ولكن لشهرة الحبشة عند المسلمين.

٤ / Arnold J. Toynbee, Between Niger and Nile London, 19:66 PP, 39-38. / ٤
(٥) اسرة عربية هاشمية ترجع بنسبها إلى الحسن بن على بن ابي طالب، حكم صنعاء لمدة طويلة (١١٢٧-١١٨٥م) ثم هاجرت وأصبحت صاحبة الكلمة في زيلع، حتى ان ملك الحبشة (يكونو املاك Yekuno Amlak طلب المعونة والمساعدة من هذه القوة الزيلعية ليثبت بها العرش الحبشى وافتخر بها حينما كتب الى الملك الظاهر بيبرس في مصر، راجع الشيخ أحمد عبدالله دبراش - كشف السدول عن تاريخ الصومالى ص ١٣.

٦ / عرفت هذه السلطنة في بداياتها باسم (افات) وبعد توسعها واستيلائها على المناطق الداخلية في الحبشة (جهات شى) عرفت بمملكة عدلوكانت عاصمتها زيلع ثم عرفت في آخر عهدها بسلطنة هرر.

دامت مدة حكمه سبع سنوات، «٩٨٤ - ٩٩١ هـ - ١٥٨٣ م» وقد قتل هذا السلطان - كغيره - في حروبه ضد مملكة الحبشة المسيحية، وكانت هذه الحروب خاتمة القوى العسكرية لهرر التي لم تقم لها قائمة بعد، حيث انتقل مركز القرار السياسي والعسكري الى واحة عوسة حيث أصبح الدناكل هم عصبية الدولة الجديدة.

انجبت مدرسة هرر العسكرية، القائد المجاهد أحمد إبراهيم الحران - آى الأعسر ١٥٠١ - ١٥٤٢ م هذا الامام الذى خاص في ظرف عشر سنوات ستين معركة ضد مملكة الحبشة المسيحية، انتصر فيها جميعا، والذي تم على يديه، فتح معظم أرض الحبشة وهزيمة مليكها وقتله، كما استطاع الامام أحمد أن يوحد الممالك والشعوب الإسلامية في اطار عاصمته هرر، حيث انطلق منها كالسهم، فاتحا لبلاد اكسوم القديمة حاضرة بلاد التجرى واخترق الهضبة الحبشية إلى الغرب حتى تمكن من فتح مناطق يهود الفلاشا عند منبع النيل الأزرق ومشارف بلاد التاكا داخل حدود السودان الحالية ^(١). وقد روعت أوروبا الصليبية بفتوحات الامام أحمد بن إبراهيم وخشيت من حدوث انقلاب إسلامى يؤدى الى تقويض حركة الحضارة المسيحية نهائيا في الحبشة، خصوصا أن ما حدث في السودان من زوال دولة ممالك النوبة المسيحية على ضربات التحالف الفونجى - العبدلابى شاخص في العيان ^(٢). لذا فقد سارعت البرتغال متدخلة لاسعاف ملك الحبشة غير أن قائد قوة التدخل البرتغالية كريستوفر دى جاما لقى مصرعه على يد الامام أحمد في عام ١٥٤٢.

كان لغزوات الامام أحمد بن إبراهيم الحران على الأقل آثار ثلاثة أساسية هي :-

١- مجيء الجيوش الصليبية البرتغالية لمنطقة شرق إفريقيا لحماية المسيحية وتقويض الإسلام، مما قاد مستقبلا لحركة البعثات البشيرية المسيحية والاستعمار، كما ان استعانة الامام أحمد بالخلافة العثمانية لمجابهة البرتغال، أدى مستقبلا لاحتلال الاتراك العثمانيين لاركيكو ومصوع عام ١٥٥٧ في منطقة ارتيريا الحالية مما قاد للصراع الدولى الذى توج بالاحتلال الايطالى في نهاية القرن التاسع عشر لارتيريا وساحل الصومال الجنوبى ^(٣).

٢- مهدت غزوات الامام أحمد وتدميره للقوة المسيحية، لظهور قوة جديدة على المسرح الاثيوبى، هم، قوة الاورومو «الجالا»، في ظروف انحطاط مملكة عدل التى مثلت القوة الإسلامية ^(٤).

٣- دخول معظم سكان اثيوبيا في الإسلام، بل تشير بعض المصادر الى أن تسعة اعشار

٣ / انظر عرب فقيه / شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الجيرابى / تحقه الزمان أو فتوح الحبشة، تحقيق قيهم محمد شلتوت، مطابع الهيئة المصرية العام للكتاب.

١ / انظر يوسف فضل حسن، مقدمة في تاريخ الممالك الإسلامية.

٣ / تناقش هذه القضية في الجزء الثانى من هذا الفصل تحت عنوان (الصومال الكبير تحت السيطرة الأوربية، اذ تبدو الفقرة كبيرة من القرن السادس عشر للثامن عشر.

I, M. Lewis, A Modern History of Somalia, Nation and State in the Horn of Africa, Longman 1980 P. 27. / ٢

الاثيوبيين اصبحوا مسلمين وأنه لولا نجدة البرتغاليين لاختفت اثيوبيا المسيحية من الخريطة لمصلحة دولة عدل الإسلامية^(١).

دخلت سلطنة هرر في عهد من الفوضى ، نتيجة للاضطراب الذى أحدثته غزوات الجالا - الاورومو - حيث تأثر نظام الحكم وأصبح تولى العرش بصورة غير منتظمة ، لذا نجد انقطاعا في سلسلة امراء هرر لمدة سبعين عاما أي بين عامى ١٥٨٥ - ١٦٤٧ ، وفي عام ١٨٤٧م استولى على حكم هرر الامير على بن داؤد من سلسلة سلاطين هرر السابقين ، ومنذ عهد هذا الأمير توالى سلسلة امراء هرر ، بنظام مرة أخرى حتى دخلتها القوات المصرية عام ١٨٧٥ . ولكن اختلف الأمر في ان مساحة سلطنة هرر تقلصت ولم تعد تشمل السواحل ومناطق بر سعد الدين ولم يستطع الأمراء اعادة نفوذ المملكة على نحو ما بداه السلطان عمر ولسمع ، ولم يبق لسلاطين هرر الا مدينة هرر نفسها .

أدى اكتساح الجالا لهرر ، الى انتقال الثقل السياسي الى واحة عوسة ، حيث اطلت سلطنة عوسة الدنكلية الإسلامية والتي تتبعت سياسات مستقلة حتى بعد خلود هرر ومجىء الغزو الأوربي وان لم تغلح هذه السلطنة في استقطاب الولاء الإسلامى في المنطقة .

ونتيجة لهذا الفراغ ، الناتج عن عجز سلطنة عوسة في سد مكان هرر ، اختلفت القبائل الصومالية في ولائها وتشعبت وقتل بعضهم بعضا ، ودخلت بربر وزيلع في سيادة شريف مكة ، نحت السيادة الاسمية للدولة العثمانية ، كما سطع في هذه الفترة نجم العمانيين الذين استطاعوا طرد بقايا البرتغاليين عن كل الساحل الإفريقى الشرقى وحلوا محلهم بقيادة سلطان بن احمد . ودخل العمانيون في عام ١٧٩٦ - ١٨٠٤ في اتفاقيات تعاون مع الانجليز كما دخلوا في صراع مع القواسمة في الخليج بمساعدة حلفائهم الانجليز واستطاعوا أن يدخلوا كل الموانى الصومالية الساحلية في طاعتهم^(٢) واصبحت مقديشو تحت حمايتهم . وما يدل على الفوضى والصراع أن شيوخ مقديشو ارسلوا رسالة استغاثة في عام ١٧٦٥ ، الى سلطان قبائل القواسمة في الخليج ، يخبرونهم برفضهم لحكم ملوك أهل الإسلام أى العمانيين بزنجبار لأنهم ضيعوا الشريعة ونادمو سلاطين الكفار واستعدوا أهل الأمصار لذا فقد نهض في الصومال من نهض ، لأمر الناس بالمعروف واقامة الشريعة ، ويطلبون من القواسمة معاونة اليد واللسان^(٣).

وهل معظم الصومال الكبير في القرن الثامن عشر الى واقعة العرقى والقبلى الحالى ، حيث دخل الجالا الصومال في فترات مابعد الجهاد الجرانى ، وأصبحت هناك مناطق كاملة تخصهم ونجد في مذكرات الرحالة الأوربيين اشارات الى ان المدن الصومالية الساحلية

Gwendolen M. Carter, National Unity and Regionalism in Eight African Staees, Cornell uneversity Press. / ١

Ithaga, New York, P. 453. Third Imp. 1976 PP. 85-87.

Norman R. Bennet. A History of the Arab State of Zanzibar, Studies In African History 16. Methun & Co. Ltd. / ٢

1978, P. 17.

٣ / الشيخ ريراش ، كشف الدول عن تاريخ الصومال ص ١٤٣-١٤٤ .

تعتز بتبعيتها لسلطان زنجبار ولسطان قبيلة جيليدى (Geledi) الصومالية^(١). وهكذا نجد القبائل القوية شبه مستقلة أو في تحالف مع حكام عمان، بينما ظلت زيلع وبربرة تابعة اسمياً للخلافة العثمانية في إطار إمارة المخا في اليمن وإن دخلت في تجارة واسعة مع الانجليز. وقد أدى افتقار منطقة الصومال الى سلطة مركزية موحدة طيلة القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر الى اغراء القوى الدولية على التسابق لوضع يدها على سواحل ودواخل الصومال الى أن انتهى كل ما يعرف بالقسم الإسلامى من الحبشة أو الصومال الكبير لسيطرة فرنسا بريطانيا، ايطاليا، اثيوبيا منليك، وفي هذه الفترة شهدت حرر نهضتها الأخيرة باعتبارها إمارة صومالية مستقلة، تحت قيادة عائلة من الجبرته صاهرت الاشراف، كما نقل ذلك رتشارد بيرتون عن بروس^(٢) Bruce

الصومال الكبير تحت السيطرة الاوربية :-

في عام ١٤٩٨ وصلت للمحيط الهندي ثلاث سفن برتغالية تحت قيادة فاسكودى جاما في رحلته الشهيرة، التي أدت لاكتشاف رأس الرجاء الصالح، وكما ذكرنا فقد نزل بعده كريستودى جاما ومعه اربعمئة جندي في عام ١٥٤١م عن طريق مصوع لنجدة مملكة الحبشة المسيحية من الزحف الاسلامى، مما أدى لمجىء الأتراك وقد دفع ذلك بالمنطقة الى صراع مزدوج بين الصليبيين والخلافة العثمانية وكذلك بين القوى المحلية بها فيها الإمارة العمانية الناشئة ودولة الحبشة المسيحية وقبائل الصومال^(٣).

توافق ذلك كله، مع ظهور قوة محلية جديدة في المنطقة في بداية القرن التاسع عشر الميلادى وتلك هى دولة محمد على باشا في مصر والتي سعت لتوحيد حوض النيل واستندت في ذلك الى نظرية الحدود الطبيعية للدولة وكان من ضروريات تطبيق هذه النظرية ادخال منابع النيل وسواحل البحر الاحمر وخليج عدن داخل نطاق واحد. وسار الخديو اسماعيل في تنفيذه لهذا المشروع في ذات الوقت الذى حاول فيه الحصول على استقلاله عن الدولة العثمانية. وقد نجحت مصر في ذلك بعد حصولها على تنازل عن مينائي سواكن

١/ Lewis., Modern History of Somalis P. 30.

وكذلك محمد عبدالفتاح هندی، تاريخ الصومال ص ٣٥-٣٦ ك السلطان برغش سلطان زنجبار هو الذى اقام حول العاصمة مقديشو سوراً يحيط بها فسى اكثر جهاتها وفرض لكل قبيلة داخل نطاق المدينة المسورة منطقة خاصة بها كما انشئت للجند القلعة الاثرية التى ما تزال موجودة كمتحف، وقد انتشر العمران في أيام دولة برغش وبنيت المساجد.

٢/ انظر Captain Sir Richard F. Burton, First Footsteps in East Africa Or An En Exploration of Harar edited by

his wife isable Burton, London, Tylston and Edwards volume 2, P. 13.

٣/ انظر A Hand Book of Ethiopia, Prepared by General Staff Entelligence Kh. Printed by Whitehead Morris

Egypt Limited P. 11.

وكذلك حسن مكى، تطور اوضاع المسلمين في ارتيريا المركز الإسلامى الإفريقى الخرطوم ١٩٨٩.

ومصوع في فرمان^(١) ٢٧ مايو ١٨٦٦ "ومنذ هذا الحين، دخلت مصر في تنفيذ استراتيجيتها في ضم موانئ الساحل الشرقي، حيث بدأت بوضع يدها على ميناء بربرة وفي عام ١٨٦٩ تم افتتاح قناة السويس، مما زاد من أهمية سواحل شرق إفريقيا، خصوصا أن نوايا بريطانيا في استعمار الصومال واستخدام موانئها ترجع إلى تاريخ استحوادها على عدن في عام ١٨٣٩م إذ أن فقر عدن وقلة منتجاتها الزراعية والحيوانية لم يجعلها قادرة على أن توفر احتياجات السفن في طريق الهند. رأت بريطانيا أن تستخدم الموانئ الصومالية قواعد خلفية لتغذية رجالها باللحوم ومنتجات الصومال وعليه فقد نشطت الدوائر البريطانية في تقرير وضع يدها في بربرة وتذليل ومنافسة الوجود المصري تمهيدا لأقصائه.

أما فرنسا فقد بدأت دورها في منطقة أبج جيبوتي حينما حظى القنصل الفرنسي في عدن بامتياز في منطقة الدناكل في عام ١٨٥٩ وتبع ذلك شراء فرنسا للميناء من شيوخ الدناكل ورفع العلم الفرنسي عليها ولكن وضع اليد عمليا تم بعد أحد عشر عاما من فتح قناة السويس وكذلك بتكوين الشركة التجارية الفرنسية - الاثيوبية عام ١٨٨١. كما قام الإيطاليون بوضع يدهم على ميناء عصب بشرائهم له من شيوخ الدناكل عام ١٨٦٩ بوساطة المبشر الإيطالي جوستي سابيتو Guiseppe Sapeto الذي كان يعمل في اثيوبيا.^(٢)

ساهم شارلس غردون حاكم السودان من قبل الخديو اسماعيل في تقوية فكرة الحدود الطبيعية لمصر، حينما لاحظ أن اقصر خط امدادات للسودان يمكن أن يكون من ساحل شرق افريقيا بدلا عن مصر، لذا تحركت حملة مصرية بقيادة انجليزية لاحتلال برافا وكمسايو^(٣) في الوقت الذي تفاهم فيه منليك الثاني ملك شوامع القيادة المصرية في أن تأخذ شمال اثيوبيا على أن تناصره على الامبراطور يوحنا الرابع.^(٤) ومع أن الحملة المصرية فشلت ومنيت بالهزيمة الا أن مصر استطاعت شق طريقها واستحوذت على هرر عن طريق فرقة أخرى بقيادة رءوف باشا^(٥)

١/ د. جلال يحيى، العلاقات المصرية - الصومالية، لجنة الدراسات الإفريقية عام ١٩٦٠ المكتبة الإفريقية ص ٣٦-٣٥.

٢/ I.M. Lewis, A Modern History of Somalia P. 43.

٣/ Bennett, A History of Arab State of Zanzibar, P. 109

٤/ Harold G. Marcus. Menilik II in Norman R. Bennett, Leadership in Eastern Africa. Boston University press 1968, P. 18.

٥/ ساعدت دراسة رتشارد بيرتون (اكتشاف هرر في تسهيل مهمة الحملات التي تستهدف هرر، حيث انه زار هرر لمدة عشرة أيام في يناير ١٨٥٥ ووضع دراسة احاطت بموقع هرر وطرقها وطبيعة سكانها، وذكر في دراسته ان هرر تماثل أهميتها في شرق إفريقيا أهمية تمبوكتو في غرب إفريقيا ص ٨. وقد ذكر بانها في عام ١٨٥٥ كان يقطنها ثمانية آلاف نسمة وطولها ميل وعرضها نصف ميل وبها مسجد كبير على الطراز التركي وبه منارتان ويكثر بالمدينة المساجد واشتهرت بمكانتها العلمية ويكثر الأولياء الصالحين المدفونين بها وان اللغة الهررية تشبه اللغة العربية من ناحية التركيب والقواعد وان الشريعة الإسلامية مطبقة فيها جزئيا حيث تقطع يد السارق ولهرر عملتها الخاصة ومكتوب عليها (ضريبة الهرر والتاريخ المجري ١٢٤٨، ص ٢٢، ويعتقد اهل هرر ان ارضهم ستظل محمية ومزدهر طالما لم يظأها كافر وقد اورد الكاتب معلومات كثيرة عن تاريخ هرر وان مؤسسها هم العرب واورد جزءا من صراع اماره هرر ضد مملكة الحبشة المسيحية.

وفي هذه الفترة أخذ الدور المصري المستقل في الخمود لذا أصبحت مصالح بريطانيا لاتتعارض مع الوجود المصري ، باعتبار أن بريطانيا أصبحت القوة الفاعلة في مصر ذاتها ، لذا فقد عقدت الإدارة البريطانية مع مصر اتفاقية ١٨٧٧م ، أقرت فيها بريطانيا بشرعية الوجود المصري من بربرة حتى رأس حافون Hafun Ras ، هذا وقد شجع المصريون اثناء وجودهم بالصومال الإسلام وبنوا عددا من المساجد .^(١)

تعاملت القوى الأوربية مع منطقة القرن الإفريقي باعتبارها امتداداً طبيعياً لمنطقة - وادي النيل - لذا فحينما اندلعت ثورة الإمام محمد أحمد المهدي في السودان والتي كان لها مداها في اثيوبيا والصومال^(٢) أخذت القوى الأوربية في تغيير استراتيجيتها في القرن الإفريقي ، بل وحينما اندلعت ثورة عرابي باشا في مصر عام ١٨٨٢ ، احتلت الجيوش البريطانية قناة السويس واوعزت بريطانيا لاطاليا باحتلال ارتيريا حتى لا تقع في ايدي المهديين أو الفرنسيين .

واعلنت ايطاليا ارتيريا محمية ايطالية في فبراير عام ١٨٨٥ .^(٣) كما واصل الانجليز ضغوطهم في ظروف ثورة المهدي من أجل أن يسحب المصريون حمايتهم من هرر وزيلع وبربرا^(٤) بينما مضت بريطانيا في تنفيذ مخططاتها القاضي بملىء الفراغ .

وكذلك شرعت ايطاليا في تثبيت اقدامها في جنوب الصومال ، منتهزة مجيء وفد يوسف على سلطان أوبيا Obbia في شمال شرق الصومال إلى دار السلام في ١٢ ديسمبر ١٨٨٨ طالباً الحماية الايطالية على منطقتهم نتيجة لسوء تفاههم مع سلطان زنجبار وقد انتهز فيل ناردى Filoni ardi الفرصة ليحصل على موقع قدم في الصومال مشفوعة بدعوة من ابنائها وبعدها أمر الوزير كريسبى الأسطول الايطالى بالتنفيذ وهكذا وبمجيء ٨ فبراير ١٨٨٩ وضع يوسف على بلاده تحت الوصاية الايطالية^(٥) تلك الوصاية التي تحولت إلى استثمار لم ينقطع الا في ظروف الحرب العالمية الثانية حيث أصبحت وصاية ايطالية ابتداء من عام ١٩٥٠ حتى استقلال الصومال في عام ١٩٦٠ . كما قامت ايطاليا توطيداً لأقدامها في الصومال - بتوقيع عهد اوقسيالى Ucciali المكون من عشرين مادة مع الامبراطور منليك ملك اثيوبيا ٢٤ مايو سنة ١٨٨٩ حيث نصت المادة ١٧ من النسخة الإيطالية للاتفاقية على أن جلالة امبراطور الحبشة يوافق على أن تكون مخابرة الحبشة مع سائر الحكومات والدول بواسطة

I.M. Lewis, A Modern History of Somalia PP. 44-43.

/١

Robert, L. Hess, The Poor Man of God, M.A.H., in Norman R. Bennett, Leadership in Eastern Africa P. 103, 99, 98, 75, 74.

/٢

Lewis, A Modern History of Somalia P. 44

/٣

/٤ كانت هذه المناطق جزءاً من إدارة السودان حتى عام ١٩٨٨٠ . والتي كان يقوم عليها ممثل الخديوى شارلى غردون في حين كان السيد ايفلين بارنج قد رسم حدود مصر الحديثة إلى الشمال من خط عرض ٢٢ شمالاً .

Robert L. Hess Italian Colonialism in Somalia, University Press of Chicago, 1950. P. 25. /٥

إيطاليا^(١) وانهمكت إيطاليا في تزويد حليفها الملك منليك الثاني بالسلاح، هذا السلاح الذي عاد وبالا على إيطاليا نفسها في موقعة عدوة الشهيرة.

أما فرنسا فقد أوكلت تجديد وحياء اتفاقياتها مع شيوخ العفر والعيسى المحليين بخصوص أوبوخ الى مسيو لاجارد Leoncelagrad وقد بذل جهوده لتعزيز وضع اقدام فرنسا في جيوتى الحالية، باعتبارها نقطة انطلاق للصين ومدغشقر ومركزا لمد السفن بالفحم وفي ٢١ سبتمبر ١٨٨٤ عقد لاجارد مع سلطان تاجورة تقضى بوضع بلاده تحت الحماية الفرنسية ومن ثم قام باجلاء القوات المصرية عنها بالقوة^(٢).

وفي عام ١٨٨٨م تم توقيع الاتفاق الانجليزى - الفرنسى حلا للصراع الانجليزى - الفرنسى حول دائرة النفوذ في أرض العفر والعيس حيث أصبحت بمقتضى ذلك الاتفاق - جيوتى بحدودها الحالية، تابعة لفرنسا أما بقية مناطق العيسى وبلاد الصومال المواجهة لعدن فقد أصبحت من نصيب بريطانيا. ووافقت الدولتان على أن لا يتدخلتا في شئون هرر، رغم اصرارهما على عدم التنازل عن حقيهما في منع أية دولة أخرى من الحصول على اية حقوق في هرر أو فرضها عليها^(٣) - ولكن سرعان ما عضت الدولتان الطرف وهما تريان الملك منليك الثاني يستيحب هرر وأهلها.

اجتياح هرر وضمها للامبراطورية الاثيوبية:

أجبرت الحامية المصرية على الانسحاب من هرر تحت ادارة القيادة الانجليزية في عام ١٨٨٥ وتم تسليم هرر الى الامير عبد الله على بن محمد عبد الشكور بين احتجاج الاهالى والتجار وشفافهم على مصيرهم في تلك الظروف الحبل بالخطر^(٤). وقد صدق حدسهم إذ ما أن تم اخلاء هرر حتى تدافعت عليها طلائع البعثات الاستخبارية والتنصيرية ممثلة في الايطاليين ثم الانجليز، حيث ضاق بهم صدر امير هرر عبد الشكور الذى كان ذا غيرة وحاسة دينية، مما دفعه للقضاء عليهم باعتبارهم نذر شر، وهنا انتهز الامبراطور منليك السانحة، وسابق الاوربيين بجيوشه الى هرر تحت ستار الثأر لمقتل المسيحيين الاوربيين ووقعت المعركة الفاصلة في ٧ يناير ١٨٨٧، حيث انتصر الجيش الاثيوبى بقيادة الرأس ماكونين Ras Makonen والد الامبراطور هيلاسلاسى وهرب الامير عبد الشكور ورجاله الى الأوجادين.

١/ صادق باشا المؤيد العظيم، رحلة الحبشة، تعريب رفيق بك العظم حقى بك العظيم، مطبعة الجريدة، سراى البارودى بيان الخلق، عام ١٣٢٦هـ - ١٩٠٨م ص ٢٢٧، النسخة الأمهرية لاتفيد ذلك.

٢/ د. جلال يحيى، العلاقات المصرية الصومالية ص ١٩١ - ١٩٦.

٣/ د. جلال يحيى، العلاقات - المصرية - الصومالية ص ٢٠١.

٤/ المصدر السابق ص ١٨٢.

ومع ان الملك منليك حرم على رجاله في البداية استباحة المدينة إلا أنه لم يستطع بعدها - فيما يبدو - أن يقاوم شهوة الانتقام والثأر بعمقها ودلالاتها التاريخية والدينية، لذا فقد اذن لرجاله باستباحة مدينة التسعة وتسعين مسجدا، كما قام بتحويل المسجد الذي بناه المصريون إلى كنيسة الثالوث المقدس، التي ما تزال تجاور مسجد هرر الكبير الى يومنا هذا^(١)، كما كتب منليك لحاكم عدن الانجليزى يخبره بأنه يعتبر عبد الشكور الوريث للامام أحمد ابراهيم الجران «القرن السادس عشر»، وأن هزيمته تعتبر انتصارا للمسيحية.^(٢)

مثل سقوط هرر واستياحتها صدمة عنيفة على مسلمى الحبشة وقبائل الصومال بل وقد كان لسقوط هرر ابعاده السياسية والثقافية والدولية، واجمع على ذلك كل من كتب عن تاريخ هرر في نهاية القرن التاسع عشر وكيف لا؟ وقد كانت هرر حاضرة السلطنات الإسلامية ومثلت مركز الاشعاع الثقافى والاستاذية الإسلامية في منطقة القرن الإفريقى لاكثر من أربعة قرون. لذا فقد مثل سقوط هرر التي تعتبر أكبر حاضرة للثقافة الإسلامية في إفريقيا الشرقية بداية عصر الظلمات والانحطاط لمسلمى المنطقة.

عنى سقوط هرز دخول الصومال على القرن العشرين في اطار سياسات القوى الأوربية المسيحية واثيوبيا المسيحية وعنى خضوعها جزئيا لسياسات المنظومة الكنسية الرباعية فرنسا في جيبوتى وبريطانيا في شمال الصومال وايطاليا في الصومال الجنوبى واثيوبيا في هرر. ومثل ذلك نهاية الوجود السياسى للسلطنات الإسلامية وخمود جذوة الحركة الثقافية التي كانت تبشها هرر بدءا بممالك الطراز الإسلامى وانتهاء بسلطنة هرر.

تسوية مناطق النفوذ في الصومال بين القوى المنتصرة :-

في عام ١٨٩٠، مولت ايطاليا عضوية الحبشة للاتحة بروسل (Brussel General Act) مما عنى الاعتراف بالحبشة كدولة مسيحية لها حق استيراد الذخيرة بصورة مشروعة، وعنى ذلك ضمينا اعتراف القوى الاستعمارية، بامتلاك اثيوبيا مشروعية حق القوة الذى يعلو على قوة الحق والذى كان وراء مشروعية المشروع الاستعمارى في القرنين الثامن والتاسع عشر الميلاديين. لذا فقد أخذت الأسلحة تتدفق على منليك، على الأخص بعد انتصار الامبراطور يوحنا على المصريين في معركتين واغتيال الامبراطور يوحنا ذاته في موقعة القلابات

١/ انظر Toynbee, Between Niger and Nile PP 41 - 39

I. S. Trimmingham. Islam in Ethiopia. Frank

Cass and Company limited. Thd imp. 1976 وكذلك

A History of Modern Somalia P 50

وكذلك بيركت هايتى سلاسى، الصراع في القرن الإفريقى، ترجمة عفيف الرزاز مؤسسة الابحاث العربية، ١٩٨٠

ص ١١، وكذلك ص 361 P 2 Somalia and the World, Volume 2

على يد جيش دولة الخليفة عبدالله التعايشي في ١٨٨٩ وانفراد الامبراطور منليك بأمر الحبشة.

كما توطلدت أقدام ايطاليا في الصومال الجنوبي بتنازل الشركة البريطانية لشرق إفريقيا عن منطقة جنوب بنادر لايطاليا^(١)، وختم ذلك بتنازل سلطان زنجبار عن حقوقه في موانئ الساحل الصومالي في عام ١٨٩٢. كما قام الايطاليون باكتساح كل ارتيريا، مما اخاف الامراطور منليك والثوار، لذا فقد قرر الايطاليون احتلال كل بلاد تيجرى شمال اثيوبيا فاحتلوا عدوة العاصمة وهنا لجأ منليك الى فسخ عهد اوقسيالى في ١١ مارس ١٨٩٣. لأن الايطاليين تجاوزوا الحدود الفاصلة بينهم وبين الحبشة، وفي صباح الفاتح من مارس ١٨٩٦ دارت المعركة التاريخية الفاصلة بين الايطاليين والاثيوبيين في عدوة، حيث حدث الانتصار التاريخي للجيش الاثيوبي وهزمت ايطاليا وارغمت على دفع غرامة حربية عظيمة. وتخلت للامبراطور منليك عن جميع المواقع والبلاد التي كانت قد احتلتها في مقاطعة تغرى^(٢).

رفعت هزيمة الايطاليين في عدوة عام ١٨٩٦م من مقام الامبراطور منليك وجعلت الانجليز يتعاملون معه على أسس الندية، كى يجمعوا ممتلكاتهم الصومالية التي حدودها حسب مصالحهم التجارية في عدن وطرق التجارة اليها، وكان ثمن ترصينة الحبشة وكسبها خرق الانجليز لتعهداتهم واتفاقياتهم مع الصوماليين^(٣) ومن هنا جاءت الاتفاقية الانجليزية - الاثيوبية في ١٤ مايو ١٨٩٧، والتي تعتبر أول صك موثق لتمزيق ما عرف بتركة السلطنات الإسلامية، حيث تنازلت بريطانيا في هذه الاتفاقية للامبراطور منليك عن هرر وجكجكا والهود وجيلديسا وان لم يتم تحديد هذه الحدود على الارض الا في عام ١٩٣٤. وبهذا يعتبر عام ١٨٩٧ عاما فاصلا في تاريخ الصومال واثيوبيا الجديدة، وإن كان السؤال الذي حاولت معاهدة ١٨٩٧ الاجابة عليه ما يزال قائما - وهو من هو وريث السلطنات الإسلامية التي امتدت من الساحل حتى منطقة شوا، اهي اثيوبيا الحديثة - أو الصومال؟ وهل بالضرورة أن تتطابق الحدود السياسية مع الحدود الثقافية، - وفي نظر الصوماليين، فان عام ١٨٩٧، كان عام الخيانة، اذ اعطى من لايمملك - أى بريطانيا - لمن لا يستحق «اى اثيوبيا» اراضى ومدنا بسكانها وتراثها وهذه خيانة^(٤).

١/ في عام ١٨٩١ تم تقسيم جوبالاند أى منطقة جنوب الصومال وشمال كينيا الحالية بحيث يتبع بريطانيا الجزء الجنوبي شمال نهر جوبا. وهى المنطقة الحالية التى تشكل جنوب الصومال وشمال كينيا N.F.D. وفي عام ١٩٢٤ تنازلت بريطانيا طبقا لاتفاقية جديدة مع ايطاليا عن جزء من منطقة جوبالاند لايطاليا مكافأة لها على دخول القوات الايطالية الحرب العالمية الأولى الى جانب الحلفاء واصبح خط الطول ٤١ حدا فاصلا بين منطقة جوبالاند التى ضمت لصوماليا ومنطقة انفدى، وهكذا وجد الصوماليون في منطقة N.F.D. انفسهم جزءا من كينيا الحديثة، امال توفيق، مشكلات الحدود ص ١٥٥ - ١٥٧.

٢/ الأعظم - رحلة الحبشة ص ٢٩٥ - ٣٠٠.

٣/ 1- Lewis, A History of Modern Somalia PP. 62-56 / ٣

2- Lewis Fitz gibbon. The Betrayal of the Somalis, Rex Collings, 1982 London P. 126 / ٤

الاستجابة الإسلامية للتغلغل الاستعماري واستباحة هرر :-

تمثلت الإستجابة الإسلامية على المهجمة الاستعمارية والتي بلغت ذروتها في سقوط هرر تمثلت في الثورة الإسلامية التي اوقد نارها السيد / محمد عبد الله الحسن^(١) والتي استمرت متقدمة أكثر من عشرين عاما ١٨٩٩ - ١٩٢٠ ، وقد ازداد مفعول هذه الثورة ابتداء من عام ١٩١٣ ، حينما دخل السيد في تحالف مع الامبراطور المسلم ليج اياسو، الذي اعتنق الإسلام وطلق زوجته المسيحية واتخذ بدلا عنها عفرية مسلمة وأخرى اورومية مسلمة.^(٢)

مثل داعي التصدي للتبشير المسيحي الذي جاء مصاحبا للمهجمة الاستعمارية أهم الدوافع التي أدت لاندلاع حركة الجهاد الإسلامي ، ويقرر السير توماس ارتولد Thomas W. Arnold أن تزايد نفوذ منليك واحتلاله هرر، أدى الى تحول عدد معين من الالهالي إلى المسيحية^(٣) كما قام منليك على نحو ما رأينا - بتحويل مسجد هرر الكبير الى كنيسة وتزامن ذلك مع بناء كنيسة كاثوليكية فرنسية في بربرا بجوار مسجدها العتيق الذي كان يدرس فيه الشيخ محمد عبدالله الحسن تلامذته ، وكان طلائع الكاثوليك قد وصلوا الى الصومال الحالى عام ١٨٨١ ، كما دخل فوج آخر من القساوسة الكاثوليك منطقة جيبوتي بعد استيلاء

١/ اولد السيد محمد عبدالله الحسن، ١٧ ابريل عام ١٨٦٤م في منطقة الأوجادين بالصومال من عائلة دينيه معروفة، وكان يملك ذاكرة حافظة مكنته من استيعاب القرآن منذ أن كان في الثانية عشرة، وأصبح يفنى في الشريعة قبل العشرين، كما كان ملما بآداب الصوماليين وأشعارهم فضلا عن كونه محاربا شديدا اليأس، كما كان عالما بأحوال العالم من حوله، اذ زار قبل إعلانة لجهاده، هرر قبل ثلاثة اعوام من سقوطها، ثم زار نيروبي والسودان حيث التقى بالانصار اعوان الإمام المهدي وعرف أخبارهم وقابل على وجه الخصوص عثمان دقنه ثم حج عدة مرات وتنقل بين عدن وفلسطين والحجاز، حيث انتسب للطريقة الصالحية على يد الشيخ محمد صالح السوداني ١٨٥٣ - ١٩١٧ وهذا الأخير خليفة خاله إبراهيم الرشيد السوداني، وهو بدوره تلميذ للمصلح الديني الكبير السيد أحمد بن إدريس الفاسي ١٧٦٠ - ١٨٣٧ الذي يعتبر باذر بذرة حركة الصحوة الإسلامية في القرن التاسع عشر ممثلة في السنوسية والختمية وغيرها. مات السيد محمد بن عبدالله عن سبعة وخمسين عاما وهو ثاني من استخدمت ضده الطائرات في إفريقيا بعد علي دينار في السودان وقد وصف بانه «ما أكثر ماهزم ولكنه لم يستسلم قط» وقد مات بالحمى في ٢٣ نوفمبر ١٩٢٠ ودفن في أمي بالأوجادين انظر مثلا - للدراسات حول السيد محمد عبدالله

A. Somaliya Republica. Somala Departmento Cultural sayid Mohamed Abdulla Hassan. Antologiasistorico, Mogadixio, No 3 1967.

B. Douglas Jardine. The MadMallah of Somaliland, Negro L.Press, New York.

2-Trimingham, Islam In Ethiopia PP 131 - 128

(٢)

(٣) سير توماس د'أرنولد، الدعوة إلى الإسلام، بحث في تاريخ شرح العقيدة الإسلامية ص ٣٧٨، ويقرر سير توماس، أن كل حاشية أمير هرر كانت على مبادئ الطريقة السنوسية، وأن دعاة السنوسية كانوا يقومون بنشر مبادئ الإسلام بين جموع الجبالا واقامة المدارس الإسلامية وصادفوا نجاحا كبيرا في دعوتهم وبما ان السنوسية هي أخت الصالحية باعتبار وحدة المصدر الشيخ أحمد بن إدريس فربما بدأت علاقة محمد بن عبد الله الحسن بتعاليم الشيخ أحمد بن إدريس في هرر حين ذهابه لها في حوالى عام ١٨٨٥م انظر ذات المصدر ص ٣٧٢.

الفرنسيين عليها عام ١٨٨٣ ، وبدأت البعثة اللوثرية السويدية العمل في جنوب الصومال عام ١٨٩٨ م. (١)

لذا فلا عجب أن شاع خبر قدوم النصارى وسط قبائل الصومال، في مجتمع بدوى مسلم متنقل، قادر على التقاط الأخبار ونقلها من مكان الى مكان، كما ان استباحة حرر وهروب اميرها وحاشيتها الى الاوجادين وسط قبائل الصومال، أدى إلى خلق تعبئة عامة وسط الصوماليين، على الاخص الجماعات الموصولة بمبادئ الشيخ أحمد بن ادريس ومن ثم لقي خطاب السيد محمد بن عبدالله الحسن استجابة واسعة وسط الصوماليين، حيث كان يتكلم عن زحف الكفار وبناء الكنائس في أرض الصومال، وعن استخدام أرض الصومال منطقة عبور للامدادات التي تستخدم لمحاربة مسلمى السودان، ممثلين في الحركة المهدية وكذلك عن التصحر^(٢) - أى الجفاف الذى ضرب اراضى الصومال، مما عنى للانتباه لقضايا البيئة في ذلك الوقت المبكر.

بدأ السيد محمد، جهاده في القسم الإسلامى من اثيوبيا الحالية، حيث كان المسلمون يعيشون في حالة كرب وضيق من جراء النهب المسلح وانتهاك الاعراض الذى كانت تقوم به العصابات المسلحة الاثيوبية ضد السكان المسلمين في مناطق حرر وماجاورها وهناك اعلن في استعراض مسلح لاتباعه في مارس ١٩٠٠ الجهاد ضد الكفار الاثيوبيين ومن ورائهم من الانجليز، حيث بدأ بمهاجمة جكجكا، أكبر مراكز الاثيوبيين في الاوجادين، كما دخل في سلسلة من المعارك مع الاثيوبيين في منطقة الوال وال، حيث فقدت اثيوبيا ألفا ومائتى مقاتل^(٣) وفي يناير ١٩٠١ أعدت اثيوبيا جيشا من عشرة آلاف مقاتل. لملاحقته دون جدوى، مما اضطرها الى الاستعانة بايطاليا وبريطانيا لاعداد حملة مشتركة ولكن لم يك نصيب الحملة المشتركة من النجاح اكثر من سابقتها، وبلغت ميزانية وزارة الحربية في بريطانيا عام ١٨٩٩ ٢٣ مليون جنيه استرليني وقفزت الى ٧٣ مليون استرليني عام ١٩٠٤، (٤) مما اضطر الانجليز والايطاليين لمصالحة السيد / محمد عبدالله الحسن في مارس ١٩٠٥

World Christian Encyclopedia PPP 266, 619, 618

١ / ص

٢ / أهم مصادر دراسة شخصية السيد محمد عبد الله الحسن

أ- شعاره ب - رسائله مع الضباط الانجليز.

ج - رسائله مع ممثل الدولة العثمانية وشيوخ القبائل وغيرها

انظر ص 1-29 3 Somaliya Antologia storico - cultural,

Somaliya Antologia storico - culturale, leio silbé Aman The Mad Mullah. P 51

٣ / كلف الاعداد للحملة الثالثة والرابعة فقط ص 51 The Mad Mullah ,

مبلغ مليونان ونصف جنيه استرليني (2,500,000)

٤ / اشتركت إيطاليا في هذه الحملة برغم أن جرحها في عدوة لم يتدمل بعد، وهذا يدل على ان التناقض الأساسى أولا بين الجهاد الإسلامى والقوة المسيحية، حيث ترى بريطانيا وايطاليا اسبقية حسم الصراع مع الجهاد الإسلامى وعليه تأتى تناقضاتهم كقوة مسيحية في المرتبة الثانية.

ثم تجددت الحرب مرة أخرى في عام ١٩٠٩م ولجأ الانجليز لممارسة الحرب النفسية والمعنوية، حيث ضغطوا على أمير مكة، فأرسل سبعة دعاة للدعوة ضد السيد في مساجد مقديشو وكذلك قام الانجليز بنشر رسالة من الشيخ محمد صالح للسيد محمد عبدالله الحسن بصورة واسعة، تقرأ فيها السيد محمد صالح من حركة السيد محمد عبدالله الحسن ودعوته قائلاً من هذا الوقت، لا أريد أن يكون لي صلة بك وبمن معك. . . انك تلقب نفسك بالسيد، لا أعلم من أين جئت بهذا اللقب وكذلك من أين لك المهديّة. ^(١) علماً بأن السيد محمد عبدالله الحسن لم يدع المهديّة قط.

كان السيد محمد عبد الله، كمعاصرة منليك يعرف كيف يتحرك في اجواء الصراعات الدولية والمناسبات السياسية، وقد انتهز ظروف الحرب العالمية الأولى، فاتصل بالخلافة العثمانية مما جعل القائد التركي في الجزيرة العربية، يرسل الى السيد، معينا اياه أميراً على قبائل الصومال وكذلك تحالف مع الألمان، كما استعان ببقايا المجاهدين المسلمين من اتباع المهدي السودانين، ودخل في تحالف مع الامبراطور الاثيوبي المسلم، ليحياياسو، الذي اعتلى العرش بعد منليك في عام ١٩١٣م ونقل مقره من اديس ابابا الى هرر واتخذ لنفسه نسباً هاشمياً بدلاً من نسب الأسرة السليمانية وكان علم ليحياياسو من نجمة وهلال ولا اله الا الله.

التقى السيد بالامبراطور المسلم في جكجا وكان ينوي تزويج ابنته منه ولكن لم تمهل الكنيسة الاثيوبية المتحالفة مع رأس تغري-الامبراطور هيلاسلاسي فيها بعد-ليحياياسو، حيث هزم الامبراطور المسلم وأصبح طريدا في ارض الدنكل، وأصبح السيد محمد عبد الله وحيدا في الميدان، وبعد نهاية الحرب العالمية الأولى، تفرغت انجلترا للسيد ودخل معها في معارك ضارية الى ان مات في ٢٣ نوفمبر ١٩٢٠ بالانفلونزا.

لقد نجح السيد محمد عبدالله في توحيد اجزاء كبيرة من الأمة الصومالية، ولذلك يعتبر باعث النهضة القومية الحديثة، كما قبل عدد كبير من الصوماليين كلمته في الأمور الدينية والشئون القبلية «الصلح بين القبائل» وكان من انجازات السيد محمد عبدالله :-

- ١ - احياء الدين على منهج الشيخ أحمد بن ادريس الطريقة الصالحية وتطبيق الشريعة واضعاف التراث اللاديني في الثقافة الصومالية.
- ٢ - توحيد المسلمين في مناطق السلطنات الإسلامية القديمة الصومال والقسم الاسلامي في اثيوپيا.

- ٣ - منافحة المستعمرين ومجاهداتهم بمختلف السبل السياسية والعسكرية .
- ٤ - اعطى الامة الصومالية مناعة قوية ضد التغريب والثقافة الاجنبية .
- ٥ - ساهم في توحيد المزاج النفسى للمسلمين فى الصومال الكبير باشعاره وتجربته .
- ٦ - سن سنة أداء الشعائر الدينية بحزم ومنع الاختلاط وفرض الحجاب .
- ٧ - استعان بالنساء فى الحرب وظهرت عدة فارسات .
- ٨ - لم يكن يسمى اتباعه بالصوماليين وانما بالدرأويش وهى تعنى المسلم اسوره لشيخ الطريقة دون تعمق «مريد» ومن المفارقات أن الامام محمد أحمد المهدي منع تداول هذه الكلمة بين اصحابه لما فيها من ايماءات غير كريمة . ولم ترد كلمة «صومال» الا حينها خاطب السلطان محمد رشا باعتباره أميراً على قبائل الصومال فى عام ١٩١٧ - من حضرة السيد محمد عبد الله نور، أمير قبائل الصومال بإفريقيا الصومالية الغربية الشالية. ^(١)
- ٩ - حارب الممارسات الاجتماعية الضارة، كمضغ القات وشرب الدخان والترف والبذخ . كان لحركة السيد محمد بن عبد الحسن، ككل دعوة دينية، تدعو إلى الاصلاح وتجديد الدين، مناصرين ومعارضين وهناك قطاع كبير من الأمة الصومالية عارض دعوة السيد محمد عبد الله ولم ير فيها الا فتنة لسفك الدماء وكان وراء ذلك قناعات مذهبية ومصالح قبلية كما استطاع المستعمرون الانجليز والايطاليون اللعب بأوراق هذه المعارضة ضد السيد، وأن يوسعوا الهوة التى ادت لتحالف قبائل اسحاق الصومالية مع الادارة الانجليزية فى الحرب ضد الدراويش، مما دفعه للقول عن قبيلة اسحاق ان اسحاق ستظل كالحمير متبلدة الى الأبد كما نجح الانجليز فى تحريك عدد من القبائل كأجرتين الجنوبية ضده بقيادة الشيخ باقور عثمان وكذلك استفاد الانجليز من الغيرة السائدة وسط القادة الدينين وزعماء الطرق الصوفية، مما ادى لشل جهود السيد محمد عبد الله فى توحيد الرؤية الدينية للصوماليين، وقد دفعته هذه النهاية لمصارعة قادة الطريقة القادرية، حيث دفع الشيخ اويس القادرى حياته ثمنا لهذا الصراع اذ مات مقتولا على أيدي الدراويش فى عام ١٩٠٩م فى قرية ييولى التى أصبحت مزارا الى يومنا هذا لانصار الطريقة القادرية كبرى الطرق فى منطقة الصومال الكبير - مما يقودنا الى مناقشة المكونات الثقافية للمجتمع الصومالى فى العصر الحديث .

الفصل الثاني

المكونات الثقافية الأساسية للمجتمع الصومالي :-

الإطار التاريخي لنمو الثقافة الصومالية :-

أشجار النسب المتداولة بين الصوماليين تدل على رغبة بعض الصوماليين في النظر الى أنفسهم باعتبارهم عربا وان ثقافة الصوماليين^(١) ثقافة عرب تأفرقوا لا ثقافة أفارقة تعربوا، اذ تنص الروايات الشفاهية على أصل الصوماليين يعود الى محيى محمد عبد الرحمن الحميلي من اليمن الى الصومال في اواخر القرن التاسع الميلادى بقصد الدعوة الإسلامية، وتزوج من امرأة من الجالا، وانجب ابنين هما ساب وسامال، وبعد مماته تفرق ابناه، حيث ذهب احدهما الى الدواخل وهو ساب وناسب عناصر الجالا والزنج والآخر مضى في اتجاه السواحل، حيث صاهر أهل الساحل، وانجب الذرية التى كونت القبائل الصومالية الحالية.

والمغزى من هذه الروايات، ربط الذاكرة الجماعية للأمة الصومالية بأصولها العربية عرقا وانتماء، اذ ان تكوين الأمة الصومالية لم يأت نتيجة حدث تاريخي احدى وانما جاء نتاجا لهجرات عربية مختلفة ومتتالية انصهرت وتفاعلت مع العناصر الإفريقية. تمضى الروايات الشفاهية فتقول أنه في القرن التاسع الميلادى جاء دارود اسماعيل أو «شيخ جبرتي بن اسماعيل» من الخليج الفارسي وقابل «دريجل» ابن عم سامال الذى قام بتزويجه ابنته طاهرة^(٢).

وفي هذا اشارة لعروبة قبائل الصومال الاساسية وهى الدر والدارود ثم تمضى الروايات الشفاهية فتفيد بوصول اسحاق بن أحمد من الجزيرة العربية في القرن الثانى عشر الميلادى والذي تزوج من اختين احدهما بعد الاخرى لأحد أبناء قبيلة المدر «ماجادلا» وتسلسل من هذا الزواج قبيلة اسحاق أكبر قبائل شمال الصومال.^(٣)

١ / القاعدة تنطبق على الصوماليين والعفر - وقد لاتفوز القاعدة على الاورومو. هذا وتحفظ كثير من العائلات الصومالية، بشجرة النسب التى تصلها بالعباس والحسن والحسين وكثير من قادة الفتوح الإسلامية وصحاب النبي ﷺ وليس من السهل أن ندلى برأى قاطع حول هذه الانساب ولكن القاعدة أن الناس مصدقون في أنسابهم.

Margaret Castagno, Historical Dictionary of Somalia, The Scarecrow Press Inc. Metuchen. N. I. 1975, ١ / ٢

سندر السابق ولقاءات مع بعض شيوخ قبيلة اسحاق في هرجيسا والمنفى، (داخل وخارج الصومال)، هذا ونلاحظ غلبة اسم قبائل الصومال ابتداء من القرن السادس عشر على الاخص في كتاب عرب فقيه، فتوح الحبشة ولكن تأخر بروز اسم الصومال باعتباره كيانا جغرافيا عرقيا الى القرن التاسع عشر وسط حركة المعاهدات الدولية ورسم الحدود، حيث اصبح يشار الى مناطق بعينها باسم الصومال كيانا سياسيا جغرافيا - عرقيا - ولكن كما رأينا في السابق طغى اسم الإمارات الإسلامية، امارة مقديشو، امارة هرر، امارة زيلع الخ.

جاء الإسلام منذ أيامه الأولى النصرانية في الديار الصومالية الحبشة (قرن إفريقيا) ومع ان العلاقات في بدايتها كانت علاقات ضيافة وجوار «المهاجرون في كنف نجاشي الحبشة» إلا انها سرعان ما تحولت الى علاقات خصام وصراع مع اخذ الإسلام في الانتشار وكسب الأراضي واخذ هذا الصراع صوراً مختلفة متمثلة في أخذ الثارات والمعارك الحربية الجهادية، بقصد الدفاع والفتح، حتى أصبح هناك عنصر ازمة ثابت في علاقات الساحل الصومالي بالدواخل بلاد النصارى أو الحبشة واستحالت هذه الازمات الى عداوات تاريخية عميقة واحساس متبادل بالاطار الحضارية المصاحبة لهذا الصراع، اذا ما رجح ميزان القوى لصالح الطرف النقيض، ودفع ذلك طرفي الصراع، لالتباس العون الأجنبي، مما أدى إلى التدخل الخارجي من قبل البرتغاليين والعثمانيين والمصريين حتى قدوم مرحلة التكالب على افريقيا ممثلة في الهجمة الاستعمارية.

وارتبط دخول الإسلام في الصومال بالمهجرات والتفاعل الثقافي بين المهاجرين والمقيمين وكذلك بمجهودات الدعاة الأفذاذ الذين نذروا حياتهم لتعليم القرآن والفقه حيث تتحدث الروايات الشفاهية عن الشيخ يوسف الكونين والمعروف باسم اوبرخدة والذي عاش قبل أكثر من ألف عام تقريباً^(١)، وكان أحد الطلائع في تعليم الدين الإسلامي في قرن إفريقيا وتنسب له طريقة تعليم الأبجدية العربية التي ما تزال مستخدمة في كتابات الصومال أنصبة إلى كسرة، أو ضمة واستطاع بهذا النظام أن يفهم الصوماليين النطق الصحيح للقرآن وأن تكون هذه الطريقة مدخلاً لتعلم اللغة العربية بتعليم القرآن ومن أجل ذلك أقام نظاماً تعليمياً يدرس به القرآن الكريم ومبادئ الإسلام والآداب الإسلامية.

ومع ان الدعوة للإسلام في الصومال ارتبطت في مرحلة ما بالتصوف، الا أنه لا يوجد شاهد يدل على وجود التصوف، في شكل تيار متميز في المجتمع الصومالي حتى القرن الخامس عشر الميلادي، فابن بطوطة (٣٠٤ - ١٣٧٧) اكتفى في وصفه لمقديشو بأن سلطانها يتحدث العربية ولغة مقديشو ثم وصف الحياة الاجتماعية والاقتصادية وذكر عن ممبسه وكلوه (أن أهلها أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزنوج والغالب عليهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب)^(٢).

وكان أكثر أهل زيلع رافضة على المذهب الشعبي، ومع ان هذا المذهب قد اندثر بالصومال، الا ان آثاره مازالت باقية في الحياة الاجتماعية والثقافية، ممثلة في اشغال الحرائق

١/ مات الشيخ يوسف الكونين في بداية القرن الخامس الهجري وقبره بمنطقة مهجورة بالقرب من هرفيسا، ويقال ان معنى أو برخدة راكب الجمل حيث كان مستغلاً بالساحة على حملة بين قبائل الصومال واقاليمة المختلفة ولكل قبيلة ذكريات في ذلك، ويرجع نسبه إلى ذرية سيدنا الحسن بن علي بن طالب حيث هو الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن ابي طالب.

٢/ عبد الرحمن زكي، الجغرافيون والرحالة العرب وماكسبوه من الساحل الافريقي الشرقي في العصور الوسطى، بحوث المؤتمر الجغرافي الأول، جامعة الامام محمد بن سعود، الرياض ١٩٨٦، ص ٣٦٦.

في أول السنة النيروزية تلطيخ رأس المولود بالدماء^(١) ويبدو أن اندثار مذهب الشيعة مرده الى طغيان الهجرات العربية الحاملة للمذهب الشافعي وانتشار تدوين كتب الشافعية مع ندرة كتب الشيعة، لعدم وجود مركز اشعاع بين المذهب الشيعي، باستثناء الامامة الزيدية في اليمن والتي كانت في حالة محاصرة وانكفاء داخلي ولم تبذل جهدا في نشر المذهب في الخارج.

وقد ارتبطت الدعوة الإسلامية في مرحلة ما بالتصوف، وارتبط التصوف في مرحلة ما بالقبليّة، حيث يصبح الاجداد بمرور الوقت أولياء صالحين،^(٢) ولقد كانت الطريقة سببا من أسباب الوحدة بين مكونات الشعب الصومالي، اذ تنتشر الطريقة بين قبائل مختلفة، فتؤدى إلى وحدة الانتماء الديني والثقافي، كما تحدث بسببها أنماط من التحالفات والمصاهرات والتجارب الاجتماعية والثقافية المشتركة.

ويبدو أن تيار التصوف بدأ يقوى من القرن الخامس عشر الميلادي، حيث تتحدث المصادر أن الشيخ إبراهيم أبوزرباي قد جاء ضمن أربعة وأربعين عربيا فنزلوا في بربرا وشق أبوزرباي طريقه الى هرر حوالى ١٤٣٠هـ واكتسب هناك كثيرا من الذين تحولوا إلى الإسلام ومازال قبره موضع تعظيم في هرر،^(٣) كما تتحدث المصادر عن جمال الدين بن يوسف الحنفى الزيلعي، صاحب كتاب نصب الراية لأحاديث الهداية في عدة مجلدات والمتوفى ٧٩٢هـ بالقاهرة بانه من المشايخ الصوفية الذين ارتاضت نفوسهم بالمجاهدات والخلوات الا انه لم يترك أثرا واضحا في الصومال.

وتكشف النظرة التحليلية لكتاب فتوح الحبشة عن أن الفكر المسيطر في المجتمع الصومالي هو الفكر الجهادي، حيث أن الامام أحمد إبراهيم يستعين بالقراء «حفظه كتاب الله» للتعبئة والوعظ وبرغم أن صاحب كتاب «فتوح الحبشة» وصف واعظ جيشه بأنه كان صوفيا زاهدا، فإنه ليس هناك ما يفيد بوجود توجه صوفي في الحركة، اذ كان يكتفى في رايته بايراد اسم النبي (ﷺ) وبعض الآيات والاوراد ولم يلحق بذلك اسم صوفي كالسيد عبدالقادر الجيلاني أو غيره على نحو ما فعل المتأخرون. كما أن رسائله على قلمها لا تكشف عن توجه صوفي علما بان الطريقة القادرية كانت معروفة في هرر.

ولعل طبيعة الدولة الجهادية - لا تسمح بازدهار التصوف، لأن التصوف يقوم على التساهل والتسامح ويسمح بتعدد المدارس الفكرية والفقهية والعقائدية. والدولة الجهادية تقوم على الوحدة الفكرية والإلتزام والانضباط التامين بفكر الدولة وكذلك فان التصوف

١/ عبد الرحمن النجار، الإسلام في الصومال، الأمة، ع ٦٥ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ، ص ٣٨ - ٣٩.

I.M. Lewis, Amodern History of Somalia P. 65 - 66 / ٢

كل قبيلة تجعل لمؤسسها الذى تنتمى اليه مزارا ومن أشهر هذه المزارات قبر اسحق بن احمد جد قبائل اسحاق، ومزاره مشهور بالقرب من هرجيسا.

٣/ سير توماس أرنولد، الدعوة إلى الإسلام ص ٣٨٧.

يحتاج لسلام واستقرار لأنه غالبا ما ينمو في كنف الدولة، بينما الجهاد يقود لايحاد الدولة. لذا يرتبط التصوف جزئيا بالمدن والتجمعات الكبيرة وان التزم قاداته بأخلاق الخلوة والعزلة. أول الطرق الصوفية دخولا للصومال هي الطريقة القادرية، حيث دخلت بفضل اليمنيين والعرب والحضارمة الذين استقروا في مقديشو وزيلع وبربرا وبروة ومركة ومن الساحل شقت القادرية طريقها للدواخل^(١) هذا ويعتبر القطب الرباني الشريف ابوبكر بن عبدالله العيدروس المتوفى عام ١٥٠٣هـ من أول مؤسسي الطريقة القادرية في الصومال.^(٢) وقد ورد ذكر اسمنه في كتاب فتوح الحبشة، ثم تتبعه من المشاهير الشيخ حسين نور المعروف بحسين بالي^(٣) والذي تورّد الروايات الشفهية أنه جاء من بغداد لنشر الطريقة القادرية وأنه أول من مزج ترديد الأوراد مع ضرب الدف، بادئا ذلك بالشهادة «لا اله الا الله» حتى يجذب العوام والاهالي للإسلام^(٤) لهذا وقد أصبح قبر الشيخ حسن مزارا ضخما يزوره مئات الآلاف من الأحباش سنويا، مما دفع الامبراطور السابق هيلاسلاسي نفسه لزيارة القبر وهو حافي القدمين.^(٥)

وحينما نشير الى أن التصوف بدأ بلمس طريقه إلى الصومال في القرن السادس عشر الميلادي فإن هذا لايعني انتفاء وجود متصوفة ابتداء من القرن الثاني عشر الميلادي، اذ الصومال جزء من العالم الإسلامي، يتعرض للتيارات والمؤثرات التي تصيب هذا العالم. ولكن ظهور متصوفة لايعني بالضرورة وجود مؤسسات «طرق» وفرق بين الممارسة الفردية والممارسات الجماعية، لأنه يجوز اطلاق كلمة متصوف على كل زاهد تستغرق التأملات الصوفية ولكن رابطة الطريقة تقوم على الانتهاء والموالة بابعادها الثقافية والاجتماعية. ونجد أن معظم قادة التصوف المؤسسين، ظهوروا في القرنين: الثاني والثالث عشر الميلادي، فالامام الغزالي صاحب كتاب، إحياء علوم الدين الذي يعتبر مدخلا لكل سالك يريد طريق القوم، توفي عام ١١١١م. والسيد عبدالقادر الجيلاني^(٦) توفي عام ١١٦٦م

(١) الشيخ ريرايش، كشف السدول عن تاريخ الصومال ص ١٨٣.

(٢) Margaret Castagno, Historical Dictionary, P 142 Trimmingham, Islam in Ethiopia, P. 240

(٣) هناك كتاب مشهور عنه يسمى جلاء العينين في مناقب الشيخ حسين ولم أحصل عليه حتى الآن.

(٤) مقابلات الكاتب مع شيوخ الطريقة القادرية في قرية بيول على الحدود الاثيوبية - الصومالية وعلى رأسهم الشيخ على آدم القائم على مقام الشيخ أويس.

(٥) توجد صورة شمسية للامبراطور في زيارة للمزار في كتاب الحرية الدينية في اثيوبيا من اصدارات قسم اللغات الأجنبية والصحافة، وزارة الاستعلامات اديس ابابا، ١٩٦٦.

(٦) الامام عبد القادر الجيلاني، امام شهير عمر تسعين عاما (٤٧٠هـ - ٥٦١) (١٠٧٧ - ١١٦٦)، ويقال انه من بلاد فارس وينتمي للدوحة النبوية، بدأ حياته شافعي المذهب ودخل بغداد عام ٤٨٨هـ وهي السنة التي ترك فيها ابو حامد الغزالي التدريس بالنظامية وخرج فيها من بغداد، ومع أن عبد القادر شافعي المذهب الا انه لم يلتحق بالنظامية على شهرتها وإنما التحق بحلق الحنابلة ويقال انه رأى في المنام الامام أحمد بن حنبل يقول له « ادرك المذهب يا عبد الله ».

اشتغل عبد القادر بالتفقه في التفسير والحديث والمذهب والاصول وعلوم اللغة العربية ونبغ فيها شاعرا وخطيبا. ثم

والسيد أحمد الرفاعي توفي عام ١١٨٢م والسيد ابو الحسن الشاذلي «الشاذلية» توفي عام ١٢٥٨م والسيد أحمد البدوي توفي بطنطا عام ١٢٧٤م. أشرفت هذه النجوم الزاهدة في سماء التصوف في هذه الفترة التي اتسمت بالتمزق والفرقة السياسية وأفول شمس الخلافة وطمع النصارى في بلاد المسلمين، فيها عاد يعرف بالحروب الصليبية، وتزامن ذلك كذلك مع ظهور الشعوبية وظهور المماليك في مصر والشام والدولة العثمانية في الأناضول وأعقبها ظهور الدولة الصفوية في إيران.

وفي هذه الفترة، اشتد أذى ملوك نصارى الحبشة على مسلميها بما في ذلك مسلمي الصومال، ويعتبر «يكونو املاك» الذي حكم ما بين ١٢٧٠ - ١٢٨٥م أول من تعمد اضهاد المسلمين، مما جر الى حروب ووقائع مستمرة لا سيما في أيام الملك عمدسيوف «١٣١٤ - ١٣٤٤م» واستمرت هذه الحروب الدينية التي اشعلها ملوك الحبشة ضد الامارات الإسلامية في أيام خلفاء «عمد سيوف» مثل نوايا كريستوس ١٣٤٤ - ١٣٧٢، ودافيت ١٣٨٢ - ١٤١١م، واسحاق ١٤١٤ - ١٤٢٩ وزارا يعقوب ١٤٣٤ - ١٤٦٨ واسكندر ١٤٧٨ - ١٤٩٤ ولم ترل هذه الملوك التعاقبة على عرش اثيوبيا تعامل المسلمين بالشدة والعنف حتى ظهرت الاستجابة الإسلامية ممثلة في جهاد الامام أحمد ابراهيم (١٥٣١ - ١٥٤٢م) وفي القرن السادس عشر سقطت دولة هرر واجتاح الجالا البلاد الإسلامية ودخلت البلاد في حالة فوضى وظهرت عدة مراكز للاستقطاب السياسى والدينى، وقد أخذ التصوف يروج في هذه الفترة، حيث ظهرت الرفاعية، البدوية، الدسوقية، النقشبندية والسهروردية والخلوتية والشاذلية النخ حيث أخذت الجماهير المسلمة في منطقة الصومال والحبشة تلوذ بالتصوف في وجه الشعور بالاحباط والفشل والتمزق وتهديد القوى غير الإسلامية لها.

ومع بدايات القرن التاسع عشر، انتظمت العالم الإسلامى على الاخص الجزيرة العربية وشرق إفريقيا وغربها حركة صحوة إسلامية، ففي الجزيرة العربية نهض الإمام محمد بن الوهاب بدعوته التجديدية ابتداء من القرن الثامن عشر لاهياء التوحيد وظهر السيد أحمد ادريس في القرن التاسع عشر بارائه الإرشادية التي أيقظت المسلمين في شرق وشمال إفريقيا، حيث تجسدت افكاره في الحركة السنوسية والختمية والصالحية، مما يشير إلى وحدة

خرج بعدها في سياحته الشهيرة في الفياقي والصحارى لمدة ربع قرن اكتسب فيها تجربة روحية عميقة ثم عاد الى بغداد وأسس مجلس علم ووعظ، وهناك هجم عليه الخلق، حتى اضطر الى نقل مجلسه الى الخلاء، حيث كان يحضره سبعون الفا. التزم الامام عبدالقادر طيلة حياته بزي العلماء ولم يؤثر عنه لبس لخرق المتصوفة أو ضرب للدف وغيرها من ممارسات اتباعه المتأخرين وهناك شبه اجماع على تقواه وبركته وذكر الامام بن تيمية «أن الكرامات لم تتواتر كتواترها عن عبدالقادر الجيلاني» الف كتب الغني، أما فتوح الغيب والفتح الرباني فهما من تطبيقات تلاميذه عن محاضراته، أنظر أبو الحسن على الندوى رجال الفكر والدعوة إلى الإسلام، دار القلم، الكويت ١٩٧٤ وكذلك دائرة معارف البستاني المجلد الثاني ص ٦٢١ - ٦٢٢.

الفكر الذي نبعث منه حركة الصحوة الإسلامية في السودان والصومال وليبيا شمال إفريقيا وتشاد.^(١)

لاندري على وجه التحديد متى تم أول اتصال بين أفكار السيد أحمد بن ادريس وتلامذته في الصومال ولكن يحدثننا صاحب كتاب الدعوة إلى الإسلام^(٢) أن السنوسية كانت زدهرة في بلاط أمير هرر، حيث كان كل اعوانه على الطريقة السنوسية كما كان دعاة السنوسية يقومون بنشاط تبشيري فعال في بلاد الجالا حتى أن مونزينجر (Munzinger) تنبأ في سنة ١٨٦٧ بأن كل قبائل الجالا ستدخل في الإسلام في وقت قصير^(٣) واسترسل صاحب كتاب الدعوة إلى الإسلام قائلاً أن إفريقيا الشمالية الشرقية في الوقت الحاضر تمثل لنا حقاً صورة لنشاط ذي حيوية وحماسة رائعتين في نشر الدعوة من جانبي المسلمين^(٤) كذلك ظهرت جماعات تدين بالأحمدية^(٥) منذ بدايات القرن التاسع عشر في جنوب الصومال، وكانت الجماعة عبارة عن وحدة اجتماعية تعمل في الزراعة ولها شيخ (اشبه بفكرة الزاوية عند السنوسية) وأول جماعة تأسست ببارديرا عام ١٨١٩ وقد نمت هذه الجماعة حتى أصبحت تسعين جماعة تضم خمسة وثلاثين ألف شخص في باكول، جادو، بارديرا في عام ١٩٥٠.

وتوجد إشارة إلى أن إبراهيم الرشيد^(٦) أحد تلامذة أحمد بن ادريس أرسل أحد تلامذته إلى الأوجادين لنشر مبادئ أحمد بن ادريس عام ١٨٥٠.

ولكن أول شيخ معروف للطريقة الأحمدية بالصومال هو الشيخ محمد جوليدا، الذي أخذ الطريقة على يد السيد محمد صالح والذي تأثر بمنهج السنوسية حيث استهل دعوته بتكوين تعاونيات زراعية «زوايا» وقد ابنتى أول مركز له في منطقة الشدلة بين بلدتي جوهر وبلعد على نهر شبيلي، وقد مات الشيخ محمد جوليدا عام ١٩١٨^(٧) ومع انه عاصر محمد عبدالله

١/ أنظر حسن مكى محمد أحمد، أحمد بن ادريس الفاس، فكره السياسي ومنهجه في الدعوة، إصدارات شعبة الدعوة المركز الإسلامي الإفريقي الخرطوم ١٩٨٦. ويبدو أن هناك صلة ما، بين حركة عثمان دان فودي والروح التي ايقظها أحمد بن ادريس، إذ ينتمي الشيخ عثمان دان فودي في رواية للادارسة عن طريق أمه حواء بنت محمد بن فاطمة بنت محمد بن الشريف عبد الصمد سليل الادارسة بالمغرب، راجع ذلك في Murray last, The Sokoto Caliphate - Ibadan

History series 1977, P.4

٢/ سيرتوماس أرنولد، الدعوة إلى الإسلام ص ٣٧.

٣/ المصدر السابق ص ٣٨٤.

٤/ المصدر السابق، ص ٣٨٧.

٥/ الأحمدية، إشارة إلى أحمد بن ادريس.

٦/ إبراهيم الرشيد سوداني اقام بمكة وتوفي فيها عام ١٨٧٤، ويعتبر خليفة السيد أحمد بن ادريس الثوري، وقد خلف إبراهيم الرشيد ابن اخيه محمد صالح وهو كذلك سوداني ولم يعقب محمد صالح ذكراً وإنما كل ابنائه من الاناث وأشهر احفاده من جهة بناته الأستاذ أحمد محبوب حاج نور «قاضى محاكم العدالة الناجزة السابقة الشهير والمعلم بالمركز الإسلامى الإفريقى»

Trimingham, Islam in Ethiopia P.240

الحسن وأن استاذهما واحد وهو السيد محمد صالح الا انه لم يعرف عنه مناصرة للسيد محمد عبدالله حسن في حركته الجهادية^(١)

وكذلك كان من دعاة الطريقة الأحمدية السيد على مى دوركبا الذى مات عام ١٩١٧ ولكن هذا الاخير تحالف مع الشيخ اويس القادري واصدر معه إعلانا مشتركا ضد جهاد السيد محمد بن عبدالله حسن^(٢) ويبدو أن مرد هذا التأثير الكبير للسيد احمد بن ادريس يعود الى جاذبية أفكاره وآرائه والتي لبت الظرف واحتياجات المسلمين الفكرية حينها واهم المعانى الى نادى بها السيد احمد بن ادريس هى :-

- ١- الرجوع للكتاب والسنة.
 - ٢- العناية بتفسير القرآن والحديث والفقه والاهتمام بالتدريس والتربية باعتبارها وسيلة لايجاد الجماعة المسلمة.
 - ٣- التركيز على توطین قيم أساسية فى تلاميذه وهى مكارم الاخلاق، خلوص الاعمال، محاسبة النفس، بناء المسلم الذاكر.
 - ٤- الانطلاق من البوادی والارياف واقامة المستوطنات والمراكز الاجتماعية على أساس أفكار التجديد فى شكل تعاونيات جمعيات زراعية الخ.
 - ٥- العمل السلمى الإسلامى المترفق والاهتمام بنشر الدعوة وسط غير المسلمين.^(٣)
 - ٦- رفض الرسوم والشكليات والتعصب المذهبى وكذلك رفض بناء القباب والمزارات.^(٤)
- كان ابن ادريس تجسيدا حيا لفكرة العالمية الإسلامية، حيث كان يقوم باختيار تلامذته من كل الجنسيات وكان يركز على قضية ايجاد النخبة أو بناء النوع، حتى تتجسد فى هؤلاء التلامذة معانى القيادة ويصبحوا مرشدين مؤهلين حيث أصبح المرشد فى الدين مطلبا حيويا فى ذلك الوقت العصيب وقد عبر عن ذلك تلميذه محمد على السنوسى المتوفى عام ١٨٥٩م قائلا (افكر فى العالم الإسلامى، بالرغم من سلاطينه وامرائه ورؤسائه وعلمائه، فهم لايزيدون على أن يكونوا كقطيع من الغنم الذى لا راعى لها . . . بكل محل من محلات الإسلام تجد المسلمين وعلماء الدين ولكنك لا تجد فى العالم الإسلامى مرشدا حقيقيا، تكون غايته سوق الجميع الى هدف واحد).^(٥)

١ / الشيخ ريراش كشف السدول عن تاريخ الصومال ص ١٨٣ وكذلك Margaret Castagno, Dictionary of Somalia P. 141.

٢ / المعلومة مأخوذة من حفيد الشيخ على مى فى زيارة الباحث لاسرة الشيخ على مى فى مركة وتفقد مكتبة ومخطوطات الشيخ على مى والتي جاءت كهدية من السلطات برقش سلطان زنبار ومنطقة بنادر بالصومال.

٣ / حسن مكى، أحمد بن ادريس الفاسى ٢٦ - ٢٩.

٤ / انظر مناظرة بين الشيخ احمد بن ادريس وفقهاء الحديث التجديدية من رواية الشيخ حسن بن احمد بن عبدالله عاكش، دار الصاوى للطبع والنشر والتأليف بحارة ابي الحسن الشوشرى، شارع الازهر، ٢٩ يونيو ١٩٣٧.

٥ / أنور الجندى، الفكر والثقافة المعاصرة فى شمال افريقيا، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٥ ص ٢١.

لذا فلا عجب أن راجت افكار السيد أحمد بن ادريس في الصومال^(١) وبالذات تيار الصالحية اتباع السيد محمد عبد الله حسن. وقد نما هذا التيار في ظروف مصارعة القوى الاستعمارية بريطانية، ايطالية، اثيوبيا، مما ادى لبناء هذا التيار وصهر افراده من خلال تجربة تاريخية عميقة جعلته بناء متجانسا لم يقلها حديد للمستعمرين. وقد قام السيد محمد بن عبدالله الحسن بعرض أفكاره في رسائله، ومجالسه، واشعاره.

سمات نهج السيد محمد عبدالله وصراعه مع اعلام الفكر الصوفي :-

حتى عام ١٨٩٨ لم تكن هناك نذر حركة جهادية في الصومال^(٢) بالرغم من استباحة اثيوبيا لحرر وماجاورها واقتطاع القوى الأوروبية المتنافسة لاجزاء كبيرة من الصومال، اذ ضاعت القضايا الخطيرة وسط ظروف تعاستهم وحالتهم المزرية وضخامة حجم التحدي الممثل في الهجمة الأوربية بسلاحها ومالها، وفي ذلك الوقت اهمل الصوماليون حتى اداء الشعائر الدينية، ولم تكن لدى القيادات التقليدية «قبلية أو صوفية» أى استعدادات لأي مشروع، مهما كان تافها لتخليص البلاد من قبضة النصارى، إذ كان ينقصهم الرجل القائد الذى يوحد القبائل والطرق ويعيد اليهم معنوياتهم المحطمة، وقد ظهر ذلك الرجل، حينما استشرى خطر التنصير المسيحى والذى تجسد في تنصير خمسين طفلا صوماليا في بربرا الحاضرة الإسلامية الساحلية، على يد الكنيسة الكاثوليكية الفرنسية، كما تحلى طغيان النصارى حينما قام الحاكم الانجليزى بمنع الاذان من مسجد بربرا، حتى أن اداء الاذان، كلف المؤذن حياته فسقط من قمة منار المسجد برصاص الحاكم الانجليزى.^(٣) مثلت دعوة السيد محمد بن عبدالله روحا جديدة باعتبارها أول استجابة للمجتمع المتآكل المنهزم، وقد رمت هذه الروح الجديدة الى حماية الشخصية الصومالية وثقافتها الإسلامية في وجه هجمة النصارى (عليكم ان تقوموا بواجبكم الدينى وأن تدفعوا شر هؤلاء . . . اذ ان

١ / يعتبر كتاب السيد أحمد بن ادريس مجموعة احزاب واوراد ورسائل ابن ادريس عمدة كتب كل مدارس الاحمدية على اختلافها، وقد لاحظت اختفاء هذا الكتاب من المكتبات الصومالية، وربما يعود مرد ذلك جزئيا لعدم رضى السلطات الحاكمة.

٢ / بدأ السيد محمد عبدالله الحسن يحس بخطر القوى الاستعمارية وهو ما يزال في مكة والمدينة، حيث تفيد الروايات انه أسس حركة سرية بين الصوماليين هناك واخذ منهم البيعة في الحرم النبوى على محاربة القوى الاستعمارية الممثلة في الانجليز الفرنسيين والايطاليين والاحباش وقد عاد للصومال ٢٨ صفر ١٣١٣ - ١٨ اغسطس ١٨٩٥، حيث بدأ الاعداد للجهاد.

٣ / محمد جامع محمد أحمد، وعبد العزيز جامع موسى، واحمد عمر عبيدى، كتاب التاريخ، الجزء الأول معهد حلنى لاعداد المعلمين بالصومال ص ٩٦. ولكن لم اجد اشارة لهذا الحادث في مراجع اخرى وان وجدت اشارة الى اغلاق القنصل البريطانى لمسجد الصالحية في بربرا نسبة للتعالم السيد محمد عبدالله ونشاطاته انظر.

Saids. samatar, Oral Poetry and Somali Nationalism, The case of Sayyid Mohammad Adbille hassan. cambridge University Press, P. 107

زعماء الكفار غزوكم في بلادكم يريدون افسادكم وافساد دينكم واجباركم على اعتناق مسيحياتهم، معتمدين على حماية حكوماتهم.^(١) ولعل من رسائل السيد محمد عبدالله المتميزة رسالته الى قبيلة بيهال، اذ ناقشت هذه الرسالة ماثيره معارضوه من الحجج والبراهين الشرعية ضد حركته، حيث ركزت الرسالة على:-

- ١- وجوب الجهاد للدفاع عن الإسلام وأهله ضد هجمة الكفار.^(٢)
- ٢- وجوب مجاهدة من مدح النصارى ودحض حجج من قال (أنهم أقرب لمصالح البلاد وعمارة البلدان وتنمية الاهالى وتربية العيال وينسبون اليهم العدالة ويبيحون معاشره الكفر) كما حاول دحض حجة من يقول لا يجوز التعرض لمن يقول لا إله إلا الله وإذا رايتم من المسلمين من يعين عليكم الكفار فاقتلوهم حيث وجتموهم فليسوا بمسلمين، فمن حمل السلاح علينا فليس منا^(٣) وفي ذلك يستعين بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة التي تدلل على عدم جواز موالة الكافرين.
- ٣- يتعرض لتشهير بعض شيوخ المتصوفة القادرية باعوانه قائلين «ان الصلاة لا تجوز خلف من يرسل شعره» لأن أعوانه كانوا يرسلون شعورهم اقتداء بفعل النبی ﷺ.
- ٤- يتكلم في قضايا التوسل والشفاعة، مؤكدا انتباهه للفكر الصوفى، الذى يقوم على التسليم بجواز التوسل بالرسول وأصحابه^(٤) والصالحين، كما شجب دعوة من ينادى بأخذ الأصلين «الكتاب والسنة» وإهمال العلوم الفرعية «كتب الفقه والتصوف».
- ٥- شجب كذلك دعاوى الذين ينكرون الأحزاب ودلائل الخيرات وغير ذلك من الأمور المرضية (ربما كان يعنى دعاة السلفية وبرزهم اعوان خلفاء محمد بن عبد الوهاب). حاول بعض المؤرخين الانجليز، وصف السيد محمد عبدالله الحسن، بأنه مجنون Mad Mullah^(٥) وانه ادعى المهديّة وأنه كان سلطويا يريد أن يكون ملكا وكل ذلك غير صحيح، فلم يكن مجنونا، بل كان على قدر عال من رجاحة العقل وحسن التصرف تشهد بذلك رسائله واشعاره وعلاقاته السياسية والاجتماعية، كما أنه لم يدع المهديّة قط وكان يكنى نفسه أحيانا (أنا الهاشمى نسبا الشافعى مذهبا، السنّى والأحمدى طريقة) أو العبد الحقير بن عبدالله الدرويش أو السيد محمد بن عبدالله الحسن وعلى هذا فتهمة ادعائه المهديّة تهمة باطلة البسها اياه خصومه لتشويه مقاصد دعوته.

١/ محمد عبدالفتاح هندى، تاريخ الصومال، مطبعة دا المعارف مصر ص ٤٥ .

٢/ المصدر نفسه ص ٧ - ٢٦ .

٣/ المصدر نفسه ص ٤٦ .

٤/ المصدر نفسه ص ٤٦ . وكذلك اصدارات وزارة الاعلام الصومالى «مصدر سابق»

Sayid Mahamed Abdille Hassan, P. 26.

٥/ انظر كنموذج المصدر السابق وكذلك

Lew Silberman, The Mad Mullah, Douglas Jardine, The mad Mullah of Somali Land, New York 1969.

وحينما جاء عدد من رموز المتصوفة في عام ١٨٩٧ لمناظرته وبينهم - الشيخ مدار^(١) والشيخ عبدالله أرس في دعوة وأرائه، لم يرد ذكر المهدي على لسانه، وإنما أورد لفظ، المجدد وإن الله يبعث على رأس كل قرن من يجدد له دينه، بل وحتى وظيفة المجدد لم ينسبها لنفسه وإنما نسبها للسيد محمد صالح باعتباره مجدد القرن وأنه مجرد ناشر لدعوته.

وقد نفى السيد محمد عبدالله تهمة سعيه ليكون ملكا في رسالته المسماه «مباحث المنافقين» حيث قال اننى لم أفكر في يوم من الأيام أن أكون ملكا. . . ونحن قوم نكافح لنظهر جميع أنحاء بلاد الصومال من الأعداء الكافرين المستعمرين.^(٢)

ومع ان السيد محمد بن عبدالله الحسن، كان معجبا بثورة الامام محمد أحمد المهدي في السودان وكان يتلقى اخبارها عن طريق شيخه محمد صالح، الا انه تميز عن المهدي اذ :-

- ١- لم يدع المهدي ولم يدع بأنه يتلقى هواتف باطنية ولا أنه مكلف من الحضرة النبوية كما أنه لم يحاول إلغاء المصادر الفرعية للشريعة والفقه الإسلامى .
- ٢- تميز بالمرونة السياسية، حيث قام باجراء صلح مع الايطاليين والانجليز استمر عدة سنوات كما دخل في تحالف مع الخلافة العثمانية باعتباره منافحا عن الخلافة وسلطانها محمد رشاد الخامس، وكذلك تحالف مع الامبراطور الحبشى المسلم ليحياىاسو وكل ذلك يدل على فهم للسياسة الدولية ومرونة في التعامل مما ينفي تماما تهمة التعصب والجنون.

٣- كان يوطد مركزه بالدخول في المصاهرات مع القبائل وباعطاء الهدايا والابل للشيخ والزعماء لتأليف القلوب .

٤- كان ملما باحوال العالم من حوله، اذ جاب كثيراً من البلدان فعلم سيرة الانجليز من خلال وجوده بعدن وفهم قضايا ومطالب الحركة التوحيدية الوهابية من خلال وجوده بالحجاز وعرف أحوال حركات الإصلاح الدينى من شيخة محمد صالح .

٥- كان يستخدم سلاح المنشورات والاشعار بينما اكتفى الإمام المهدي بسلاح المنشور . كان السيد محمد عبدالله على درجة طيبة من العلم بمقاصد الشريعة والفقه الإسلامى، مما مكنه من افحام خصومه، فأنظر إلى حسن إجابته، حينما جابه بعض المشايخ بحديث رسول الله ﷺ رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر اذ اجاب قائلا: وانما كان الجهاد على النفوس كبيرا والجهاد على الأعداء صغيرا، لأن عداوة النفوس لازمة في كل وقت، لأنها تقارنك ولا تفارقك ولو ساعة بل ولو ثانية، بخلاف عداوة الكفار، لأن عداوتهم ربما انقشع بالغلبة للمسلمين عليهم ونفيهم عن الأرض أو بإسلامهم أو استسلامهم لنا وبذل الجزية. . . . وربما غابوا عنك ولو بالهدنة ولهذا اسمى جهاد النفوس كبيرا وجهاد الكفار صغيرا، وأما حقيقتهم فليسوا بمتساويين، لأن جهاد الكفرة أفضل من جهاد النفوس، لأن

١/ الشيخ مدار (١٨٢٥) شيخ فصيلة من فصائل القادرية بهرجيسا حيث مات بها وله مزار .

٢/ عبد الفتاح هدى، تاريخ الصومال ص ٤٨ .

جهاد الكفرة فيه بذل النفوس والمال لاعلاء كلمة الله، أما جهاد النفوس ففيه تهذيب النفوس على الروح، ومن المعلوم أن الجهاد على الكفار يسمى كبيراً أيضاً، كما قال الله تعالى «وجاهدكم به جهاداً كبيراً».

نجح السيد محمد عبدالله جزئياً في حماية الثقافة الإسلامية العربية ومقاومة التغريب وبعث الجهاد، كما ارسى دعائم حركة الانعتاق والتحرر الصومالية^(١)، ولكن لم يحالفه الحظ في توحيد الأمة الصومالية، إذ ما يزال قسم كبير من الأمة الصومالية يعتبره مجرد نائر متعصب متسرع في سفك الدماء، خصوصاً شباب قبيلة اسحاق^(٢)، والسيد محمد عبدالله نفسه لعب دوراً في افساد علاقاته مع هذه القبيلة وغيرها، إذ سارع بهجاء هذه القبيلة في شعره، وجراح اللسان ليس لها دواء، إذ قال مامعناه ستظل اسحاق متبلدة إلى الأبد كالحمير. كما أنه دخل في صراع حاد مع مؤسسات التصوف في الصومال وعلى الأخص الطريقة القادرية، كبرى الطرق الصومالية واعرقها، وقام جنده بتصفية جسدية لأهم شيوخها وهو الشيخ اويس القادري عام ١٩٠٩م وكذلك على يده جاء مصرع الشيخ على مئ أحد شيوخ الطريقة الأحمدية، مما أدى إلى خلق ظروف استقطاب وقسمة حادة في المجتمع الصومالي.

الطريقة القادرية والمجتمع الصومالي :-

تعتبر الطريقة القادرية الطريقة الأكثر اتباعاً وزواجا بين أهل الصومال الكبير «صوماليون عفر، جالا»، اليوم حيث تصادفك مراكزها أينما ذهبت ويتردد اسم السيد عبد القادر الجيلاني أينما حللت، وإن فتر ذكر التصوف وقضاياه هذه الايام في المجتمع الصومالي نسبة للاحوال المعيشية والضغط الاقتصادي والاجتماعية والسياسية فأصبح الهم الأول موجه للقمة العيش في ظروف التوجه العلماني بابعاده الدولية والإقليمية والقطرية.

دخلت الطريقة الصومال بفضل اليمنين والحضارمة، الذين استقروا في مقديشو وزيلع وبربرا وبراهو ومركة ومدن الساحل، فهي بدأت رابطة دينية واجتماعية لأهل الحضرة والمدن. وتوغلت القادرية في داخل البلاد عام ١٨١٩م، عندما أسس الشيخ إبراهيم حسن برو، بمركزاً في العمق مكان بلدة برديرة الحالية، ولكن ارتبطت النهضة المعاصرة للقادرية ١٩٠٩م. بالاضافة إلى شيوخ آخرين أقل أهمية كالشيخ اسماعيل المقدشي والشيخ صوفي.

(١) ما تزال الطريقة الصالحة من أقوى دعائم ربط الأمة الصومالية حيث تنتشر تبعيتها في شمال كينيا والأوجادين في اثيوبيا وما يزال قبر السيد محمد عبد الله الحسن نفسه في قرية امي بالاوجادين مما يدل على وحدة الأراضي الصومالية ومن المفارقات أنه بدأ جهاده ضد الأحباش من هناك ولكن دارت الايام وأصبح مرقده تحت رعايتهم.

(٢) ثبت لي ذلك من خلال نقاشاتي مع عدد من شباب القبيلة المثقفة وقد ظهر عدة شعراء في قبيلة اسحاق تخصصوا في مقارعة السيد محمد عبد الله الحسن وهجائه كالشاعر على جامع حابيلي ١٨٥٠ - ١٩١٩ وسلات اررمي، ١٨٧ - ١٩٤٠. وقد ناقش ذلك . Said S. Samatar, Oral poetry 137 - 202.

الشيخ عبد الرحمن الزيلعي :-

هو السيد عبد الرحمن بن أحمد الزيلعي القادري، وقد أخذ الطريقة القادرية من الشيخ اسماعيل بن عمر المقدشي، وقد نبغ الشيخ عبد الرحمن في علم التصوف والسلوك وكثر مريدوه، كما نبغ في علوم اللغة العربية وكان له فيها اسهامات منها كتابة «حديقة التصريف» وهو كتاب اشبه في المنهج والشكل بمنظومة لامية الأفعال لابن مالك وله كذلك «فتح اللطيف على شرح حديقة التصريف».

اشتغل المؤلف بالتصنيف، فظهرت له تصانيف عديدة منها ملخص موجز لسيرة النبي صلى الله عليه وسلم، منذ ارهاصات ما قبل الميلاد حتى الوفاة وكذلك له سيرة مختصرة عن الشيخ عبد القادر الجيلاني تعرضت لمكان مولده ودخوله لبغداد وما ذكره ونسبه له معاصروه من الكرامات. ولكن كان الاسهام الأكبر الذي خلد الشيخ الزيلعي في مجال الشعر، حيث تضاهى قصائده عيون الشعر العربي من الالتزام بالقافية والبناء الشعري والتمزام العربية الفصحى وكذلك المعاني^(١)، ومواضيع شعره هي ذات مواضيع الأدب الصوفي من مدح للنبي صلى الله عليه وسلم وتعدد لمعجزاته والتوسل به وبالجيلاني والصالحين والدعوة لمكارم الاخلاق، الحنين الى نجد والحجاز والحج وزيارة المدينة ورؤية الجن. وهذه القصائد عادة ما تؤدي في المناسبات كالاعياد والمناسبات الصوفية وذكرى عاشوراء ليلة الاسراء والمعراج وليلة القدر وعقب اداء فريضة الجمعة والحوليات المقامة لتخليد ذكرى مشايخ الطرق الصوفية.

ذاع صيت الزيلعي وتركز نفوذه في الصومال الشمالي، خصوصا بين ابناء قبيلة اسحق، وقد قابله الشيخ اويس في بربرا واخذ عنه الطريقة القادرية، وتوفي الشيخ الزيلعي عام ١٨٨٣م (١٢٩٩) بقلنقول في الاوجادين واصبح قبره مزارا. ولعل عاطفة الصوماليين الجارفة تجاه الأوجادين وهرر، نابعة جزئيا من ان معظم مراقد شيوخهم هناك فهناك مرقد السيد محمد عبدالله والشيخ الزيلعي وقبلهم مراقد المجاهدين العظام كالإمام أحمد إبراهيم الجرات، وصاحب الفتح الثاني الإمام نور والشيخ ابو زرباي وغيرهم.

الشيخ اويس القادري

هو الشيخ حاج اويس بن حاج محمد بن محاذ بن بشير البراوي مولدا، الشافعي مذهبا، القادري مشربا، الأشعري عقيدة والبيولي مرقدا، ولد ببراو من مدن الساحل (١٢٦٣-١٣٢٧) (١٨٤٦-١٩٠٩) بدأ حياته طالبا في المدارس القرآنية وتسلك في سلك الطريقة القادرية بداية على يد الشيخ عبدالرحمن الزيلعي ولكن يقال ان الشيخ الزيلعي

(١) أنظر الشيخ عبد الرحمن الزيلعي، مجموعة مشتملة (تشمّل تسعة وثلاثين قصيدة له بالإضافة الى ثلاث من قصائد تلاميذه مكتبة الجندي، سيدنا الحسين، شركة الطباعة الفنية المتحدة.

نفسه جاءه قبل وفاته بعامين واخذ الطريقة من تلميذه السابق .
 بدأ حياته طالباً للعلوم الإسلامية ثم عكف على خدمة أهل الصلاح والتقوى ، ثم سافر
 الى بغداد حيث اخذ الطريقة القادرية في بغداد من خليفة الشيخ عبد القادر الجيلاني هناك ،
 السيد مصطفى بن السيد سلمان وقد أرسله السيد مصطفى بعد نيله الاجازة القادرية ليشر
 بمبادئ الدعوة القادرية في ارض الصومال وكينيا والسواحل وتنجانيقا وزنجبار .^(١)
 ذاع صيت الشيخ اويس ، بعد عودته لبندر واصبح من اصحاب الجاه والنفوذ والتبعية ،
 ومما يعكس نفوذه ان رجلا من السواحليين مرض مرض الموت ، وجاء قوم وادعوا عله مالا
 لأبيهم ، ورفعوا الأمر للسلطان السيد / برغش بن سعيد ، سلطان زنجبار ، حيث قام الأخير
 برفع الأمر للشيخ اويس بزعم أنه يحى الموتى .^(٢)

ويقال ان السيد أحمد بن ادريس ، قد بشره ، حيث قال لعدد من زواره من اهل البندر
 (هل فيكم احد من اهل براوه؟ قالوا نعم ، فقال السيد أحمد بن ادريس (سيظهر من براوه
 ولى من اولياء الله تعالى العظام اسمه الشيخ اويس ، وقبل ظهوره جميع أرض السواحل
 بايدنيا . فاذا ظهر فهو يمسكها بيده . . يا خلفائي اذا لقيتم الشيخ اويس القادرى فخذوا
 منه الاجازة ، فان طريقة القادرية أفضل الطرق ولا تحالفوه)^(٣)

وسواء اصحت الرواية السابقة ، أم لم تصح فانها تسهم في القاء الضوء على الاستقطاب
 والصراع الذى دار وكان محوره السيد محمد عبدالله الحسن والشيخ اويس القادرى ، اذ
 مغزى الرواية أن الشيخ اويس ليس فقط خليفة للطريقة القادرية ولكن كذلك الوريث
 الشرعى لميراث السيد أحمد بن ادريس وبالتالي لا نصيب للسيد محمد عبدالله في ميراث
 السيد أحمد بن ادريس ويبدو ان اخذ حمدية بورهكية للبيعة من الشيخ اويس بعد ان رأوا
 كراماته كما تروى الروايات زاد من ظروف الاستقطاب .

اشتغل الشيخ اويس بالسياحة لربع قرن من الزمان وصحبه - كما تروى رواياتهم - السيد
 الخضر عليه السلام وبني له مسجداً في منطقة حرب بين قبيلة بيمال وغطان . وذاع من
 كرامات الشيخ اويس أنه كان يداوى الجنون والسحر والكروب والبرص والجذام والصرعة ،
 وكان الشيخ اويس من أجهل الناس على نحافة بدنه .^(٤)

١/ الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عمر العلى القادرى ، الجواهر النفيس في خواص الشيخ اويس ، مطبعة الدولة ، مقديشو
 ص ٤ - ١١ ، ص ١١٨ لاحظ التقابل حتى في التسميات والتأثر بمسميات كتب السيد أحمد بن ادريس اذ احد كتبه
 يسمى العقد النفيس في جواهر التدريس ، كما نلاحظ أن الكتاب مطبوع في مطابع الدولة - وهذه ميزة مكفولة فقط
 لكتب القادرية .

٢/ المصدر السابق ص ١٣٧ - ١٣٨ .

٣/ المصدر السابق ص ١١٣ (هكذا ورد النص مع حذف بعض العبارات) .

٤/ المصدر السابق ص ٤٢ ، ص ١٢٨١ وكذلك انظر الشيخ اويس بن محمد القادرى ، مولد الشرفات في مدح سيد
 ولد عدنان ، المكتبة الإسلامية ص . ب ٢٤٧٦ مقديشو .

كان الشيخ أويس شاعرا ملهما، تتميز أشعاره بالسلاسة والعدوية، وقد أسهمت أشعاره في حفظ اللغة العربية والثقافة الإسلامية، وما يزال المنتسبون للطريقة القادرية، يترنمون بقصائده ويخمسون بعضها لايام بعينها (كالمختارية) التي يتغنون بها بعد صلاة الجمعة وهي من بحر الرمل التام. ونجده في بعض قصائده يستغيث بالشيخ أحمد بن إدريس وتلميذته الميرغنى، مما يلقي الضوء على تأثير الفكر الصوفي في الصومال بالسودان ووحدة مصادر الفكر الصوفي في البلدين.

ياحمد بن إدريس شيخنا قطب شهر على المقام
وبا المرغنى ويوسف الأكوأ والحسينى بن ملكاى^(١)

انتشر نفوذ الشيخ أويس القادرى في منطقة السواحل في الصومال الجنوبي، وقد نهجت الطريقة الأويسية نهجا متصالحا مع الاستعمار الإيطالى، ورفض الشيخ أويس دعوة السيد محمد بن عبد الله للجهد والانخراط في صفوف الدراويش بل وهاجم محمد السيد واتباعه ووصفهم بالقتلة،^(٢) مما أدى إلى مصرعه على يد جماعة من الدراويش في ٢٣ ربيع الأول ١٣٢٧هـ في قرية بيولى على الحدود الأثيوبية الصومالية.^(٣)

وقد أدت هذه الأحداث إلى قسمة المجتمع الصومالى إزاء حركة التحرير الإسلامى التى قادها السيد محمد بن عبد الله الحسن والتى حاولت تجاوز الولاء القبلى لآفاق البيعة والموالاة الدينية، وقد تصدى الشيخ الفقيه بن شيخ محمد القادرى، لقيادة الحركة الفكرية المناوئة للسيد محمد عبد الله الحسن، وقد استهل ذلك بالاستفادة مما أورده السيد عبد القادر الجيلاي في كتابه الشهير (الغنية) الذى عدد فيه فرق الضلالة الخارجة عن طريق الهدى وإن اصولهم الخوارج والشيعة والمعتزلة والمرجئة والمشبهة . . . الخ وإن أهل السنة فرقة واحدة . . . ويستطرد الفقيه بن شيخ رابطا الصالحية بالفرق الخارجة عن طريق الهدى وإنها مثل الرافضة ويصيب بسهامه كذلك الطريقة الشديدة إشارة إلى، إدهيم الرشيد أحد شيوخ الأحمدية.^(٤)

١/ الجوهر النفيس في خواص الشيخ أويس ص ١٠٥.

ewis, A modern History of Somalia P. 87 – 86.

٢/ بيولى تعنى المكان الوفير الماء، وقد زرت القرية في يوم ١٢ يوليو ١٩٨٦ وعينت مكان مصرع الشيخ أويس، وقابلت شاهد عيان وهو الشيخ عبده حسين وعمره الآن ٨٧ عاما وقد ذكر بأنه أمر تلامذته بعدم التعرض للدراويش، هذا وقد أصبح يوم اغتياله مولدا ضخما للقادرية حيث يزحفون من كل أنحاء الصومال لبيولى ويحيون الليل بمدائحهم وراجت نهات وسط القادرية بأن سبع زيارات لقبر الشيخ أويس تعادل حجة.

٣/ انظر الشيخ الفقيه بن شيخ محمد أبى بكر القادرى، مجموعة مباركة متمثلة على

١ - عقيدة أهل السنة والجماعة

٢ - سراج الظلام، سلسلة السادة الكرام.

٤ - نصره المؤمنين على المردة الملحدين مع بقية احكام الدين.

٥ - أنيسة العاشقين في تذكرة المحيين.

مطبعة المشهد الحسينى، القاهرة دون تاريخ نشر ص ٣٦.

ويذم ابن الشيخ محمد، ابن يتمية والامام محمد عبدالوهاب ومذهبه وينفى عن السيد محمد صالح وابراهيم الرشيد صفة الغوثية، بحجة ان الغوث يجب ان يكون من آل البيت - وهؤلاء من السودان، ثم يفتى بان السيد محمد بن عبدالله الحسن ضال مضل يجب قتله. لانه لم يلتزم مذهبا معينا وادعى الاستنباط من الكتاب والسنة وان الصالحية اعتمدوا على الراى وغلّبوه على أمر الدين.^(١)

والكتاب لا يخلو من اخطاء فهو يجعل من ابن سينا تلميذا لابن يتمية على بعد المسافة بين الرجلين زمانا ومنهجا، كما يربط بين الصالحية ودعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب وينادى بان الاجتهاد انقطع منذ خمسمائة عام.^(٢) والكتاب فى عمومه عبارة عن مبحث فى العقيدة وما يتعلق بالاله من صفات وكذلك النبويات والسمعيات، وقد تم تأليف الكتاب فى زمان ثورة الامام محمد بن عبدالله الحسن عام ١٣٣٥هـ - ١٩١٧م، هذا وما يزال صدى الانقسام القائم حول جهاد السيد محمد بن عبدالله قابعا فى العقلية الصومالية، وقد علق الرئيس الصومالى محمد سياد برى على ذلك قائلا: (وبالنسبة لحروب السيد محمد، فان عددا كبيرا من الشعب الصومالى، قد عارضها للأسف الشديد، الامر الذى اعطى الاستعمار فرصة ذهبية للانقضاض على ثورة السيد محمد، ومن الحقائق التى اثبتتها التاريخ ان الاستعمار لا يمكن له السيطرة على شعب مالم يقع ابناء هذا الشعب فى حباله كعملاء له. . لماذا هزمت ثورة السيد محمد عبدالله اذن؟ هزم السيد محمد لان الشعب الصومالى ما كان يفهم فى ايام السيد معنى الحرية وقيمة القومية الصومالية.^(٣)

ومع ان نظام الرئيس سياد برى، يعيش فى توافق تام مع الطريقة القادرية، الا ان الرئيس سياد لم يستطع تجاوز هذا السؤال الصعب، اذ يتسائل الرئيس يفتح الباب لسؤال عن جوهر الفكر الصوفى الصومالى وموقف هذا الفكر من قضايا (الاستعمار) والعلمانية والتغريب) وهذا يقودنا لتناول مصادر الفكر الصوفى وطبيعة هذا الفكر فى الصومال بخاصة وفى افريقيا عامة. مصادر الفكر الصوفى فى الصومال:

لا تكاد مكتبات مقديشو التجارية، تجمع شيئا غير كتب الفقه والتصوف وقد انحصرت الحركة الفكرية فى اطار هذين المصدرين اذ لم يعرف الصومال بعد، الكتاب الحديث، باستثناء ما يوجد فى مكتبة الدولة الوطنية ومكتبة الحزب الثورى الاشتراكى الصومالية ومكتبة الاكاديمية الوطنية للعلوم والفنون ومكتبة المنظمة العربية للثقافة والعلوم ومكتبة المركز الثقافى الإسلامى المصرى ثم مكتبة جامعة مقديشو وكل هذه مكتبات مخصصة لا تبيع الكتاب ورواد هذه المكتبات من قطاع معين لا يكاد يتجاوز الباحثين والطلاب.

١/ المصدر السابق ص ٣٧.

٢/ المصدر السابق ص ٧٢، ٧٦، ٧٨، ٨٥، ٩٣.

٣/ محمد سياد برى، بلادى وشعبى، خطبة غتارة للواء محمد سياد برى ١٩٧٣ - ١٩٧٤.

من اصدارات وزارة الاعلام والارشاد مقديشو، اكتوبر ١٩٧٥ ص ٢٧٤.

وهذا الفراغ الثقافي، خلق سوقا رائجة لتداول كتب الفقه والتصوف أو ما يسمى (بالكتب الصفراء) وأكثر كتب التصوف رواجاً هي :-

١- الفيوضات الربانية في المآثر والأوراد القادرية^(١)

هذا الكتاب هو عمدة كتب قادرية الصومال، لذا استهدفه السلفيون بنقدهم. يقسم الكتاب مراتب النفس عند القادرية ويجعلها سبع مراتب - ادناها النفس الامارة وارقاها النفس الكاملة.

- | | |
|-------------------|---|
| ١- النفس الامارة | وذكرها بالا إله الله مائة الف مرة. |
| ٢- النفس اللوامة | وذكرها (الله) ثمانية وسبعون ألف واربعة وثمانون |
| ٣- النفس الملهمة | وذكرها (يا من هو الله، لا إله الا انت هو هو هو. . |
| ٤- النفس المطمئنة | ومفتاح ذكرها (حي) |
| ٥- النفس الراضية | ومفتاح ذكرها يا واحد يا واحد يا واحد |
| ٦- النفس المرضية | ومفتاح ذكرها يا عزيز. |
| ٧- النفس الكاملة | وتوجه ذكرها يا ودود ^(٢) |

ثم يصف الكاتب كيفية مبايعة الشيخ لمريده، حيث يجلس ملاصقا بركبته بركبتي شيخه وواضعا يده اليمنى بيد شيخه اليمنى بعد صلاة ركعتين نقلا لله تعالى، ثم يقرأ الفاتحة على روح النبي - صلى الله عليه وسلم - ومشايخ السلسلة القادرية ثم يردد المريد خلفه الشيخ الاستغفار ويحتم قائلًا (ان العهد عهد الله ورسوله وان اليد يد شيخنا واستاذنا الشيخ محي الدين عبد القادر الجيلاني، ثم يقرأ الشيخ آية المبايعة، فكلمة التوحيد ثم يوصيه الوصايا اللازمة والاذكار ثم بعد قبول المريد لهذه الشروط يقول له الشيخ، انا قبلتك لى (ولدا) ثم يدعوه ثم يسقيه كاسا من ماء او غيره. (٣)

وقد لاحظت أن الأوراد المنسوبة للشيخ عبد القادر الجيلاني من غير سلسلة نسبة اليه تكثر فيها الترهات، أما الأوراد المنسوبة اليه بالسلسلة فهي على الشاكلة السنية قلبا وقالبا كورد الصبح^(٤)

ثانيا: كتاب إرشاد الأذكياء^(٥) :- كتب الكتاب أساسا للدفاع عن كتاب الفيوضات الربانية ومهاجمة الذين يهاجمونه والاعتذار عن ترهات الصوفية لأنهم غارقون في بحر المحبة، والكتاب يكشف عن طبيعة الصراع الدائر بين المتصوفة ومخالفهم من السلفيين.

١ "الحاج اسماعيل بن السيد / محمد سعيد القادرى، الفيوضات للربانية في المآثر والأوراد القادرية، دار احياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي وشركاه، دون تاريخ نشر.

٢ / المصدر السابق ص ١٧ - ١٨.

٣ / المصدر السابق ص ١٩ - ٣٠.

٤ / المصدر السابق ص ٩٩ - ١٠١.

٥ / الشيخ على بن حاج ابراهيم، إرشاد الأذكياء في حكم التوسل بالأولياء ويلي المواهب الربانية في حكم شطحات الجيلانيه، مطابع الحكومة، مقديشو ١٩٧٧، بالاضافة الى كونه مطبوع في مطبعة الدولة فقد قدم له وزير العدل والشئون الدينية ورئيس المحكمة العليا وهذه اشارة كافية بأن الكتاب يعبر عن رأى الدينى للدولة في بلد كالصومال.

ثالثاً: الجوهر النفيس في خواص الشيخ اويس :- (مصدر سابق)

ويجمع هذا الكتاب بين سيرة الشيخ اويس وطريقة الدخول في طريقة القادرية الأويسيه، كما يضم عدداً من قصائده مرتبة بالحروف الهجائية، كقصائد التوحيد السبعة المسماة «بالنظم الوحيد في سبعة التوحيد» كما يحتوى على كرامات الشيخ اويس وحكاياته.

رابعاً: المجموع الحاوى^(١) :- عبارة عن قصائد في مدح النبي (ﷺ) وفي مولده وفي سيرته وفي هيبته وصفاته وكراماته وتقع في ٣١٥ بيتاً وهي بالعربية الفصحى ثم قصيدة في مدح الشيخ عبد القادر الجيلاني وفيها الدعاء له والاستغاثة به وتقع في اثنين وعشرين بيتاً، والقصيدة الأخرى في مناقب ومولد الشيخ عبد القادر الجيلاني، حيث يفيض الشاعر في الحديث عن نسبة من جهة الأب والأم (حسنى وحسينى) ويتكلم عن احواله وتواضعه وكراماته ووعظه وشيوخه ويحتوى الديوان كذلك على قصيدة تتعرض للتوحيد والقصيدة والسيرة والأنبياء واولو العزم، والصفات الواجبة للرب ثم الأنبياء ثم تدخل على ازواج النبي - ص - واولاده وأهله. فالملائكة وخاتمة الكتاب عبارة عن بعض الأحاديث التي وردت في فضل الصلاة على سيد السادات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

خامساً: الشيخ عبد الرحمن الزيلعى (مجموعة مشتملة)^(٢) وهي عبارة عن تسع قصائد من قصائد الشيخ الزيلعى وهي بالعربية الفصحى حيث تتعرض لسيرة النبي صلى الله عليه وسلم منذ ارهاصات ما قبل الميلاد حتى الوفاة ويتخلل الكتاب قطع ثرية وخاتمة الكتاب عبارة عن ثلاث قصائد في مدح الشيخ الزيلعى من تأليف تلامذته.

سادساً: كتاب (الفيض الرحمانى)^(٣) يستقصى الكتاب سلسلة الشيخ عبد القادر الجيلاني حتى الحسن، ثم مكان مولده - جيلان - ماوراء طبرستان ثم دخوله بغداد وما قاله عنه الشيخ العز بن عبد السلام ثم يستقصى الكتاب عدداً من كرامات الشيخ عبد القادر الجيلاني.

سابعاً: مجموعة احزاب واوراد ورسائل ابن ادريس^(٤) عبارة عن مزيج من الآيات والأحاديث المسبوكة بلغة عالية رفيعة، تكشف عن ثقافة ابن ادريس العميقة كما تكشف عن قدرات مذهلة في التعامل مع معانى القرآن والحديث ومكانة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم، كما تكشف عن القضايا التي عالجها القرآن، كالارادة والقدرة والتسيير والتخير وآيات الصفات ففيها اشارات لقصص ابن عربى ومشابهة لراتب الميرغنى والمهدى، كما تضم اشارات لمنهج القائم على محاسبة النفس وخلوص الأعمال لله ومكارم الاخلاق والرحمة والتفاعل مع الناس.

١/ ابو محمد الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عمر، المجموع الحاوى، مولد التقريب الى الله تعالى والى حبيبه المصطفى صلى الله عليه وسلم.

٢/ امصدر سابق.

٣/ الشيخ عبد الرحمن الزيلعى كتاب الفيض الرحمانى في نبذه من مناقب القطب الجيلاني، دون ناشر أو تاريخ نشر.

٤/ امصدر سابق.

ثامنا: مولد الشرفات ومولد النشر العاطر^(١) وهو عبارة عن قصيدتين، الأولى في مولد الرسول ص - وهى مشابهة للمولد البرزنجى، وتتخلل القصيدة مواضع للدعاء مثلها (اللهم ارنا وجهك الكريم، ورؤية المختار فى الجنة. والنعيم، اللهم صلى وسلم وبارك عليه)، وفى القصيدة محاولات فلسفية، كربطها لحركات الصلاة بأشكال الحروف، فالقيام كالألف والركوع كالحاء والسجود كالميم والقعود كالدال) ولكل حرف دلالة. ثم مولد السيد عبد القادر الجيلانى، الذى يضم سيرته وكراماته وأخلاقه ويختم الكتاب بالدعاء.

تاسعا: مذهبة الأحزان فى نظم خاصة أهل الإيقان^(٢): وهى عبارة عن منظومة بأسماء الأولياء الذين ورد ذكرهم فى كتاب الشيخ يوسف بن اسماعيل النبهانى «وقد ابتدأ ذلك ينظم أسماء بعض المرسلين أولى العزم واصحاب مراتب الولاية المعروفين.

عاشرا: دلائل الخيرات وقصيدة البردة^(٣): وهو كتاب ذائع الصيت، وقد رأينا المعارك التى دارت حوله بين المتصوفة واضدادهم منذ أيام السيد محمد بن عبد الله الحسن، وأن السيد محمد نفسه كان يعتبره من الكتب المرضية، والكتاب عبارة عن أدعية بالإضافة إلى إبراد أسماء الله الحسنى ثم ذكر انماط من الصلاة على النبى - ص - وفضائلها ثم أسماء النبى - ص - وأورد واحدا ومائتى اسم للنبى صلى الله عليه وسلم، أما أوراد الهوامش فتتعلق ببعض أحزاب السادة الصوفية كحزب البر للشانلى وحزب الامام النووى وحزب السر المصبون للغزالي ودعاء البسملة لعبد القادر الجيلانى، أما قصيدة البردة فمشهورة فى الصومال، مما يدل على غزارة المعرفة باللغة العربية فى الصومال الإسلامى وهناك كتب أخرى أقل أهمية ولكنها كذلك تمثل بعض اسهامات متصوفة الصومال فى إثراء الفكر الصوفى^(٤).

ونظرة تحليلية لهذا الثقافة، نجد لها ثقافة مستغرقة فى القضايا المطلقة، كحب الرسول ص - ومتابعة الترقيات الروحية بترديد الأوراد والأذكار، والغناء فى حب الصالحين كالجيلانى وغيره، فهى ثقافة تعالج اشواق الروح ولا تنزل الى عالم الأرض وتنشغل بأوضاع ساكنيه وأوضاعهم السياسية والاجتماعية. فهذا اللون من الثقافة يعالج وجهاً واحداً من الدين

١ / الشيخ اويس بن محمد، مولد الشرفان فى مدح سيد ولد عدنان صلى الله عليه ومولد النشر العاطر فى مدح السيد/عبد القادر، المكتبة الإسلامية، مقديشو، الصومال ١٤٠٠ - ١٩٨٠ هـ.

٢ / الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عمر الصومالى، مذهب الأحزان فى نظم خاصة أهل الإيقان، دون تاريخ نشر أو ناشر.
٣ / الامام ابو عبد الله محمد بن سليمان الجزولى، هذه دلائل الخيرات، ويليها قصيدة البردة للشيخ محمد البوصيرى، وبها مجموعة كبيرة من الأولاد، دار احياء الكتب العربية. دون تاريخ نشر

٤ / كمثل انظر عبد الرحمن الصوفى، دليل العباد الى سبيل الرشاد ديوان شعر وكذلك الشيخ عبد الرحمن العمر جلاء العينين فى مناقب الشيخين (أى اويس والزيلعى). أما الكتب التى تمثل التيار السلفى فقليلة ككتاب الشيخ نور الدين على الصومالى الأزهرى، هداية المستفيد فى علم التوحيد، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٣٨١ - ١٩٦١ م. ويتبنى الكتاب الأطروحات الإسلامية الشرعية أطروحات أهل السنة التى تقول بأن الأولياء الاموات والأحياء، لا يسمعون دعاء ولا يستجيبون داعيا ولا يملكون مطلوبا، لأن ذلك ليس اليهم بل الذى يسمع الدعاء ويملك المطلوب ويجب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء هو الله تعالى. والكتاب عبارة عن اسئلة واجوبة ويحتوى على ١٨٤ سؤالا وإجابة.

ويستنفذ الطاقات في الحب للنبي - ص - والبيت والصالحين ولكن هذا الحب مجرد تهاويم صوفية وليس له دلالات عملية لذا كان التصوف في الصومال، يسير في اتجاه وحركة الحياة تسير في اتجاه آخر لذا فلا عجب ان وجد التصوف نفسه في صدام مع السيد محمد الحسن فهو صدام ثقافات ومناهج وليس مجرد صراع بين أشخاص .

ولكن لعبت هذه الثقافة دوراً إيجابياً في حفظ الثقافة العربية «اللغة العربية والحرف العربي» إذ أن أعمدة الفكر الصوفي الصومالي، كانوا يفكرون ويكتبون ويقرضون الشعر بلسان عربي مبين، لذا فقد اسهم التصوف في حفظ الثقافة العربية، وقد اسهم التصوف في خلق ظروف الاستمرارية للثقافة الإسلامية في ظل الحقبة الاستعمارية والوطنية، وحينما نجحت الإدارة الاستعمارية في إسكات قنوات الثقافة العربية الأخرى فشلت في إسكات قناة التصوف.

ومع ان مصادر الفكر الصوفي الصومالي، ظلت تركز على الحرف العربي والتراث الصوفي الإسلامي المشترك مع بقية العالم الإسلامي، الا أن ما يهدد التصوف في الصومال اليوم هو ظاهرة (اللا دينية) أو «النفعية» التي تسود المجتمع حتى بين أبناء الطريقة، حيث أصبح الانتماء شكلاً خارجاً وطوقساً بدون روح حقيقية، كما أن التصوف ماعاد له قدرة على الأشعاع والاصلاح لغياب الشيوخ المسلمين العالمين.

أما التهديد الأكبر الذي يواجه التصوف باعتباره حركة عرفانية، تتمثل في أن مصادر الفكر الصوفي مكتوبة بالعربية، في وقت انحطت فيه العربية في الصومال وماعاد الشباب يفقه كثير شيء في العربية^(١) مما أدى الى جفوة مع الثقافة العربية المكتوبة فالحرف العربي اليوم في الصومال محاصر، ولا يكاد يجد له أنيساً الا في حمى بعض شيوخ المتصوفة والفقهاء وخريجي الجامعات العربية. وما يزال بعض الشيوخ يجتهد في كتابة المصحف بيده^(٢)

لعب المذهب الشافعي دوراً كبيراً في توحيد الصوماليين عامة (متصوفة وسلفيين وغيرهم)، وقد راجت كتب زكريا شرف النووي خصوصاً كتاباه (منهاج الطالبين في الفقه الشافعي) و (رياض الصالحين) حيث لا تكاد تخلو مكتبة أسرة منها. اما في التفسير فقد راج (تفسير الجلالين) لعبدالله بن أحمد المحلى وعبدالرحمن (السيوطي) وكذلك (تفسير البضاوي) كما راجت في الصومال كتب ابي حامد الغزالي على الأخص (احياء علوم الدين) و (منهاج العابدين) ومن المبسطة راجت (الاجرومية) (فتح المعين) بشرح قرة العين بمهمات الدين، للشيخ زين العابدين الملياري الشافعي، و (مدارج الصعود إلى اكتساء البرود) شرح الشيخ محمد نووي المبتنى على المولد النبوي للسيد جعفر البرزنجي وكذلك كتاب (على متن منهاج

(١) حسب: نتيجة الاستبانة التي اجريتها مع خمسين شاب صومالي فان اللغة الأولى اليوم هي الصومالية ثم الانجليزية فالإيطالية فالعربية، راجع تحليل الاستبانة في الفصل الرابع من هذه الدراسة ص ٢٧٢ - ٢٧٥

(٢) اهداني شيخ الطريقة القادرية ببولي مصحفاً بخط يده ويبدو أن هذا هو عمله الأساسي .

لابى زكريا شرف النووى ومفتى المحتاج إلى معرفة معانى الفاظ المناهج . لمحمد الشربيني الحصىنى ، وهذه الكتب شائعة فى العالم الإسلامى وعلى الأخص إفريقيا الإسلامية .

التصوف فى إفريقيا مع اشارة خاصة للتصوف الصومال :

انتشر الإسلام فى إفريقيا عن طريق التفاعل السلمى بالدعوة والتجارة والمصاهرة ، فكانت الدعوة سابقة على الجهاد ولم يأت الجهاد الا :

١- للحفاظ على الكيان الإسلامى من التغول الخارجى الذى يسد منافذ العمل للدعوة كما فى جهاد الإمام أحمد إبراهيم الجران (١٥٣١-١٥٤٢) فى قرن إفريقيا ، الذى نذر عمره لتدمير امبراطورية الحبشة النصرانية ، باعتبارها أكبر مانع استراتيجى لانتشار الإسلامى وباعتبار انها جعلت من اهدافها المصيرية القضاء على دويلات الساحل الإسلامى وقامت باضطهاد المسلمين فى الداخل ، وكحركة عثمان دان فودى الجهادية (١٨٠٤-١٨١١) فى غرب إفريقيا التى اندلعت لكسر عدوان سلاطين الممالك شبه الوثنية على الدعوة الإسلامية ومحاولات مصادرة حريتها فى العمل .

٢- استكمال أهداف الدعوة الإسلامية فى إقامة كيان سياسى - ثقافى وذلك بعد انتشار الإسلام وارتضائه دنيا لدى الغالبية ، فالجهاد يأتى هنا نتيجة لمقدمة طويلة ، كما فى التحالف القونجى - العبدلابى فى القرن السادس عشر ، أو فى جهاد المرابطين الذين استقروا فى القرن الحادى عشر الميلادى فى شبه جزيرة النيجر وبدأوا حركتهم على اساس من الإصلاح الدينى والتنوير العقلى ونشروا مبادئهم أساسا لا عن طريق القوة بل بايمانهم العميق بتلك المبادئ وغلبة نفوذهم الثقافى وانفتاحهم .

اصابت الدعوة الإسلامية فى إفريقيا نجاحا ، لأنها استجابت لنداء الفطرة عند الإفريقى ، لما فيها من البساطة والوضوح ، اذ تتم النقلة للإسلام من خلال (النية والشهادة) دون مظاهر كهنوتية أو جدل لاهوتى ، وكما قال توماس ارنولد (إن تاريخ العقائد ، يخفف فى عرض اى محاولة من جانب المقامات الدينية ، تضاهى بساطة الإسلامى فى إدراك وجود الله ووحدانيته ، وان التدابير الصارمة التى اتخذت لصالح المسيحية (فى اثيوبيا) قد اخفقت فى وقف نمو النفوذ الإسلامى . وفى خلال القرن التاسع عشر ، اسلمت قبائل باجمعها كانت يوما تدين بالمسيحية . . . ولو ان هناك أحمد جران آخر ينهض وينشر راية النبى لصارت بلاد الحبشة مسلمة بأسرها^(١))

ومع ان النسيج الصوفى ، يغطى القارة الإفريقية بأسرها (الطريقة القادرية فى شرق ووسط وغرب إفريقيا والتجانية فى غرب إفريقيا بالإضافة إلى عشرات الطرق الفرعية الأخرى) إلا أننا لا نستطيع القول بأن قادة إفريقيا التاريخيين الذين نهضوا بحركات الجهاد

(١) ارنولد (توماس) (الدعوة إلى الإسلام) ص ١٤١ .

كانوا من المتصوفة، إذ دخل الإسلام فمرحلته الأولى على أيدي الصحابة المهاجرين في الحبشة، والفتوحات في مصر وشمال إفريقيا على يد عمرو ابن العاص وعقبة بن نافع وغيرهم) وهؤلاء كانوا على بساطة الإسلام وعلى الروح الأولى التي نفخها فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم جاءت دول الأدارسة والفاطميون في شمال إفريقيا ومصر، ونهضت ممالك قرن إفريقيا الإسلامية السبع وما صاحبها وغذاها من هجرات عربية في شرق إفريقيا واستقامت هذه الممالك على بساطة الإسلام وحينما دخلها المذهب الشيعي لم يقو على المنافسة، فاندثر هنا كما اندثر في شمال إفريقيا والقاهرة، ثم جاءت دولة المرابطين في القرن الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) حيث مثل فيها المذهب المالكي؛ ايدلوجية متكاملة في معالجة كل القضايا السياسية والتشريعية. وكانت الدولة سنية مالكة تبنت سياسات ضد التشيع والتصوف ومنعت تداول كتاب الغزالي (احياء علوم الدين) واحرقته.

ثم جاء جهاد الإمام أحمد بن إبراهيم الجران غير مرتبط باية ايدلوجية صوفية في قرن إفريقيا، أما الشيخ عثمان دان فودي، فكان يفهم التصوف على انه توجه يدل على صدق النوايا والزهدة ومن هنا كان ارتباطه بالسيد مختار الكنتني القادري، لذا فانه لم يبارك كثيرا من اشكال التصوف (كضرب الدفوف وتخصيص القبور، وله في ذلك كتاب (احياء السنه واخماد البدعه) حيث يطغى التوجه المالكي.

لا يوجد ما يدل على ان هناك ايدلوجية صوفية، جمعت بن الفونج والعدلاب، وانما هي الضرورات العملية المفهومة من الدين بالضرورة، وان ازدهر التصوف في عهود احفاد عمارة دنقس (القادرية بالذات). كما اننا لا نعرف رؤية صوفية لرسول محمد على في السودان وان ازدهرت الحتمية والسنيانية في عهودهم.

اما حركات الجهاد التي اندلعت في القرن التاسع عشر، فرن التكالب الاستعماري على إفريقيا، فقد ارتبطت بالشخصيات الملهمة التي اوقدتها، فالتجانية آزت الاستعمار الفرنسي ضد ثورة الأمير عبدالقادر الجزائري في كفاحه ضد فرنسا خلال المعركة الطويلة التي استمرت ١٧ عاما. ^(١) وكذلك لم يجابه شيوخ التجانية الاستعمار الفرنسي في السنغال، اما السيد محمد أحمد المهدي فقد اضطر للتمرد على الطريقة السنيانية في سبيل اعلان جهاده ووجد نفسه في مجابهة مع الطريقة الحتمية وفرض نفسه فرضا على القادرية.

اما مهدي الصومال، محمد بن عبدالله الحسن، فقد ابعد النجعة في معاداته للمؤسسة الصوفية، حيث أهدر دم اثنين من شيوخها هما الشيخ اويس والشيخ على م. ولقد اختلف أمر السنوسية اذ ان بناء السنوسية يقوم على مفهوم (الجماعة المسلمة) أكثر منه قيامه على رابطة الطريقة، اذ رابطة الجماعة تقوم على الالتزام الصارم بالكتاب والسنه، بينما رابطة الطريقة رابطة متساهلة تقوم على الحد الأدنى الذي يجمع وتكتفى بموالاة الشيخ وترديد الأذكار وهذا

(١) انور الجندي، الفكر والثقافة المعاصرة في شمال إفريقيا، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٥.

الفرق يرد في إطار منهج العمل أما الجانب العرفاني فقد يتقارب أو يتضارب^(١). لا ينفي ما قلناه، أن الطرق الصوفية، أسهمت في نشر الاسلام وحماية الثقافة الإسلامية في إفريقيا على نحو اذهل الاستعمار، ولكن نشير هنا إلى اتجاه سلبي، انعكس في الالتقاء مرحلياً بالاستعمار والتعاون معه والتأثير على العامة للاذعان له. وربما كان مرد هذا الاتجاه السلبي، مركزاً في طبيعة الفكر الصوفي، الذي تطور في بيئات مختلفة، بعيداً عن مقولات السلف الصوفي (كعبد القادر الجيلاني).

يقوم الإسلام عند قادة التصوف المؤسسي، على مقولة الشريعة والحقيقة والظاهر والباطن، وكما ان عالم الشهادة محكوم ظاهرياً بقوانين الشريعة، إلا أن سلطان الباطن أو الحقيقة حينها يتجلى بتجاوز سلطان الشريعة، لأن عالمي الشهادة والغيب محكومان، بحكمة أهل الباطن وما فيها من نظام على رأسه القطب الغوث الدائر على أركان الدنيا، كدوران الفلك في أفق السماء ثم يليه الأوتاد الأربعة فالأبدال السبعة ثم النقاء أربعون فالنجباء ثلثائة^(٢). أما مادة علم الباطن، ففيها تأويلات قصص الخضر وفيها اللغة تنزلات ورموز، حيث النعال قد تكون رمزاً للنفس على خلاف المدرسة السنية، حيث اللغة ان لم تكن توقيفية فهي على الأقل اصطلاحية^(٣).

الصوفي مشغول بهذه الثقافة ومستغرق فيها،^(٤) إذ طالما علم الباطن يجب علم الظاهر والحقيقة يجب الشريعة، فلا حرج من التغريب أو حتى الاستعمار، وكذلك فحتى حينما يخرج صوفي للجهاد، فانما يخرج بندا الباطن (الامر النبوي أو الحضرة) وليس استجابة لمقتضى ظاهر الشريعة، وعند بعض المتصوفة فانه حتى اذا ما ازيلت حكومة المسلمين الظاهرة، فحكومة أهل الباطن قائمة، لذا نجد هناك نوعاً من التكامل والتكيف الجزئي قد حدث بين الاستعمار ومؤسسات التصوف، بينما فرض الاستعمار القانون العلماني، انكفأ التصوف على العرف والعادات وسلطة الشيوخ، وحينما أبطل الاستعمار محاكم الشريعة وجاء بالتعليم الحديث اكتفى المتصوفة بالمدارس القرآنية والكتاتيب، وحينما دخل العلاج الحديث راج عند المتصوفة الدواء البلدي والطب الروحي، مع ازدهار الثقافة العلمانية (الغناء المصحوب الموسيقى والقصص والمسرح... الخ) راج المديح والذكر الجماعي. ربما نظلم المتصوفة، اذا قصرنا هذه الاستجابة عليهم، إذ هذه ربما كانت استجابة المجتمع الإسلامي ككل، ورد هذا المجتمع على هجمة العلمانية والتغريب بثقافتها

١/ في العصر الحديث يمثل الجماعات الإسلامية باكستان، والاخوان المسلمون في مصر، والطرق ما تزال هي الطرق.

٢/ انظر الشيخ بن شيخ القادري، مجموعة مباركة مشتملة

٣/ عند ابن تيمية اللغة توقيفية وعند الأشعرى اصطلاحية أما عند المتصوفة كابن عربي وغيره فهي مجرد رموز لها دلالات لا تنضبط بالقرائن اللغوية ويستشهدون بالحديث ان لكل آية ظهراً وبطناً ولكل حرف حداً ولكل حد مطالعاً.

٤/ الصوفي مستغرق في الجانب العرفاني - النظرية - بينما الدرويش حظه منها الممارسة والتجربة العملية التي تقوم على التقليد للشيخ.

الشباب الصومالي وازدواجية الولاء:

تجتهد اجهزة الإعلام الصومالية، في ترديد اسم المجاهد محمد عبدالله الحسن، وتعرض المقررات الدراسية طرفا من سيرته باعتباره بطلا قوميا وباعثا للنهضة الصومالية، وان احياء ذكره ضرورة من اجل نفخ الروح في الكرامة الوطنية والعزة وعظمة السلف ولكن عمليا فان الدولة تتنكب خطى السيد محمد عبدالله الحسن، فبينما كانت الراية التي رفعها السيد محمد راية القومية الإسلامية فان الراية المرفوعة اليوم راية الوطنية العلمانية. كما لجأت الدولة الى كبت الحركات الاسلامية التي تتغذى بالمفاهيم الإسلامية والميراث الذي خلفه السيد محمد عبدالله.

ليس هناك في الصومال جهد لتدوين سيرة السيد محمد عبدالله الحسن ولا الحركة الفكرية التي مثلتها حركته وما يزال التعامل مع هذه الثورة سطوحيا وهامشيا، ويبدو ان مرد ذلك لامور ثلاثة، اولها حالة الجهل العامة بتاريخ مضامين حركة السيد محمد وثانيها خوف السلطات من ان تصبح سيرة المجاهد زادا فكريا وسياسيا للحركات الإسلامية.^(١) وثالثهما ان تمجيد السيد/ محمد عبدالله يعنى ضمينا ادانه لرموز الطريقة القادرية ولفكر الصوفي السائد في الصومال، لذا فالشباب يتعامل مع ثورة محمد عبدالله، باعتبارها حدثا مقدسا غامضا اخذ وضعه في التاريخ ولا صلة له بعالم اليوم.

الشباب يريد الانتماء لثقافة العصر التي رفضها السيد بمعنى انه يريد ان يتمسك بالسيد/ محمد والثقافة التي رفضها مما اوقع الحركة الثقافية الصومالية في ازدواجية الولاء. وقد انعكس ذلك على حركة التصوف المعاصرة اذ اتسمت ببعض المظاهر:

١- عدم المركزية: المعاصرة بمعنى وجود مراكز مختلفة للطرق الصوفية، ويبدو ان ذلك من سياسات الاستعمار التي حافظت عليها الجهود الوطنية.

٢- التضائل المستمر لدور التصوف في المجتمع الصومالي الحديث، بمعنى التقلص والانكماش في دائرة الذكر ورابطة الطريقة وافساح المجال للعلمانية في حركة الحياة.

٣- الانتماء للطريقة اصبح انتفاء شكليا ولا يترتب عيه التزامات عملية او توضيحات واصبحت رابطة الانتماء الوطني مقدمة عليه بل وكذلك رابطة الانتماء القبلي حتى ان الطرق ذاتها اصبحت تحتمى بالرابطة العرقية (الزيليكية وسط الاسحاقيين) و (الصالحية وسط الأوجدانيين) و (الأحمدية الادريسية وسط الساحليين) و (القادرية الاويسية وسط قبائل

(١) توجد عن السيد/ محمد عبد الله الحسن بالصومالية دراستان، من اصدارات الاكاديمية الوطنية للعلوم والاداب والفنون وهما تاريخ الدراويش وصدر عام ١٩٧٦. و مجموعة من اشعار السيد وكلاهما من عمل الأستاذ جامع عمر عيسى - ولم تجمع حتى اليوم منشورات السيد، علما بأن الدراسات متوفرة عن الشيخ اويس والشيخ الزيلي كما أن أعماهم منشورة ومتوافرة في المكتبات.

الوسط والجنوب)، وأصبح مغزى الانتماء للطريقة يتمثل في ترديد أذكارها وحضور مناسباتها وموالاته الشيخ بالهدايا وغيرها وشيخ الطريقة ذاته، قد يلقنهم ان لطاعته حدوداً، لا تتجاوز قوانين الدولة ومصالح اتباعه الذاتيه وعليه فاصبحت الطريقة تحاول ان تتكامل مع الشيع الاجتماعى الموجود ولا تتمرد عيه بقصد احداث تغيير كبير فيه، اذ هذا فوق طاقة الشيخ وفوق طاقة اتباعه وغير وارد فى البيعة التى يأخذها الشيخ من أعضاء الطريقة.

العمق التاريخي للثقافة الإسلامية في الصومال : (المخطوطات)

تضرب حركة الثقافة العربية والتراث الإسلامي بجذورها في اعماق تاريخ الصومال، استخدم الصوماليون في الماضي اللغة العربية وسيلة للمخاطبة والمراسلة والمعاملات التجارية وتوثيق العقود وتأكيد المواثيق وغير ذلك من المعاملات الدينية والدنيوية. كما كانت العربية اداة نشر العلوم الدينية وتعليمها بين افراد المجتمع الصومالي^(١) كانت هناك ازدواجية لغوية، فالصومالية كانت لغة التخاطب اليومي، اما العربية فقد كانت لغة الثقافة والعلم واللغة المكتوبة واثّر هذا التاريخ لا يزال محفوظا وباقيا في المخطوطات، التي عبرت عن توجهات حركة الثقافة والفكر في زمانها.

ازدهرت في الصومال جامعات إسلامية شعبية في هرر ومقديشو وزيلع وبربرا ومركة وبراو. وأصبحت هذه المدن، محطات يقف عندها الدارسون للفقه واصوله والشرعة واللغة. ويقد إليها الطلاب من داخل وخارج قرن إفريقيا. حيث بدأ اليمانية يطلبون العلم في الصومال منذ عام ٧٦٧هـ. ومحدثنا (بيرتون Sir Richard Burton في كتابه First Footsteps in East Africa ان المساجد تزدهر في هرر وكل مسجد يضم مدرسة. , وكانت تتعايش انماط من التعليم داخل هذه المدارس من تعليم القرآن الكريم وتحفيظه، تعليم علوم الشريعة واللغة العربية، تعليم السلوك وتزكية الأفراد^(٢) وقد إمتازت منطقة هرر باتقان علوم اللغة العربية وعلم التفسير والحديث وعلم الأصول. لذا كان الطلاب الذين يريدون التبحر في هذه العلوم يسافرون غربا اى إلى منطقة هرر، أما المنطقة الجنوبية (مقديشو) فهي دار علم الفقه (الشافعي) والتفسير.

ولا يزال صدى هذه الحركة الفكرية يتردد في الديار الصومالية، ممثلا في ميراث هذه الحركة من بيوت دينية وحوازا علمية توارثت ثمار هذه الجماعات فيما يعرف (بالمخطوطات) وقد نجت كمية كبيرة من هذه المخطوطات برغم ظروف القحط والتنقل السكاني والحروب، ونستقصى هنا طرفا من المخطوطات التي توفرت على فحصها في الاكاديمية الوطنية للعلوم والآداب الفنون^(٣)، حيث يفيد ذلك، في القاء الضوء على نوعية الحركة العلمية في الصومال وتوجهاتها ومقدراتها الفكرية.

قسمت (العينه) التي درستها من المخطوطات وصنفتها بحسب نوعيتها، قرآن، حديث، عقيدة، تصوف، اللغة وعلومها.

١/ ورقة السكرتارية المركزية لحملة تقوية اللغة العربية في مؤتمر تقوية اللغة العربية المنعقد بمقديشو بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٢ - ١٩٨٦/٧/٣ ص ١.

٢/ محمد على عبدالكريم وآخرون (تاريخ التعليم في الصومال) مقديشو ١٩٧٨ ص ١٠ - ١٢

٣/ مع ان هذه المخطوطات تمثل ثروة علمية وتاريخية لاغناء لباحث عنها، الا انها مهملة ومعرضة للضياع كما بدأت الحشرات في أكلها.

أولاً في القرآن: (١)

الصومال عامر بالمخطوطات القرآنية العريقة، والمخطوط الذي نستعرضه هنا، أقدم مخطوط قرآني معروف في الصومال، ويرجع تاريخه إلى عام ١٣٢٢ ق (عام سقوط الدولة الأموية)، وقد شككت في التاريخ، فاتصلت بإدارة (الأكاديمية وإدارة المكتب الإقليمي للمنظمة العربية والعلوم فأكدوا لي صحة تاريخ المخطوط.

- ١- اسم المخطوط : سبع الخميس.
- بداية المخطوط : يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله. (سورة الحجرات).
- نهاية المخطوط : من الجنة والناس.
- الناسخ : غير مذكور.
- تاريخ النسخ : ١٣٢٢ هـ
- الحصول عليه : من الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله حدر.

وقد جاءت هذه الكلمات في خاتمة المخطوط (الحمد لله ثم الحمد لله، حق حمده، لا أحصى حمدك وثناءك أنت كما أثبت على نفسك في سورة قل هو الله أحد. كمل القراءة قبيل الظهر وهي ساعة الزهرة من شهر جمادى الآخر ومضى من الشهر سبعة عشر يوماً آخر الصيف والشمس في برج الحوت مع فرع الموحى في درجاته الأخير. وبقي من الصيف سبعة عشر يوماً مع لياليها بالسنة الرقمية الشمسية وهي ش س هـ، الشين ثلاثمائة والسين عدده ستين واهاء خمسة والمجموع ثلاثمائة وخمس وستون يوماً ومضى من هجرة النبوة سنة ١٣٢٢. العفو الغفران والعافية بحرمة النبي المصطفى صل الله عليه وسلم.

- ٢- اسم المخطوط : الجزء الرابع عشر من القرآن الكريم:
- بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم، الر، تلك آيات الكتاب وقرآن مبين. (بداية سورة الحجر).
- نهاية المخطوط : آية من سورة النحل (ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون).
- تاريخ النسخ : غير مذكور ولكن المخطوط قديم.
- الناسخ : غير مذكور.
- ٣- اسم المخطوط : مصحف تام وبهامشه تعليقات عديدة، تتعلق بشروح المفردات.

١ / المخطوطات القرآنية كثيرة، إذ لا يكاد بيت صومالي يخلو من مخطوطه قرآنيه، بل مخطوطات القرآن وغيره كثيرة ويصعب حصرها، إذ ليس هذا من هم هذه الدراسة ولكننا نقدم عينه محدودة، من جملة المخطوطات الموجودة في الأكاديمية الصومالية الوطنية.

بداية المخطوط	:	عن منهجه في كتابة المصحف وانه على الرسم الأول واورد فتوى للامام مالك في ذلك (القرآن يكتب بالكتاب الأول لا مستحدثا سنطرا).
منهجه	:	اعتمد على الطريقة الشاطبية في الضبط، واكمل ثمانية مصاحف بهذه الطريقة، وارفق الناسخ فهرست في اثني عشر فصلا، تضمنت احكام التجويد واوائل السور ورؤوس الآي، ومرسوم الخط.
عدد صفحات المخطوط	:	المخطوط في ٢٠٥ ورقة (٥١٠ صفحة).
تاريخ النسخ	:	غير مذكور.
اسم الناسخ	:	غير مذكور.
ثانيا في العقيدة:	:	
١- اسم المخطوط	:	كتاب الجواهر وعقود الفضائل في فنون الفوائد، الفوائد في علم أصول الدين على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي.
اسم المصنف	:	الشيخ الإمام العلامة المفتي العراقي محمد بن أبي بكر.
اسم الناسخ	:	حسن موسى بن إبراهيم.
الموضوع	:	مشملة على العقائد والصفات وفي وجوب رؤية الله تعالى بالابصار والايان وحقيقته وامارة صحته، وان معرفة الحق ليس بالايان حتى ينضم اليه التصديق والاقرار.
الصفحات	:	٧٤ صفحة.
٢- اسم المخطوط	:	مختصر شرح السلم.
اسم المصنف	:	عبدالرحمن الخضر
تاريخ النسخ	:	١٣١٧
الموضوع	:	يتناول الكليات والجزئيات بطريقة الفلاسفة والمناطق كما يتناول مسائل نحوية وفلكية وعملية ويفتي بجواز الاشتغال بهذه الفنون.
عدد الصفحات	:	٨٦ صفحة.
٣- اسم المخطوط	:	السلم المروني.
اسم المصنف	:	عبدالرحمن الاخضرى، صنفه عام ٩٤١هـ.
تاريخ النسخ	:	في القرن الرابع عشر الهجرى حيث الخط مغربى - صومالى وبعضه مشكول.

الموضوع	:	في العقائد وتعريفاتها وقضايا الحد والجزء والقضايا واحكامها .
الصفحات	:	٩٥ صفحة .
٤- اسم المخطوط	:	<u>قصيدة شمس الايمان .</u>
تاريخ النسخ	:	القرن الثالث عشر الهجري تقريباً .
اسم الناظم	:	غير مذكور .
اسم الناسخ	:	غير مذكور .
الموضوع	:	القصيدة في الله سبحانه وتعالى وصفاته وجناته وصفات المؤمنين في الجنة الكفار في النار .
مطلع القصيد :	:	تبارك من شكر الورى عنه يقصر لكونى ريادى حوده ليس تحصر .
نهاية القصيدة	:	وقمت وفاح الحمدلله ختمها . .
عدد صفحاتها	:	ثمان صفحات .
٥- اسم المخطوط :	:	<u>فتح الرحمن ، فيما لا يد منه من الإسلام والايمان .</u>
اسم المؤلف	:	غير مذكور .
اسم الناسخ	:	غير مذكور .
عدد الصفحات	:	٣٠ صفحة .
الموضوع	:	الموضوع مشهور هو حقيقة الإسلام الايمان وتعريفاتها .
٦- اسم المخطوط	:	<u>جميع عقائد التوحيد (الاسم من عندى لمناسبتة لموضوع المخطوط) .</u>
اسم المؤلف	:	أبو عبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسينى .
الموضوع	:	قال فى تقديمه : (اهم ما اشتغل به العاقل اللبيب فى هذا الزمان الصعب ، ان يسعى فما ينقذ مهجته من الخلود فى النار ، فليس ذلك الا باتقان عقائد التوحيد على الوجه الذى قرر أئمة اهل السنة العارفون الأخيار . . وفقنا الله لوضع عقيدة صغيرة الجرم ، كثيرة العلم ، محتوية على جميع عقائد التوحيد (وفى السياق يتعرض لابن عربى والأشعرى ويناقش مقولاتهم .
٧- اسم المخطوط	:	<u>منظومة فى أحوال السؤال فى القبر .</u>
تاريخ النسخ	:	١٣١٧هـ

مطلع القصيدة	:	الحمد لله على الإسلام . . والشكر لله على الانعام .
عدد الصفحات	:	١٤ صفحة .
٨- اسم المخطوط	:	(لا توجد إشارة للناظم أو الناسخ) .
اسم الناسخ	:	<u>خبر المعراج بالبيان والتفصيل .</u>
تاريخ النسخ	:	غير مذكور
عدد الصفحات	:	غير مذكور .
الموضوع	:	٦٤ صفحة .
٩- اسم المخطوط	:	موضوع المعراج - وكيف كان ، بالرؤية بالجسم - وما تم فيه
اسم المؤلف	:	من أنواع التكاليفات ، من القضايا الهامة في عقيد المسلم .
شرحه	:	<u>جمع الجواهر ولب الأصول</u>
نوعية النسخ	:	الشيخ الإمام المحقق أحمد بن محمد بن عبد الكرم بن عطاء
موضوع المخطوط	:	الله الأسكندري .
	:	محمد بن إبراهيم بن عباد .
	:	مغربى
	:	في علم التوحيد والعقيدة ومحلى بالقصص والوعظ
	:	والارشاد ، وقصص الأنبياء والصحابة والأولياء ويأخذ
	:	الكتاب بمنهج المتصوفة وفكرهم وترد فيه عبارات مشرقة
	:	كقوله (اهتدى الراحلون اليه بانوار التوجه والواصلون لهم
	:	انوار المواجهة ، فالاولون للانوار وهؤلاء الأنوار لهم ، لانهم
	:	لله لا لشيء دونه .
٤- ثالثا في الفقه	:	
١- اسم المخطوط	:	<u>شرح الإرشاد مع مافي شرحه جواهر النفائس ونفائس</u>
اسم المصنف	:	<u>الجواهر .</u>
تاريخ النسخ	:	شيخ بروا شيخ عبد اللطيف
بداية المخطوط	:	١٢٤٦هـ
موضوع المخطوط	:	يبدأ باعراب وشرح معانى البسملة ثم أنواع الصلاة على
	:	الرسول (ﷺ)
	:	كتاب في الفقه ، يبدأ بالطهارة ويستقصيها ثم الصلاة
	:	والزكاة والصوم فالحج مع أحكامهم ، وهو على المذهب
	:	الشافعى ويكثر من الاستشهاد بالنوى .
خاتمة المخطوط	:	فتوى في تحريم التباكه والدخان .
عدد الصفحات	:	٢٤٤ صفحة (الصفحة حوالى ثلاثمائة كلمة) .

٢- اسم المصنف :	<u>منهاج الطالبين في الفقه الشافعي</u> (منهاج الطالبين وعمدة المتقين).
المصنف :	الامام يحيى بن شرف النووي.
اسم النسخ :	غير مذكور.
تاريخ النسخ :	غير مذكور.
بداية المخطوط :	منظومة في تقرير المنهاج النووي.
موضوع المخطوط :	عبارة عن موسوعة في الفقه الشافعي ويمثل الكتاب ثروة قيمة ضخمة.
٣- اسم المخطوط :	<u>تنبيه مختصر في احكام النكاح.</u>
المصنف :	الشيخ حسن يوسف محمد علي.
تاريخ النسخ :	١٢٥٨ هـ.
نوعية الخط :	نسخي مشكول.
عدد الاوراق :	٢٣٢ ورقة.
٤- اسم المخطوط :	<u>الإرشاد الغاوي في مسالك الحاوي</u> (وهو مخطوط ضخم الحجم).
اسم المصنف :	شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر (السعدى نسباً، الشافعي مذهباً، الزبيدي مسكناً).
اسم النسخ :	عبدالشكور بن الشيخ أحمد (المجرتيني نسباً، الشافعي مذهباً، الأشعري عقيدة، القادري طريقة).
تاريخ النسخ :	١٣١٧ هـ.
اهمية المخطوط :	يسهم في القاء الضوء على التأثير الثقافي لبلاد اليمن على الصومال، كما يشير الى ثلاثية المثقف الصومالي القديم اى الفقه الشافعي والعقيدة الاشعرية والطريقة القادرية.
عدد الصفحات :	٤١٠ صفحة.
مصدر المخطوط :	عثر عليه في افجوى بالقرب من مقديشو وهناك عدة مخطوطات بهذا الاسم.
٥- اسم المخطوط :	<u>شرح سعيد بن مؤلف قرة العين بمهمات الدين.</u>
اسم المصنف :	غير مذكور.
نوعية الخط :	الخط نسخ وبعضه مشكول.
الموضوع :	في الفقه، حيث يعرفه التعريف الشائع بانه (هو لغة الفهم واصطلاحاً العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسبة من ادلتها التفصيلية، واستمداده من الكتاب والسنة والاجماع

والقياس وفائدته إمتثال أمر الله واجتناب نواهيه على
مذهب الإمام المجتهد الشافعي).

- ٤٤٤ صفحة . : عدد الصفحات
- ٦- اسم المخطوط : كتاب الخراج .
- المصدر : شيخ عبدالله شيخ أبي يونس (افجوى).
- الأوراق : ٥٧ ورقة من الحجم الكبير.
- المؤلف : غير مذكور.
- اهمية المخطوط : الخراج - فقه الأراضي المزروعة يمثل مصدرا من مصادر الاقتصاد الإسلامى .
- ٧- اسم المخطوط : السيف البتار فى حكم معاملة الكفار.
- اسم المصنف : العلامة السيد / عبدالله بن عبدالبارى الاهدل .
- تاريخ النسخ : ١٣٣٥ هـ (١٩١٧) . تقريبا
- اهمية المخطوط : ٤٤٤ صفحة .
- اهمية المخطوط : نسخ فى ظروف ثورة السيد / محمد عبدالله الحسن .
- موضوع المخطوط : عبارة عن سؤال وجواب كقوله (ماقولكم فى بلد من بلدان المسلمين، ملكها حريون من النصارى او نحوهم، فما تقولون فيمن ينتقل اليها من المسلمين ويستوطنونها ويرضون باحكامها المخالفة للشريعة الاسلامية، وبينون فيها البناء تقوية لبلادهم . فما تقولون فى فعلهم ذلك وفى ايمانهم يا معاشر العلماء الاعلام . الاجابة حقق المحقق الشيخ ابن حجر رحمه الله فى التحفة وغيرها انها باقية على حكمها دار اسلام وان كانت دار حرب صورة فهمى دار اسلام حكما، لقوله تعالى (إن الأرض لله يورثها من يشاء .) ولقوله تعالى : (ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا) .
- ٨- اسم المخطوط : فى أصول مذهب الشافعى
- اسم المصنف : الإمام أبو اسحاق إبراهيم بن على بن يوسف الفيروزابادى .
- الموضوع : قضايا الفقه، بدءا بالطهارة باب المياه وقد قرط المؤلف كتابه قائلا (إذا قرأه المبتدىء وتصوره، تنبه به على اكثر المسائل، اذا نظر فيه المنتهى تذكر به جميع الحوادث .
- ٩- اسم المخطوط : الفتاوى الحديثة

المؤلف	:	الإمام شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي .
مكان انسخ	:	بور .
تاريخ النسخ	:	١١٢٣ هـ (١٧١١ م تقريبا) .
الموضوع	:	عبارة عن فتاوى مختلفة ومعها اقايصيص وحكاوى وترد فيه فتاوى عبدالقادر الجيلاني ، والشيخ أبو اسحاق الشيرازي والعز بن عبدالسلام والزرکشی وغيرهم من اعمدة الفقه الشافعي .

رابطاً: في الحديث

١ - اسم المخطوط:	:	<u>الأربعون النووية من مباني الإسلامى .</u>
اسم المؤلف	:	يحيى بن شرف النووي .
تاريخ النسخ	:	في القرن الثالث الهجري .
نوعية الخط	:	مغربى (صومالى - إفريقي) .
الموضوع	:	عبارة عن اربعين حديثاً مختارة تبدأ «انما الاعمال بالنيات» وهى احاديث شائعة مختارة من الصحيحين مثلها مثل رياض الصالحين .
الأوراق	:	١٣ ورقة (٢٦ صفحة) .

المصدر	:	شيخ حسن شيخ عبد الشكور «هرکيس» .
٢ - اسم المخطوط	:	<u>كتاب المنهل الروى في الحديث النبوى</u>
اسم المؤلف	:	سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل
الموضوع	:	في مصطلح الحديث وينتهى الكتاب بمنظومة شعرية في الثناء على الله وأحوال العباد والجنة والنار .
المصدر	:	عثر عليه في هرجيسا .

خامساً في التفسير :

اسم المخطوط	:	<u>كتاب الوسيط في تفسير القرآن الكريم .</u>
اسم المؤلف	:	شيخ شريفو شيخ مختار .
موضوع المخطوط	:	يحصص علوم التفسير في عشرة علوم (التفسير، والقراءة، والنسخ والمنسوخ وأصول الدين والفقه والحديث والنحو واللغة والتصريف .
المنهج	:	يأتى بالقرآن في المتن وعلومه في الحاشية .
نوعية الخط	:	شيخي مشكول .
عدد الأوراق	:	٢٤١ ورقة (٤٨٢ صفحة) .
٢ - اسم المخطوط	:	<u>تفسير الجلالين للنصف الأول من القرآن .</u>

المؤلف	:	عبد الله بن احمد المحلى ^(١) وعبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي . . .
اسم الناسخ	:	اركوب بن معلم عثمان «افجوى» .
تاريخ النسخ	:	: ١٣٠٠ هـ .
الخط	:	نسخي مشكول في بدايته .
اهمية المخطوط	:	يكشف عن نوع من التعصب الشديد للمذاهب الأربعة، حيث يقول الناسخ في المقدمة « ولا يجوز تعليل المذاهب الأربعة ولو وافق قول الصحابة والحديث الصحيح والآية، والخارج عن المذاهب الأربعة ضال مضل، وربما اداه ذلك لكفر، لأن الآخذ بظاهر الكتاب والسنة من أصول الكفر .
الموضوع	:	تفسير الجلالين تفسير مبسط وخال من التعقيد اللفظي والاسانيد واقرب ما يكون لتفسير المفردات على ضوء اللغة .
سادسا التصوف والفلسفة :		
اسم المخطوط	:	صلوات البدوى
المؤلف	:	احمد البدوى
تاريخ النسخ	:	القرن الثالث عشر الهجرى .
الموضوع	:	كما قال الناسخ، وفيها صلوات سيدى الشيخ احمد البدوى، نفعا الله به من قصتها وفضلها، وسيدى المصطفى البكرى كان يكثر الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم، حتى ختم دلائل الخيرات مائة الف مرة، فرأى النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام، فقال له ماصليت على؟ فقال قرأت دلائل الخيرات مائة الف مرة . فقال لو قرأت صلاة احمد البدوى مرة واحدة لكفت عن الدلائل ثمنائة الف مرة .
٢ - اسم المخطوط	:	: مخطوط ضخيم، يجمع عدة مخطوطات منها :-
أ - اسم المخطوط	:	: كتاب تعبير الرؤيا المنسوب الى الامام بن سيرين .
عدد الصفحات	:	: ٥٨ صفحة .
ب - كتاب المنبهات .		
اسم المؤلف	:	: زين القضاة أحمد بن محمد المجبى .

(١) اسمه كما يرد فى المصادر الحديثة المطبوعة محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم المحلى .

الموضوع	:	يتحدث عن الاخلاق الواردة على الاعداد، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ويمثل للاثنين يقول النبي صلى الله عليه وسلم «حصلتان لاشيء أفضل منهما الايمان والنفع للمسلمين»
ج - اسم المخطوط	:	ومثال الثلاثة «ثلاثة يغشى القلب، الضحك من غير عجب، والأكل من غير جوع، والكلام من غير حاجة».
الصحفات	:	المنفذ من الضلال.
	:	٣٤ صفحة.
الموضوع	:	تجربة الغزالي الروحية من الشك العميق لايهان الصوفية القائم على اثبات النور الالهى فى النفس الانسانية.
٣ - اسم المخطوط	:	رسالة المريد.
اسم المؤلف	:	العارف بالله الشريف العلوى الحداد.
عدد الصفحات	:	٤٦ صفحة.
الموضوع	:	كتاب فى التربية والسلوك.
٤ - اسم المخطوط	:	منهاج العابدين.
اسم المؤلف	:	ابو حامد محمد بن محمد الغزالى.
الخط	:	مغربى.
الأوراق	:	٢٥٧.
الموضوع	:	كتاب مشهور فى فنه الفقه والتصوف
سابعا فى الشعر واللغة:		
١ - اسم المخطوط	:	قصيدة الكواكب الدرية الخمسة فى مدح من شرف الله.
اسم المؤلف	:	الشيخ العامل الزاهد أبى عبد الله محمد بن سعيد ابن حسين البوصيرى.
عدد الأوراق	:	٩٧ ورقة.
الموضوع	:	مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.
٢ - اسم المخطوط	:	أ - شرح عنوان الحكم (ملحق به مخطوط آخر).
اسم المصنف	:	غير مذكور.
الناسخ	:	غير مذكور.
المصدر	:	شيخ يوسف محى الدين.
تاريخ النسخ	:	الاثنين من شهر شوال ١٣٢٠ هـ.
موضوع المخطوط	:	فى اللغة وفى شرح مختارات من الحكم والشعر.

- ب - اسم المخطوط : في اللغة والأدب .
- تاريخ النسخ : صفر ١٣٢٠ .
- المؤلف : أبو بكر محمد بن الحسين بن دريد بن العتاهية ابن الختم بن الحسين .
- الموضوع : كسابقة يركز على شرح مختارات من الحكم والشعر .
- عدد الأوراق : ٣٥ ورقة (٧٠ صفحة) .
- ٣ - مجموعة مخطوطات في مجلد واحد .
- المصدر : عمر شيخ نور «بورما» .
- أ - اسم المخطوط : في صحائف اللغة
- اسم المؤلف : الإمام أبو منصور بن عبد الملك بن اسماعيل الغماتي .
- ب - اسم المخطوط : العقد النفيس ونزهة الجليس وزينة التبريز .
- موضوع المخطوط : اسرار الحروف وصفة رسمها ومتعلقاتها من علوم الفلك
- ٤ - اسم المخطوط : التعليقة المفيدة في العربية، في شرح قطر الندى وبل الصدى .
- اسم المؤلف : الإمام معمر بن يحيى بن أبي الخير عبد القوى المالكي
- الموضوع : كتاب بن هشام المعروف في النحو والذي يبحث في قضايا اللغة العربية وتقسيماها واعرابها بشواهد منتقاه من الكتاب والسنة والشعر العربي .
- ٥ - اسم المخطوط : شرح شواهد قطر الندى ز الشرح الكبير على أم البراهيم للسنوسي .
- بداية المخطوط : (هذا مادعت اليه، صغار حاجة الطلاب الناشئين في صنعة الاعراب، عن تركيب شواهد القطر للعلامة ابي هشام متكفل بايضاح المرام، دعى اليه بعض المعتنين بذلك الكتاب، نفع الله به وسائر الطلاب .
- نهاية المخطوط : فقد وقف هذا الكتاب شيخ ميه بن نور بن مرسل عن جمعة والده معلم حامود بن ميه على محمد بن معلم حامود بن ميه، ثم على أولاده ماتناسلوا فإذا انقرضوا صانهم الله، حصل في القرابة ثم على علماء المسلمين وذلك بتاريخ يوم السبت في ربيع الأول ١٣٣٠هـ) .
- شرح : لامية الأفعال لمحمد بن مالك .
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مالك «ابن ناظم» .

تأريخ النسخ	:	أوائل القرن الثالث عشر تقريبا .
نوعية الخط	:	صومالي - إفريقي .
المصدر	:	حسن شيخ عبد الشكور .
الصفحات	:	٥٦ صفحة .
الموضوع	:	اللغة وتشقيقاتها (فعالة، فعلل، فعول مع فعالية) .
٧ - اسم المخطوط	:	رسالة في الصرف .
اسم المؤلف	:	لا يوجد .
تأريخ النسخ	:	القرن الثالث عشر تقريبا .
الخط	:	مغربى - صومالي - إفريقي .
الصفحات	:	٢٦ صفحة .
الموضوع	:	قضايا الصرف .
٨ - اسم المخطوط	:	كتاب علم اللغة .
اسم المؤلف	:	أبو الحسن طاهر باشاد النحوى المصر .
المصدر	:	شيخ محمد حاج حسين «هرجيسا» .
الصفحات	:	١٥٠ صفحة .
الموضوع	:	علم اللغة وما فيه من نحو وصرف وغيره .

هذه العينة من المخطوطات والتي تتناول معظم أبواب الثقافة الإسلامية - باستثناء السيرة ولربما كان السبب عدم توسعنا في تعقب المخطوطات - تكشف عن حركة فكرية إسلامية مزدهرة وإذا استصبحنا معها الحركة الفكرية الصوفية، فإن ذلك يثبت تماما شمولية حركة الثقافة الصومالية وعروبتها. كما أننا إذا نظرنا نظرة مقارنة لحركة هذه الثقافة مع نظيرتها في السودان في ظروف ما قبل الهجمة الاستعمارية، فإننا نجد أن هذه الحركة الثقافية تتفوق على رصيفتها في السودان، حيث لانكاد نجد في السودان جامعات شبيهة وإن وجدنا بعض الفقهاء والشيخوخ كما نجد أن طلاب السودان كانوا يعتمدون على الأروقة السنارية في الأزهر والحرمين.

لقد استوعب الصوماليون الثقافة الإسلامية، وأخذوا بها باعتبارها ثقافة شاملة متكاملة ونحن لانقبل مقولة ترمنجهام التي ذكر فيها أن الأفارقة لم يقبلوا الثقافة الإسلامية ككل، وأن الإسلام يصم بطابعه المجتمعات الإفريقية باعتباره ثقافة قانونية^(١)، ولكن قيمة الفنية والأدبية والفلسفية والعقائدية لم تتوغل، هذه القيم لم يرفضها الأفارقة ولكن لم تقدم لهم أصلا، إذ جاء الإسلام لغرب إفريقيا من المغرب ولشرق إفريقيا من حضرموت من المناطق الأكثر تحلفا في العالم العربى. الثقافة الإسلامية نشأت بالمدن، حيث ازدهرت الحضارة، ولم

J - spencer trimingham, the Influence of Islam upon Africa, longman group limited, 2nd edition, 1980, pp. 31

توجد مدن في إفريقيا لذا اهتموا بالجانب القانوني^(١)

لانسلم هنا بمقولة ترجمتها هذه، ليس فقط في شرق إفريقيا ولكن حتى في غرب إفريقيا، التي ازدهرت فيها مدن إسلامية كتبكتو وجنى وحركات فكرية قادها مفكرون افارقة آخرهم الشيخ عثمان دان فودي والذي بلغت مصنفاته مائة مصنف شملت مناحي العقيدة والثقافة الإسلامية كافة، أما شرق إفريقيا فحسبنا منه ما عرضناه من مخطوطات شملت التصوف والفلسفة والفلك والعقائد والشعر والأدب، مما يؤكد عمق الثقافة الإسلامية وتكاملها مع التيارات الفكرية والثقافية المنبعثة من مراكز الإشعاع الإسلامي.

كما أن شرق إفريقيا لم يعرف الإسلام فقط عن حضرموت إذ جاءت الهجرات من اليمن وعمان وشيراز والحجاز والاحساء، كما أن كثيرا من المدن ازدهرت في الشاطئ الإفريقي «بربرا، زيلع، مقديشو، كلوه، دار السلام، زنجبار»، بالإضافة إلى هرر في الداخل.

ولكننا نتفق مع ترجمتها في قوله «لقد أصبحت الحضارة العلمانية الغربية، تتحدى المبادئ الأساسية التي قامت عليها الحضارة الإسلامية، وتزايد تأثيرها في القانون والتعليم والحياة الاقتصادية ثم في ظهور الدولة العلمانية. وكانت العناصر العلمانية الجديدة التي تدخل في حياة المجتمع، أما أن تبقى مفصولة وحدها وأما أنها تقوم متوازية مع العناصر القديمة دون أن تطردها»^(٢).

إن أكبر آثار الاستعمار في الصومال وإبقاها هو نجاحها في قطع الاستمرارية الثقافية في مجالات الحياة السياسية والقانونية والفكرية والأدبية، واللغوية. فعلى انقاض السلطنات الإسلامية، جاءت الدويلات الصومالية الممزقة (جيبوتي - الصومالين، وشمال كينيا) على أساس الوطنية العلمانية، بديلا للقومية الإسلامية، وجاء القانون المدني بديلا للشريعة وجاءت الكنائس والارسلاليات لتنصير المسلمين وامانة جذوة الإسلام وحيويته. وجاء التعليم العلماني اطارا ناسخا لتعليم المدارس القرآنية وحاملا للنهضة بنمطها الغربي - ومع التعليم العلماني، جاءت مشكلة الولاء لمن؟ للقوم ام للدولة الواحدة أم لجماعة مثقفة أم لفكرة الإسلام المنتشرة.

ثم جاء جيل خريجي المدارس العلمانية الذي قاد البلاد للاستقلال تحت رايات العلمانية ولم تستخدم هذه العناصر الإسلام لأنها ربطت بينه وبين المحافظة والتخلف وحسبت أن اللحاق بالعصر يعني التخلي عن الإسلام. بينما كان المحافظون والفقهاء قانعين ولم يبذلوا

١/ يقصد أنهم فقط استوعبوا الاحكام الفقهية مثل عقود الزواج وقول الشهادة واحكام اداء بعض الشعائر ولكنهم لم يتوسعوا في التعرف على علوم الإسلام واستيعاب الثقافة الإسلامية بصورة تمكنهم من الانفلات من تراكبات ثقافتهم المحلية. وينظر كثير من المستشرقين إلى اسلام في إفريقيا ماوراء الصحراء باعتباره مزيجا من العقيدة الإسلامية والثقافة المحلية (السحر، عباد ارواح الاسلاف، العادات المحلية وغيرها).

٢/ سبنسر ترجمتها، الاسلام في شرق إفريقيا، ترجمة محمد عاطف النوادي، مكتبة الانجلو - المصرية ١٩٧٣ ص

جهداً في تقديم الشريعة أو حتى الدفاع الإيجابي عنها. وقد عبر عن ذلك ترجمتهما قائلاً بأن الإسلام لم يعد عنصراً قوياً في الحياة السياسية الداخلية، إذا ما أن تتكون الأحزاب حتى تتم علمنة البرامج السياسية^(١)، وهكذا أثمرت السياسات الثقافية الغربية الصومال الكبير الحديث والذي ما يزال يتغذى على هذه السياسات.^(٢)

الثقافة الصومالية (عامل البيئة والهجرات والجوار)

جبل الصومالي على تحمل الشدائد ومجابهة الأخطار، ولعل ذلك أثراً من قسوة الجغرافية الطبيعية والجغرافية البشرية، ومع أن أرض الصومال تمتد على ساحل المحيط، إلا أن ندرة الماء العذب، دفعت الصومالي إلى مفارقة مباحج البحر وابعاد النجعة للداخل طلباً للماء، ومجابهة هذا السعى طلباً للماء العذب بسعى آخر مضاد يطلب الماء المالح، حيث يعنى الماء المالح لنصارى هضبة الحبشة التفاعل مع العالم الخارجى، مما يؤدي إلى حالة دائمة من التوتر والصدام بين سكان السواحل - الصومال - والدواخل (الأحباش) ويذكر ذلك الصراع التباين العقائدى، فينقلب الصراع إلى مجابهة بين الإسلام والمسيحية.

وهكذا نجد التحفز والتوثب من صفات الصومالي، فهو في حالة تأهب لدرء أخطار الطبيعة وتقلبات المناخ وصد الأعداء سواء كانوا من أبناء عشيرته والقبائل الأخرى المنافسة أو كان الخطر من نصارى الهضبة وكل ذلك اسهم في تشكيل الصومالي من نحولة في الجسم وخفة في الحركة وحضور بديهة وقدرة على الخطابة وصبر على الانغماس في الحروب.

ومعظم الصوماليين رعاة بدو، يراعون الإبل^(٣) والبقية موزعة بين المدن الساحلية، حيث يعمل معظمهم في التجارة، ومجموعة أخرى مشتة في الغابات وتعمل بالصيد وجمع الصمغ والبخور ثم مجموعة الزراعة وتأتى في مؤخرة السلم الاجتماعى، مجموعات الحرفيين الذين يعملون في صهر الحديد والبناء والفخار ويعرفون باسم «طومال». وربما كان مرد هذا الازدراء للزراعة والحرف، أن هذه المهن تبعد المستغرق فيها عن حياة الفروسية والحروب، وفي مجتمع يجابه الخطر، ترتفع قيمة المحارب وتنخفض قيمة المواطن المسلم. لذا كان المحاربون (وهم الرعاة) في أول السلم الاجتماعى، لأنهم حماة الثغور الحفيظين على شرف العشيرة وعرضها. أما الحرفيون والزراع فوظيفتهم لاتتعدى خدمة المحارب من توفير للغذاء

١ / Trimungham , the Influence of Islam upon Africa p. 116.

٢ / انظر. the Earl of Cromer, modern Egypt, Mac Millan and co london, 1958, pp. 544- 543.

حيث يتحدث الكاتب عن سياساته الثقافية في مصر وهى شبيهة بما حدث في الصومال.

٣ / Said S. samatar, Oral poetry and Somali nationalism, the Case of Sayyed mahammad Abdille hassan, Cambridge university press 1982, pp. 12 - 17.

mahamud Brelvi, Islam in Africa. Institute of Islamic Cluture, Club Road, lahore 1964, p. 230.

واصلاح للعتاد وغيره، ولعل هذه الثقافة القائمة على ازدهار الزراعة والحرف دورا في تكريس حياة العزلة والبداءة والتشلف. وربما كان مرد ذلك الى فهم خاطيء لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم الوارد في صحيح البخارى، حينما رأى سكة وشيئا من آلة الحرف فقال «لا يدخل هذا بيت قوم الا أدخله الله الذل» اذ ربما ارتبط هذا الحديث بمرحلة معينة أو قصة معينة بدليل أن الأحاديث الصحيحة التي تحت على الاشتغال بالحرف والزراعة كثيرة، اذ صرح عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله (من كانت له أرض فليزرعها) مامن مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان به صدقة، وما بالمدينة أهل بيت هجرة الا يزرعون على الثلث والرابع^(١) الخ.

وسواء أكان الصوماليون أفارقة تعربوا أم عرباً تأفروا. فإن هناك مشكلة كبيرة بينهم وعرب الجزيرة العربية فأهل الصومال كعرب الجزيرة العربية - رعاة إبل، وكما تحتل الإبل مكانة عظيمة في جزيرة العرب حتى قال فيه الرسول صلى الله عليه وسلم «الابل عز لأهلها» والفخر والخيلاء في اصحاب الأبل»، فان الإبل عماد الحياة في الصومال حيث يعيشون على البانها ولحومها وان كانوا لا يستخدمونها في ركوبهم على خلاف أهل الجزيرة العربية وربما كان هذا أثرا إفريقيًا في ثقافتهم وإلا فالإبل عند العرب سفينة الصحراء. يفضل الصوماليون السير على الأقدام بقيادة ابلهم ويركبون كذلك الخيل ويطلق الصومالي على الإبل - جيلال وهي تحريف لكلمة «جمال» العربية المفردة جيل أى جمل.

والزى الشائع في بلاد الصومال، فيه مشابهة لزي أهل اليمن، وهو عبارة عن قطعة قماش تلف حول أسفل الجسم أما أعلى الجسم فقد يترك عاريا أو يستر جزئيا ولكن حديثا طغى لبس الزى الأوربي بالنسبة لأعلى الجسم «القميص» بينما لاتزال الغالبية تستعمل قطعة القماش لستر الجزء السفلى. أما الفقهاء فيلبسون زي العلماء الشائع «الجلباب»، أما المرأة فانها لاترتدى الحجاب الا باستثناء بعض نساء المدن الساحلية^(٢) ويكشف زي المرأة عن أحد كتفها الى يدها.

والقبيلة عند الصوماليين مقدسة، تحمى أعضائها وتنقسم القبيلة إلى عشائر ولكل قبيلة مرعاها ومورد مائها، ويمارس المجتمع الصومالي بجميع قطاعاته عادة خفض النساء «الفرعوني» وهي عادة إفريقية - فرعونية قديمة، شائعة في السودان واثيوبيا ومصر السفلى، وتروج عادة الخفاض في مجتمعات الرعاة، لأنهم يرونه تأمينا لشرف المرأة وعرض العشيرة. ويتوقع زواج المرأة قبل بلوغها العشرين، ومن عادات أهل الصومال قيام العريس، بضرب عروسه بعصاه ضربا خفيفا في يوم الزواج^(٣)، كناية عن دخول المرأة في طاعته وسلطته وقوامته عليها.

١/ صحيح البخارى، نسخة صاحب دار الھلال، عربى - انجليزى استبول ١٩٧٨، الجزء الثالث، باب المزارعة ص ٢٩٥ - ٣١٢.

٢/ Hassan Sheikh mumun, leopard Among the women, translated with an introduction by B. W. Andrzejewski, / ٢ london O. U. P. 1974, p. 18.

٣/ المصدر السابق ص ٢٢٥.

والمجتمع الصومالى يقوم على الاختلاط ومشاركة الرجل للمرأة فى شئون الحياة وتشارك النساء فى ادارة شئون ازواجهن من متاجرة ومزارعة وللمرأة حرية مقدرة املتها الاعتبارات العملية، على خلاف وضع المرأة فى جزيرة العرب.

ومع مثابة الصوماليين على أداء الصلوات الخمس، الا أن عوام الصوماليين يتميزون. بعدم معرفتهم للدين واشتهر بعضهم بسفك الدماء وتبالغ بعض المصادر الأوربية والعربية فى تصوير هذه الهمجية، كقولهم أن الخاطب يقتل رجلا ويرسل بجزء منه لأهل خطيبته^(١) وكخصيهم لاعدائهم وغيرها - ويجوز العرف الصومالى مشروعية نهب الجمال، لأن الجمال تخص القوى، لذا فسياسة حق القوة مشروعة فى أمر الاستحواذ على الجمال،^(٢) وفى ذلك يتباهى الشعراء بابطالهم الذين استحوذوا على اهل الغير - مثل عادة العرب القديمة التى جبهها الإسلام، ومع ان الصوماليين مسلمون، الا أن الاعتبارات العملية والمطالب الملحة تتدخل فى نسج نمط القيم اليومى الذى قد يتعارض مع مقاصد الشريعة الإسلامية وقيمها.

مع شيوع سفك الدماء، فإن معارضة ذلك تتم على أساس الشريعة الإسلامية، حسب نظام الدية، اذ يفدى دم الرجل مائة من الإبل ودم المرأة بخمسين رأسا من الإبل. الثقافة الصومالية المرتبطة باللغة الصومالية تعتمد على الذاكرة، لجهل الغالبية باللغة العربية، كما أن اللغة الصومالية ظلت لغة مخاطبة غير مكتوبة، حتى عام ١٩٧٢، وأهم ركائز الثقافة الصومالية الشاعر والخطيب. وللشعر مكانة عظيمة فى الثقافة الصومالية والشاعر هو لسان حال القبيلة ورجل علاقاتها العامة والشعر هو اداة الصومالى فى مخاطبة العالم حوله وقد رأينا ضربا من شعر التصوف والشعر ذى الغرض الدينى ولكن الضرب المقصود هنا هو شعر الحماسة والفحولة والوصف، الذى لا يخلو من ذكر «الإبل»^(٣) ثم يعدد مآثر القبيلة ويشيد البطولة باعتبارها فضيلة ممكنة ومطلوبة فى كل زمان ومكان.

وليس بين الشعر الصومالى والشعر الأوربى مثلا صلة نسب، لأن الشعر الصومالى لا تجوز فيه التهاويم المطلقة والفلسفية وغيرها من قضايا التجريد والتجارب الروحية الذاتية، اذ الشعر الصومالى يعنى بالتجربة الموضوعية، والشاعر موظف له دور اجتماعى فالشعر الصومالى أشبه بالقصة الواقعية، له قضية يريد أن يعرضها سواء أكسبها أم خسرها. والشعر الصومالى يعالج ذات الأغراض التى عاجلها الشعر العربى التقليدى - الهجاء والرثاء والمناحة، والتعبئة للحرب والاشادة بالقبيلة وجلب السلام واصلاح ذات البين والدعوة للتمسك بالفضائل.

١/ صادق باشا، رحلة الحبشة ٤٩ - ٥١.

٢/ Samatar, Oral poetry P. 19 - 20.

٣/ المصدر السابق ص ٢٠ - ٢١ من فرط ولع الصوماليين بالابل، فقد كانت هناك دعوة لاطلاق اسم مانديق على اتحاد الصوماليين - اى جمل الحليب - وقد راحت هذه الدعوة فى الصحف والمجلات قبل اتخاذ اسم (جمهورية الصومال).

يمثل النصف الثاني من القرن التاسع عشر، فترة النهضة أو العصر الذهبي في الشعر الصومالي، حيث برز في هذه الفترة معظم شعراء الصومال الذين نسجوا أشعارهم باللغة العربية أو الصومالية، وقد استعرضنا طبقة شعراء التصوف، وقد برز السيد/ محمد عبد الله الحسن شاعرا بالعربية والصومالية، وماتزال اشعاره باللغة الصومالية، تثير الحماسة وتجمع حولها المناصرين والمعارضين، كما برز من طبقة الشعراء التي ظهرت في هذه الحقبة الزمنية عدد من الشعراء، منهم:

١ - جراد جرسى (١٨٠٠ - ١٨٥٠ م) وهو وان كان وجوده سابقا على طبقة شعراء النهضة (١٨٥٠ - ١٩٠٠) الا أن شعره يعتبر امتدادا لشعر شعراء النهضة، اذ أجاد نسج شعر التعبئة والحرب والسياسة، وبعد جراد جرسى في الصومال المعاصر من طبقة الشعراء القوميين، الذين تجاوزوا أسر القبيلة لأفاق الأمة الصومالية الواحدة وهو ينتمى لقبيلة الباريتري الدارودية، الواقعة تحت القبضة الاثيوبية.

٢ - علي جامع حابلي «١٨٥٠ - ١٩١٩» من قبيلة اسحاق، واشتهر بمنافحته عن قبيلته في وجه هجاء السيد/ محمد عبد الله الحسن.

٣ - سلان أروى، من قبيلة اسحاق، وتركز شعره كذلك في الذود عن قبيلته، في وجه حملة الشعراء الأوجادين عليها.

٤ - حسين ديجل «١٨٨٤ - ١٩٢٣» من الاوجادين، ومن شعراء الدراويش الذين خلدوا معارك الدراويش في أشعارهم بالإضافة إلى ذلك فقد كان مغنيا ذائع الصيت في زمانه.

٥ - اسماعيل ميرى (١٨٨٤ - ١٩٥٠)، صاحب المقام الثاني وسط طبقة شعراء الدراويش بعد السيد محمد عبد الله الحسن، وقد اشتهر بقصيدته « أخبار لروما » التي نظمها بعد انتصار الدراويش على حملة انجليزية كبيرة في عام ١٩١٣.^(١)

أما الخطابة، فهي الفصاحة والابانة، والمهارة في استخدام الكلمات والقدرة على اقناع الآخرين، وقد راج بين قبائل الصومال أن يكون لكل قبيلة خطيبها، اذ الخطيب امتداد لنظام الحياة في الصومال وجزء من حركة البناء القبلي، وفي مجتمع يقوم على المساواة بين الأفراد والندية وسط الرجال، تصبح الشورى والمجالس الوسيلة المثلى لحل المنازعات والقضايا، لذا تروج بين الصوماليين سلطة المجالس - فكل قبيلة مجالسها، وفي هذه المجالس ترتفع قيمة الفقهاء ومعلمي القرآن، حيث قد تحكم هذه المجالس على من تعرض لفقيه أو معلم للقرآن بسوء، بتطبيق زوجته أو ذبح ناقته أو بقرته الحلوب.

وتختلف أنواع المجالس في القبيلة ولكن أهم المجالس هي :-

١ - مجلس شجرة الاصلاح :- وهي الشجرة التي يجتمع فيها رجال القبيلة أصحاب الكلمة ويتداولون الحديث في أمور القبيلة وخلافاتها حول المرعى أو الماء أو الارض وغيرها.

٢ - مجلس شجرة الحق :- وهي شجرة الشيوخ الدينيين والفقهاء وفيها يبحثون في القضايا

(١) المصدر السابق ص ٨٨ - ٩٠

ذات الطبيعة الفقهية من زواج وطلاق وارث.

٣ - مجلس شجرة الفتوة والمباهاة :- وهو مجلس الشباب ، الذين يتباهون فيه بقوتهم ومزايا قبيلتهم ويعددون فيها محاسن بناتهم وجماهن .

٤ - مجلس شجرة الصنّاع :- وهي مجلس الصنّاع الذين يصنعون احتياجات الناس من حراب وسكاكين وفخار وأدوات منزلية^(١).

وهذه المجالس التي تعبر عن خصوصية المجتمع الصومالي أرض خصبة لتنمية ملكات الخطابة ، والخطباء عند الصوماليين طبقات أربع وهي :-

١ - رجال الطبقة الأولى ويطلق على مفردهم - أفمال - وهو دمج لكلمتي فاه - مال العربيتين ، أى صاحب الفم الذى ينطق مالا كناية عن المقدرات العالية لهذا الخطيب وأنّ كلماته توازن فى قيمتها المال ، ومثل هذا النوع من الخطباء لا يفقد اية حالة خصام فى مجالس القبيلة وغيرها .

٢ - خطباء الطبقة الثانية ويطلق على المفرد افطاجون - وهو الذى يملك فما يجود بالكلام البليغ .

٣ - خطباء الطبقة الثالثة - أفميشار - وهي ادغام لكلمتين عربيتين اف - منشار ، أى الفم الذى ينشر الكلام فيفحم الاعداء ، كما يقطع المنشار الخشب ، وهذا النوع من الخطباء - أصبح فيما بعد ومع ظهور الاحزاب السياسية لازمة من لوازم الاحزاب والزعامات السياسية والقبلية ، حيث تتركز مهمته فى الهاب الحماسة وتبخيس مقدرات الخصوم بالحق والباطل .

٤ - الطبقة الرابعة - الأخيرة - وهي الطبقة السفلى من الخطباء ومفردهم افكارو ، وهو صاحب الفم المعوج الذى لا يحسن الخطابة ولا طائل من كلامه .

وتشيع بين أهل الصومال ، ظاهرة الاعتقاد فى السحر والعين والقصص^(٢) والاحاجي الصومالية تكثر من ترديد مقولة الصراع بين الأولياء والسحرة ومن تلك مثال يوسف الكوين الذى سجن السحرة فى الجبال^(٣) وكذلك يروج أدب اتقاء ذلك بكتابة الحجابات (والمحايات) وهي آيات قرآنية تكتب بالخبر ثم تغسل ويشرب مأؤها ، ومع ان هذه المعتقدات واردة فى الثقافة الإسلامية ، الا أنها هنا لا تخلو من سمات افريقية ، حيث يختلط التداوى من السحر برقصات الزار والتعاويد والابخرة التى تطارد الارواح الخبيثة ، وتوجد كذلك ظاهرة الايمان بالفأل الحسن كما تدور كثير من الحكايات فى طابع اسطورى حول شخصية الخضر ، باعتباره من أنبياء الله الذين يجلبون الفأل الحسن . ومن العادات القديمة الشائعة والتي تجتهد

١ / المصدر السابق ص ٢٨ .

٢ / Mumin, op, cit, leooard p. 27

٣ / Hersi, op, cit. the Arab, p. 129

السلطة الوطنية في محاربتها عادة مضغ القات^(١) والتي كذلك لها آدابها ومجالسها، وربما كان أهل الصومال من السابقين تاريخياً في تعاطي القات، اذ يزد ذكر القات في مواضع عديدة في كتاب «فتوح الحبشة» «باعتباره أحد الغنائم» التي كان يغنمها الامام أحمد إبراهيم الجران في فتوحاته الشهيرة.

ويبرز العفر إخوانهم الصوماليين في الانتقام والأخذ بالثأر ولا يقبلون الأخذ بالدية، وانما يقتلون القاتل فان لم يوجد فابن عمه او اشجع رجال القبيلة^(٢) وإذا اغتصب أحد أبناء العفر إبنه أحد العفر «بالرضى أم بالغصب» واصبحت البنت حاملاً، فقد تقتل البنت أو تزوج لأحد أبناء القبيلة، وحديثاً أخذ يحدث تساهل في الأمور الجنسية حيث قد يطالب الأب فقط بالنفقة والحاق اسم الابن بابيه^(٣).

أشار د. حرزى الى ان هناك أثراً اندلسياً في الثقافة الصومالية يتحلى في بعض الآلات الموسيقية وادوات الصيد وعلى الأخص القوارب الخشبية^(٤) ومن سمات الثقافة الصومالية، الغناء والموسيقى بطابعها الإفريقي، وحديثاً أخذت الموسيقى الصومالية تقتبس من الموسيقى السودانية، وأهل الصومال أهل غناء وطرب وتقوم مجالس الرقص والغناء على الاختلاط ولكن لا تتفشى الخمر في مجالس رقصهم وطربهم، حيث لا يعرف الا القليلون الخمر على عكس عادة جيرانهم الأحباش الذين يشتهرون بمجالس الشرب. وينعكس حب الصوماليين للأسفار ومجالسها في ازدهار حركة المسرح الصومالى، حيث عرض على خشبة المسرح في الفترة ما بين ٦٧ - ١٩٧٤ «٧ سنوات» ثلاثية مسرحية تحمل ثلاثة عناونا مختلفا. بمتوسط مسرحية جديدة كل عشرة أيام والمواضيع مختلفة ولكنها تدور أساسا حول الحب والخيانة والوطن والثورة الخ^(٥) ومع ذلك فقد ظل رواد الفن والشعر الغنائي من الفئات المحتقرة^(٦) وهذا اثر من آثار الفقهاء والشيخو الدينيين في تكييف العقلية الاجتماعية.

ان مقومات الثقافة القديمة بطابعها الصوفي والاجتماعي اخذت تضعف وتلاشى ويضطرد ذلك عكسيا مع استحكام قبضة الدولة ونمو المدن وظهور التجمعات الكبيرة والمذاهب والنظرات الجديدة واختلاط العناصر والقبائل وما صاحب ذلك وما تولد من ذلك من تفاعلات ثقافية واجتماعية على الأخص على يد الحكام المستعمرين وجالياتهم، مما أدى جزئيا الى إعطاء اسبقية لقضية كسب لقمة العيش وأسبقية للاعتبارات العملية والضرورات

١/ انظر محمد على عبد الكريم، دراسات حول القات، تأثيره الاجتماعي والاقتصادي والصحي، دائرة البحث العلمى بالحزب الاشتراكي الثوري الصومالى، مقديشو، ١٩٨٤ ويركز هذا الكاتب على انتشار القات بعد نهاية الحرب العالمية الثانية - ولكن تاريخ القات كما قلت يعود الى ما قبل القرن السادس عشر الميلادى على الأقل.

٢/ عدم، الدناكل تاريخيا وبشريا ص ١٢٣.

٣/ مداولات الكاتب مع الشيخ محمد ابراهيم كاتب محكمة جيبوتي الشرعية.

٤/ Hersi, op. cit, the Arab, p.35

Mumin, op. cit. Leopard p. / ٥

٦/ بلادى وشعبي ١٩٧٥م، خطب مختارة ص ١٩.

اليومية مما أدى إلى ثقافة انتقائية، ومما دفع الصومالي لمقايسة اوضاعه القديمة في سبيل التكيف ويبدو أن طابع الحضارة الافرنجية يكسب بينما تنحسر المقومات الثقافية التي اشرنا لها وهذا ما سنتناوله في الفصلين الثالث والرابع.

الفصل الثالث

السياسات الثقافية (١٩٢١ - ١٩٦٠)

الصومال الكبير في ظروف مايين الحزين (١٩٢١ - ١٩٣٩م) :- مدخل :

مثل موت السيد / محمد عبد الله الحسن في نهاية عام ١٩٢٠ ، نهاية ثورة الدراويش ، وأصبح الصومال الكبير من نصيب (بريطانيا ، فرنسا ، إيطاليا ، اثيوبيا) . ومع ان الجيوش البريطانية هي التي وجهت الضربة القاضية إلى جهاد السيد / محمد عبد الله ، الا أن الامبراطور منليك ، ملك اثيوبيا كان هو المستفيد الأكبر ، إذ سارع باحتلال الأوجادين وجعلها منطقة عازلة في وجه التوغل الايطالي والانجليزى ، حيث استكملت اثيوبيا وضع يدها على الأوجادين تماما بمجئ عام ١٩٣١م ، علما بأنها بدأت ذلك منذ حين إستيلائها على هرر في عام ١٨٨٧ .

وتكمن أهمية الأوجادين وهرر . بأعتبارهما قلب المنطقة الإسلامية والتي انطلق منها الجهاد الإسلامى ممثلا في جهاد الإمام أحمد إبراهيم الجران ومؤخرا جهاد السيد / محمد عبد الله الحسن ضد مملكة الحبشة (ومات فيها مئات الألوف) لذا كان من الضروري وضع اليد عليهما لاسكات اية ثورة مستقبلية وتأمين منطقة الحزام الإسلامى التي تطوق اثيوبيا . وكذلك فأن ابتلاع الأوجادين ، خطوة في المشروع الاثيوبى الذى يهدف للوصول للمياه المالحة - الساحل

كما ازداد اهتمام اثيوبيا في الفترة الأخيرة بالأوجادين ، لاحتمالات وجود النفط فيها ، نسبة لمشابهة التكوين الجيولوجى للأوجادين لحقول الخليج الغنية^(١)

أما بالنسبة للصومال ، فإن الأوجادين تعنى المرعى والماء العذب لمواشيهم وابلهم وانفسهم ، كما إنها امتداد لمنطقة الحزام الإسلامى ، حيث نهضت ممالك الصومال السبع في التاريخ الغابر ، وان كانت القومية الاثيوبية تحركها اطماع السيطرة على المياه المالحة التي تعنى الأمن والاتصال بالعالم الخارجى ، فإن القومية الصومالية كانت تحركها البواعث الإسلامية المتصلة بالفتح ونشر الإسلام ومناصرة مسلمى الحبشة بالإضافة الى المرعى والمياه العذبة . سعت اثيوبيا الامبراطور هيلاسلاسى والذى حكم قرابة نصف القرن لاقامة علاقات مع مثلث القوى الأوربية الموجود بالقرن الإفريقى ، إلا أنها ركزت على فرنسا ، نسبة لمصالح فرنسا واثيوبيا المشتركة في خط سكة حديد جيبوتى - اديس^(٢) - ينقل وارادت اثيوبيا

Spencer, op. cit: Ethiopia p. 106, 302

(١)

The Fate of Somalal territory under Ethiopian Colonization, Government publications, Mogadishu June (٢

1974, 11 - 12.

وصادراتها، لذا فقد وقعت اتفاقية الصداقة الفرنسية الاثيوبية عام ١٩٨٨، واصبحت الفرنسية اللغة الثانية في اثيوبيا بعد الأمهرية وحينما قام هيلاسلاسى بزيارته الأولى لأوروبا عام ١٩٢٤ إنما فعل ذلك بصفته ضيفا على فرنسا وروسيا، كما نصت اتفاقية امتياز خط سكة الحديد أن ترحيل الاسلحة لاثيوبيا له اسبقية عليا على بقية الأشياء^(١).

أما بريطانيا فقد ساندت سياسات إيطاليا في القرن الإفريقي، ردا على معارضة فرنسا لسياسات بريطانيا في إفريقيا وظلت فرنسا صديقة لاثيوبيا ومنافسة لإيطاليا وبريطانيا^(٢) وهذه المنافسة دفعت بريطانيا لتعديل حدود امبراطوريتها الإفريقية، بالصورة التي تتناسب ومصالحها. ففي عام ١٨٩٥، أعلنت وزارة الخارجية البريطانية قيام محمية شرق إفريقيا البريطانية مكونة من الجزء الأكبر مما يسمى اليوم بكينيا وجزءا مما يسمى اليوم بجنوب الصومال (جوبلاند) والذي كان خاضعا إسميا لسلطات زنجبار، وفي عام ١٩٢٥ تنازلت بريطانيا عن منطقة كسامبو وجوبالاند لإيطاليا تعويضا للأخيرة عن صفقة الحرب ضد السيد محمد عبد الله الحسن وتأكيدا لسياسة موالاة إيطاليا ضد فرنسا، بينما واصلت بريطانيا احتفاظها باجزاء من جنوب الصومال شمال كينيا الحالي في إطار إدارة خاصة داخل كينيا وحينما تم تخطيط الحدود الجديدة، لم يستشر رجال القبائل وأهل المنطقة وإنما وجدوا أنفسهم جزءا من مستعمرة كينيا^(٣). وقد أدى ذلك لقيام ثورة شعبية قوامها الصوماليون في منطقة كينيا، قوامها البطل عبد الرحمن مرسل احد أتباع السيد محمد عبد الله الحسن. مما اضطر بريطانيا في عام ١٩٣٤، لإعلان منطقة شمال كينيا N.F.D منطقة منفصلة عن كينيا ويتم دخولها بتصريح ولها نظام إداري مخالف للنظام القائم في كينيا مع تقييد حركة من يدخل أو يخرج منها^(٤).

في اطار هذه الجغرافيا السياسية، جاءت السياسات الثقافية الاستعمارية، حيث سادت الثقافة الانجليزية في مناطق الصوماليين في شمال كينيا والثقافة الإيطالية في جنوب الصومال واقليم بنادر والثقافة الانجليزية في شمال الصومال (بربرا، زيلع، هرجيسا، والثقافة الفرنسية في الساحل الصومالي الفرنسي (جيبوتي) والثقافة الامهرية في الأوجادين وهرر.

١ / في عام ١٨٨٤، حصل مسيو الفرج البيج، السويسري الجنسية على امتياز لإنشاء خط حديدي ما بين جيبوتي واديس ابابا من الامبراطور منليك. وفي عام ١٨٨٧ باشرت شركة فرنسية العمل في المشروع بدعم من الحكومة الفرنسية ودخلت اثيوبيا شريكة في الخط عام ١٩٠٩ على اساس المناصفة في الملكية والإدارة وبعد اتمتة جيبوتي انتقل النصب الفرنسي للملكية جيبوتي أفتتح الخط عام ١٩١٧ - بعد مشاكل كثيرة وأصبح اليوم يمثل شريان الحياة لاقتصاد جيبوتي - واثيوبيا، انظر دراسة حمدى الطاهر جيبوتي، من البحر الأحمر القاهرة ١٩٧٧.

Spencer, op. cit. Ethiopia, p. 85 - 89

/٢

lewis, op. cit. A Modern History of Somalia.

/٣

٤ / آمال توفيق، مشكلات الحدود في القرن الإفريقي، ص ١٥٥ - ١٥٧.

سياسات فرنسا في الصومال الساحلي (جيبوتي) :-

جيبوتي^(١) اكتشاف فرنسي ، اذ وضع القنصل الفرنسي في عدن هنري لامبرت - Henri lam bert يده على ميناء الشيخ في خليج تاجورة في عام ١٨٥٩ ، وفي عام ١٨٦٢ استطاعت السلطات الفرنسية اغراء ديني أحمد أبو بكر من سلاطين العفر بزيارة باريس عام ١٨٦٢ الذي وقع معاهدة أكد فيها تسليم ابخ للفرنسيين ورفع العلم الفرنسي مقابل عوض مالي^(٢) وحينما وقعت مصر في قبضة الانجليز في عام ١٨٨٢ نصبت فرنسا ليونس لاجارد leonce lagrade قائدا على ابخ في يونيو ١٨٨٤ وكان عمره حينها ٢٤ عاما

ويعتبر لاجارد مؤسس جيبوتي الحالية اذ اكتشفها بمعاونة بعض البحارة الوطنيين واختارها موقعا لاستقبال السفن بدلا من ابخ نظرا لأن ميناءها ذا ساحل أعمق وأصلح لالتجاء السفن عند الحاجة كما يتفرع منها الطريق المذهب الى هرر^(٣).

ازدهرت جيبوتي بمجيء خط خط السكة الحديدية وفي عام ١٩٠٨ بلغ سكانها ١٩ ألف نسمة وكانوا خليطا من العرب والصوماليين والفرنسيين وأصبحت الحركة التجارية نشطة ما بين جيبوتي وزيلع القساوسة حتى بلغ عدد السفن العاملة بين هذه المناطق والرافعة للراية العثمانية فقط أكثر من مائة سفينة^(٤).

حاول الفرنسيون منذ البداية ، فرض لغتهم وثقافتهم (على عادة الاستعمار الفرنسي) ، حيث وصل عدد من الساوسة الكاثوليك في جنوب الجزيرة العربية في عام ١٨٨٣ ، وبنوا «قصاده رسولية» عام ١٩١٢ والحقوا بها إدارة مستقلة لشئون الجالا .

وقد توافق اكتمال القصاده الرسولية مع شروع الأهالي في بناء مسجدين ، أسس أولهما الحاج ديد ايد لا وهو من وجهاء الصومال ، أما الآخر فقد أسسه حسن الباز المصوعي^(٥) وتغاضت السلطات الفرنسية عن مشروع قيام المسجدين نسبة لحماس العفر والصوماليين للإسلام كما كان جهاد السيد محمد عبد الله الحسن في تلك الايام نشطا وسط الصوماليين وتوافق ذلك مع النشاط الاقتصادي والتغيير الاجتماعي الذي صاحب مد خط السكة الحديدية .

وفر مد الخط الحديدي ، ألف فرصة من فرص العمل للوطنيين الا أن بعضهم قاومه باعتباره بدعه افرنجية وباعتباره مقدمة للنفوذ الفرنسي (النصراني) ، وكان الصوماليون

١ / هناك خلاف حول أصل كلمة جيبوتي ، حيث يظن العفر إنها تحريف لكلمة عفرية بينما أكد لنا رئيس محكمة جيبوتي الشرعية العليا (قاضي القضاة) إنها ادغام لكلمتي جاء . . . ابوتي أي جاء الفرنسي المسمى ابوتي

٢ / Virginia Thompson and Richard Adloff, Djibouti and the Horn of Africa, (standford, U. P. 1968), P.6.

٣ / صادق باشا رحلة الحيشة ص ٣٦ .

٤ / المصدر السابق ص ٢٧ - ٣٠

٥ / المصدر السابق ص ٤٧ .

يستهزؤون كل فرصة للتعبير عن ولائهم للسلطنة العثمانية ولأظهار صوتهم وتعاطفهم ، وفي ظل هذه الاحوال المحفوفة بالخطر، ركزت السلطات الفرنسية على :-

١ - حماية الميناء .

٢ - حماية الخط الحديدي

٣ - انتهاج سياسات فرق تسد بين العفر والصوماليين في مجال التشغيل والمعاملة لمنع قيام تكتل أو تجمع موحد من الأهالي .

٤ - عدم التسرع في بسط سياسات ثقافية فعالة كفتح المدارس والاكتفاء بالجهد الارسالي في تعليم اللغة الفرنسية وبث التعاليم المسيحية في مدارس الكنيسة بالاضافة الى مدرسة بربرا الكاثوليكية التي يبلغ عدد طلابها ٣٧٥ طالبا والتي نقلت لجيبوتي لاندلاع جهاد السيد محمد عبدالله الحسن ، إلا أن الأسقفية الكاثوليكية بجيبوتي ، لم تصب حظا من النجاح الا ابتداء من عام ١٩٥٥ ، حينما تم تبنيها للبابا واصبح لها خمس ملحقيات (١) انحاء جيبوتي كما استطاعت تنصير قلة قليلة من الاهالي (٢) .

وبالرغم مما اشرت اليه ، حول السياسة الفرنسية التي هدفت الى تشجيع اللغة الفرنسية وبث التعاليم المسيحية الا ان مدارس تعليم القرآن هي الأكثر انتشارا ، حيث يتعلم فيها الأهالي القرآن الكريم واللغة العربية والفقه الشافعي والنحو الصرف كما ظل نظام محاكم الشريعة التي تحكم على أساس الشريعة والفقه والعرف جنبا لجنب مع المحاكم المدنية الفرنسية التي تحكم بالقانون الفرنسي في المجال الجنائي والمدني . كما حافظت السلطات الفرنسية جزئيا على سلطة شيوخ العفر وولت لبعضهم جمع الضرائب والعشور كسلطات سلطنة تاجورا . (٣)

بادرت السلطة الفرنسية ، في ظروف اجتياح موسليني للحبشة باصدار نشرة اخبارية مجانية توزع في الفنادق والأندية المحلية في حدود خمسين نسخة ، كما أخذت القنصلية الايطالية تفعل ذات الشيء ، ويبدو أن أثر هاتين النشرتين كان كبيرا ، حيث نجد احتجاجا رسمياً من القنصل البريطاني ، بسبب ظهور أخبار في النشرتين تتعلق بعدم الاستقرار في فلسطين ، مما دعاه الى إعداد خطة اعلامية معاكسة ، تمثلت في تجميع الأهالي العرب للاستماع للقسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية . (٤)

ركزت السلطات الاستعمارية الفرنسية ، على إقامة الفنادق والأندية مراكز استقبال واقامة

op. cit, christian Ency.p. 266

١/ على احمد عدم الدناكل تاريخيا وبشريا (هرجيسا ١٩٦٦) ص ٨٦ .

Fo, 371, 22035, 103464

٢/ انظر

وهي عبارة عن مذكرة من القنصل البريطاني بجيبوتي بتاريخ ٩ يناير ١٩٣٨ م .

وترفيه للفرنسيين والأجانب وقد اخذت الممارسات غير الحمدية (شرب الخمر والدعارة وغيرها) تظهر في إطار هذه المؤسسات وكانت الجالية الأجنبية حينها مكونة من مئات الجنود الفرنسيين وأربعمئة هندي^(١) بالإضافة الى البحارة العابرين والجالية العربية التي يقارب مجموعها الخمسة آلاف.

في ظروف الحرب العالمية الأولى، اخذت السلطات الفرنسية تجند العفر في الجيش والإدارة، بينما إكتفت باستخدام الصوماليين في الوظائف العمالية بالميناء (عمال نقل، عمال نظافة، سفن، خط السككة الحديد سعاة، عمال في الفنادق والأندية) وقد عنت تلك السياسة تقرب العنصر العفرى نسبة لخوف الفرنسيين من توحد مشاعر الصوماليين مع العنصر الصومالي الخاضع للإدارة البريطانية، وقد أسهمت سياسات الاستخدام هذه في تعميق القبليّة وسنرى انها واحدة من الأسباب التي أدت إلى قيام الحركة السياسية على أساس القبليّة.

في ظروف الاجتياح الايطالى لاثيوبيا ١٩٣٧م لجأت السلطات الفرنسية لسياسات ثقافية جديدة، قائمة على استخدام الدين لكسب ود الاهل. ولتأمين الجبهة الداخلية، حيث أخذت تنظم - لأول مرة رحلات الحج الجماعية حيث قامت بتنظيم رحلة حج للشيخ عمر الأزهرى سلطان تاجورا مع ثمانين من اعوانه.^(٢)

والخلاصة ان جيوتى ظلت دون نهضة تعليمية أو ثقافية باستثناء جهود الكنيسة الكاثوليكية التعليمية حتى إندلاع الحرب العالمية الثانية وانحصر هم السلطات الفرنسية في جعل جيوتى مركزاً عسكرياً متقدماً في طريق مدغشقر والهند لتزويد السفن بالفحم كما انحصر في تأمين حركة السكة حديد لنقل واردات وصادرات اثيوبيا وان السلطات الفرنسية سعت لتكريس مبدأ فرق تسد بين الأهالي العفر والصوماليين . ولكن عموماً يبدو انه لم تكن هناك سياسة ثقافية أو تعليمية واضحة المعالم . وما حدث كان مجرد إرهابات او محاولات لاستكشاف السير في اتجاه المدينة الغربية.

سياسات الانجليز في شمال الصومال :

مثل الصومال الشمالى بسكانه الثلاثه وخمسين ألفا ومساحته البالغة ٦٨٥٥٠ ميلاً نصيب بريطانيا من قسمه بلاد الصومال وقد ابتدع الانجليز إدارة بسيطة لهذه الرقعة . إذ قسموا السكان إدارياً حسب اصولهم القبليّة الى در، دارود، اسحق وهؤلاء بدورهم قسموا إلى ست مناطق ادارية، وكان وجود الإدارة الانجليزية رمزياً في المناطق الداخلية حيث لم تتجاوز أهداف الإدارة الحفاظ على الأمن والقانون، عن طريق كسب ولاء شيوخ القبائل والاعتراف بسلطانهم وجعلهم في مهام الوكلاء للإدارة الاستعمارية.

١ / ذات المصدر.

٢ / المصدر السابق ذاته - مذكرة القنصل -

كما استبقت الإدارة انجليزية المحاكم الشرعية للفتوى والفصل في قضايا الأحوال الشخصية، ولكن السلطات الحقيقية الأخرى - مالية، أمنية، سياسية، عسكرية قانونية - ظلت في أيدي مفتشى المراكز ومعاونهم من العرب لثقة الإدارة فيهم ولاهم بحكم مهنتهم أصحاب مصلحة في الاستقرار السياسي والاقتصادي، مثلت بربرا العاصمة الإدارية للاقليم، وكونت فيها فرقة للشرطة عام ١٩٢٦ .

كانت مشاكل الإقليم الأساسية، نابعة من التقسيم الاستعماري العشوائي للقبائل، فمثلا قبيلة العيسى وجدت نفسها مجزأة بين الإدارة الفرنسية والبريطانية والاثيوبية وكذلك الجلادريس الذين أصبح مركز ثقلهم في بورما في يد الانجليز بينما احتفظ الاثيوبيون بمركز ثقلهم الآخر في جكجكا .

دارت سياسات الانجليز على محوري الأمن والاقتصاد باعتبار ان الصومال مركز رخيص لامداد عدن بالغذاء والأغنام . لذا لم يبالوا بوضع . سياسات ثقافية في مجال التعليم والإدارة الا بعد انطلاق جهاد الإمام محمد عبدالله الحسن، حيث قاموا بايقاف كل المؤسسات التبشيرية بحلول يونيو ١٩١٢^(١) . كما ان السياسة الانجليزية في ظروف جهاد السيد ركزت على السواحل وأهملت الدواخل، حسب توصية لجنة السيرروناله ونجت حاكم السودان السابق، والذي استدعته الإدارة البريطانية للإفادة من تجربته في قمع الحركة المهدية الجهادية، ولكن ذلك لم يثن بعض الصوماليين من القيام بمبادرات تعليمية .

بدأ تحديث التعليم في الصومال، على أيدي الصوماليين أنفسهم حيث توسع عدد من شيوخهم في استخدام الوسائل التعليمية كالسبورة والطباشير، كما باثروا تدريس موضوعات في اللغة العربية بالإضافة إلى مبادئ الرياضيات وبعض المعارف المفيدة في التجارة وغيرها . ومن رواد التجديد في هذا الميدان شيخ علي عبدالرحمن الملقب بصوفي - في هرر وحاج حسن دعاله في بربرا ومحمد شيخ عثمان في جالكعيو^(٢) في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .

تم فتح اول مدرسة نموذجية على النمط الحديث على يد المدرس السوداني، خير الله^(٣) في عام ١٨٧٢م، وانجبت هذه المدرسة اول طليعة صومالية متعلمة تعليما حديثا، وقد هاجر بعض خريجيها في عام ١٩١٩، بتشجيع من الإدارة البريطانية الى السودان، للاستزادة من العلم وكان من بينهم الأستاذ/ محمد محمد علي، الذي عاد من السودان عام ١٩٢٨ وعين موظفا في دائرة حكومية بهرجيسا، حيث قام بفتح مدرسة مسائية عام ١٩٣٥، واصبحت بذرة للتعليم الحديث في الصومال وقد عمل معه في هذه المدرسة خمسة من خريجي مدرسة

١/ تاريخ التعليم في الصومال، ص ٦ .

٢/ المصدر السابق ص ٥٨ .

٣/ يرجع رواد النهضة التعليمية الصومالية، جذور حركة التعليم الحديث في شمال الصومال للسودانيين والسودان حيث يعتبرون خير الله ومدرسته نقطة البداية ثم جاء بعدهم جيل خريجي مدرسة غردون وبخت الرضا وغيرها من مؤسسات

غردون التذكارية حتى عام ١٩٣٣^(١)

حينما التفت الانجليز، الى حقل التعليم، واجهت مساعيهم عقبات، نظرا لارتباطات المشاريع التعليمية الأولى بالتنصير والارسابليات، لذا حينما فتحت الإدارة الانجليزية ثلاث مدارس في زيلع وبربر ويلهار عام ١٩٠٥، لم تصادف هذه المدارس نجاحا نسبة لعزوف الآباء عن ارسال ابنائهم ونسبة كذلك للضمور المستمر لهذه المدن بهجرة سكانها الى جيوتى طلبا لفرص العمل في الميناء مما أدى إلى تلاشى هذه المدارس.

اعدت الإدارة الانجليزية خطة في عام ١٩٢٠ لفتح ست مدارس واعتمدت مخصصاتها على ميزانية ضرائبية على البهائم المصدرة الى عدن وغيرها ولكن قوبل هذا المشروع بثورة شعبية أدت إلى مقتل مفتش المركز الانجليزى في برعو، مما أدى إلى فشل المشروع خوفا من ظهور محمد عبدالله آخر^(٢) ولجأت الإدارة الانجليزية بعد ذلك إلى سياسة دعم وتطوير المدارس القرآنية، شريطة ان يتم تدريسها للغة العربية والحساب وكان ذلك جزءا من برنامجهم محاولة تحسين صورة الإدارة البريطانية وسط القيادة الدينية وفي الذهنية الصومالية.

حاولت الإدارة الانجليزية، مرة اخرى في عام ١٩٣٦ إنشاء إدارة للتعليم بتعيين مدير للتعليم في بربرا ولكنه قوبل أيضا بثورة شعبية ومظاهرات، مات فيها ثلاثة صوماليين مما أدى لتعطيل مشروع الإدارة الانجليزية إلى عام ١٩٤١ بعد انجلاء معارك الحرب العالمية حول الصومال وإعادة وضع الصومال تحت الحماية الانجليزية اثر هزيمة إيطاليا في شرق إفريقيا.

تمسك الصوماليون بدينهم وخوفهم على ابنائهم من التنصير كان وراء هذا العزوف المستميت عن التعليم في إطار إدارة انجليزية اذ الذاكرة الصومالية ظلت واعية بما حدث لأبنائهم من اليتامى واطفال البادية حينما ادخلوهم، بسلامة خاطر، مدارس الكنائس فاذا هم تبدل دينهم بدلا من تعليمهم^(٣)، ولكن استجاب الصوماليون جزئيا للدعوة التعليمية التي قادها أبناؤهم كالأستاذ محمد محمد على ومدرسة جامع بلال الذى تعلم في الجزيرة العربية ثم فتح مدرست اهلية في بربرا عام ١٩٣٨ وكان يدرس فيها كذلك الأستاذ محمد محمد على، وحاج حسن دعاله والأستاذ طدره تحت إدارتهم الثلاثية واغلقت مدرسة بربرا في اغسطس ١٩٤٠ حينما احتلت القوات الإيطالية الإقليم الشمالى^(٤).

التعليم في السودان، من الصوماليين. وما يزال يوجد في الصومال أكثر من سبعين معلما سودانيا، يستخدمهم المكتب الاقليمى للمنظمة العربية للثقافة والعلوم بمقديشو ولا يفوقهم الا الوجود التعليمى المصرى والذي بدأ في منتصف الخمسينات بينا الوجود السودانى يرجع الى بداية القرن وربما يصلح هذا موضوعا للدراسات المفصلة

١/ المصدر السابق ص ٥٨ وكذلك Lewis, op. cit. A Modern History, p. 103.

٢/ "صدر الأخير السابق ص ١٠٣.

٣/ الإشارة لمدرسة بربرا التى أقامتها الكنيسة الكاثوليكية التى ضمت ٣٧٥ طالبا ثم تنصير معظمهم والتى حولت بسبب جهاد السيد / محمد عبد الله الحسن الى جيوتى وكذلك مدرسة كنيسة طايمولى الواقعة بين مدينة. بربرا وشيخ.

٤/ تاريخ التعليم في الصومال ص ٦٠.

لجان الإدارة البريطانية كمثيلتها الفرنسية، إلى كسب ود القضاة والشيخ وجمهرة الصوماليين، بانتهاج سياسات تسامح ديني في ظروف الاجتياح الإيطالي لاثيوبيا، خصوصا ان إيطاليا استخدمت في الدعاية سلاح الدين بتنظيم رحلات الحج وبناء المساجد، وتمثل الرد الإنجليزي بالتصديق بمبلغ ألف وخمسمائة من الجنيهات الاسترلينية لاصلاح المساجد في المناطق الأساسية، باعتبار ذلك ترياقا مضادا للدعاية الإيطالية التي جذبت عواطف المسلمين والتي ركزت على ما يقدمونه من خدمات للمسلمين في الصومال الإيطالي واثيوبيا مقارنة بما تقدمه الإدارة الإنجليزية في شمال الصومال^(١). وقد حاولت الإدارة البريطانية استخدام أئمة المساجد وتعبئتهم لابطال الدعاية الإيطالية، كما بدأ القسم العربي في هيئة الإذاعة البريطانية ينشط في التركيز على ما أسماه باضطهاد الإيطاليين وتقتيلهم للعناصر العربية^(٢).

خلاصة القول أن السياسات الثقافية عدلت في مجمل قرن إفريقيا حينما اجتاحت إيطاليا اثيوبيا، حيث ركزت السياسات على كسب ود الأهالي بتحسين المساجد^(٣) ودعم المدارس القرآنية وتنظيم رحلات الحج مع الاستمرار في سياسة تقييد حركة التبشير المسيحي. أما عن التعليم فقد تميز بعدم الاستمرارية، حيث انتهت جهود الرواد الأوائل باندلاع الحرب العالمية الثانية، وبدأت نهضة تعليمية جديدة في الأربعينات على اسس جديدة. ويمكن القول بان الحقبة الاستعمارية الأولى في الصومال الشمالى المنتهية في عام ١٩٤٠، لم تسفر عنها انجازات كبيرة مقارنة بما حدث في جيبوتي حيث كسبت جيبوتي:

- ١ - ميناء بحريا.
- ٢ - خطا حديديا (ومع انه يمكن القول بان هذا مجرد تطوير لبعض المرافق لخدمة الدولة المهيمنة إلا أنه كان له آثار ايجابية على حياة السكان) ولا مقارنة بما حدث في الصومال الجنوبي الذي كسب:

- ١ - الطرق الممتدة.
- ٢ - مزارع الموز.
- ٣ - وحدات للإدارة والتعليم.

أما في خلال الفترة ١٩٤٠-١٩٤٥ فقد طغت هموم الحرب على قضايا الثقافة والتعليم، وقد جاء في تقرير لجنة القوى الأربع الكبرى، التي زارت الصومال عام ١٩٤٧؟ انه ليس هناك اصلاحات أساسية او كبيرة تم القيام بها في حقل التعليم^(٤).

١ / عبارة عن تلغراف من حاكم الصومال الى وكيل وزارة المستعمرات ٣٨/٢/٢٥. FO371,22035, 103464.

٢ / FO 371, 22035, 103464 مذكرة من القنصل البريطاني بمقدشو بتاريخ ١ فبراير ١٩٣٨.

٣ / جنى المسلمون الاثيوبيون على الأخص ثمار هذه السياسة. حيث يقف المسجد الانور المسجد الكبير في اديس أبابا شاهدا على ذلك. حيث بنه الإيطاليون في قلب المدينة على نمط معمارى فريد.

٤ / (7) E. Sylvia pankhurst, Ex - Italian Somaliland, (watte & co. london) 1951 p. 169.

السياسات الثقافية في الصومال الإيطالي :

الحقبة الاستعمارية المنتهية عام ١٩٤١ :

- اختلف الامر في الصومال الإيطالي او ما عرف (بامبراطورية شرق إفريقيا الإيطالية) اذ:-
- ١ - لم تك حدود هذه الامبراطورية معروفة، لانها كانت امبراطورية تحت الشكل والتشكيل، حيث دخلت في صراع مع اثيوبيا على ميراث السيد / محمد عبدالله الحسن وعلى الأخص في منطقة الأوجادين.
 - ٢ - كانت علاقات الإدارة الإيطالية مع السلطنات القبلية علاقات فضفاضة بمعنى ان دخولها في طاعة الإدارة الإيطالية كان اسما واحتفظت باستقلالها الإداري، ولكن بعد تصفية الثورة وزوال الخطر، بدأت الإدارة تحاول وضع يدها على هذه السلطنات، حيث نجحت في فرض ارادتها وإدخال السلاطين في طاعتها كالسلطان يوسف على كنديد سلطان سلطنة اوباي والشيخ باقور عثمان سلطان اجرتين. كما تنازلت لها الإدارة البريطانية - كما رأينا - عن منطقة كسامبو والبنادر (جوبالاند) ولم يبق امام الإدارة الإيطالية سوى منطقة الأوجادين.
- اقامت الإدارة الإيطالية نظاماً إدارياً بروقراطيا على نمط الإدارة الفاشية - تحت إدارة الحاكم العام الإيطالي مباشرة ويليهِ مساعدوه وسكرتاريوه في مقديشو.
- قسمت المستعمرة إلى سبع مديريات والمديريات الى ثلاثين وحدة إدارية أو - منطقة - في كل منطقة مسئول إيطالي مقيم. ضمت الإدارة الإيطالية ٣٥٠ مسؤولا إيطاليا بالإضافة الى ١٧٥٠ معاوناً من الصومالين والعرب بما في ذلك طبقة الشيوخ ورؤساء القبائل ومثلت الأوسمة والنياشين والهدايا طريق الإداريين الى قلوب المعاونين وعمد القبائل.^(١)
- وجدت الإدارة الإيطالية، البلاد تحكم وفق العرف والشرعية الإسلامية ممثلة في محاكم الشريعة التي كان لها وجود تاريخي عريق في المدن الساحلة، أما في الدواخل فكانت تزداد سلطة الشيوخ، حيث كانوا يجمعون بين القوة والفتوى.
- ربطت الإدارة الإيطالية، محاكم الشريعة بالدولة وجعلتها واحدة من أجهزتها ومنحتها صلاحيات الافتاء والقضاء بالعرف والشرعية وكانت صلاحياتهم اوسع من صلاحيات رصفائهم في الشمال البريطاني ولكن مع ذلك فقد كان النظام القانوني في الشمال أفضل نظراً لأن الإدارة الفاشية جعلت البلاد خاضعة لثلاثة انماط من القوانين وهي :-
- ١ - قانون الشريعة والعرف وتحكم بها محاكم الشريعة على الأهالي المسلمين في الأحوال الشخصية.
 - ٢ - قانونان مدني وجنائي تسريان على الإيطاليين والأوروبيين فقط (قانون الإيطاليين

الحاكمين) وقد منع هذا القانون مثلاً الإيطاليين من الزواج بالأهالي، بحيث تظل العلاقة الجنسية فقط علاقة سخره وترفيه تحت ستار شعار حماية الجنس الغالب من واجبات العرش الإيطالي. ونص القانون على عقوبة خمس سنوات سجن في حالة اتمام زواج على الطرفين.^(١)

٣ - قانون مدني وقانون جنائي لمحاكمة الصوماليين (قانون الصوماليين المحكومين) ونص هذا القانون مثلاً على عدم جواز حمل الاطفال نصف الإيطاليين لاسماء ابائهم كما منع الآباء الإيطاليين الحاق هؤلاء الأبناء بهم.^(٢)

أبعدت القوانين الفاشية اهل البلاد من اية حقوق لممارسة التجارة، كما صمم جهاز الدلة لخدمة طبقة العسكريين والإداريين الإيطاليين وخدمة مزارعهم وأنديتهم وحياتهم الخاصة. حكم الإيطاليون بتعال على اساس تفوق العرف الا رى والحضارة الإيطالية واللسان اللاتيني متوهمين ان تفوق حضارتهم يخول لهم محو مكونات الثقافة الصومالية التي يعتبرونها ثقافة بربرية.^(٣) كما عمدت القوانين الإيطالية في الصومال على تكريس روح السخرة، بحيث اصبح يساق الآلاف من الصوماليين قسراً للعمل في مزارع الإيطاليين في افجوى وغيرها، من دون أجر، حتى مات بعضهم نتيجة لظروف العمل الصعبة وغير الإنسانية. فتحت السلطات الإيطالية المجال امام الارشاليات الكاثوليكية، حيث تم إنشاء كاتدرائية ضخمة في قلب مقديشو، مما أدى إلى تغيير طابع المدينة من مدينة إسلامية تعلوها منارات المساجد الى ما يشبه المدينة الكنسية التي قامت حول كنسية واخذت تطالها ابراج الكنائس.

في عام ١٩٠٧ قامت الإدارة الإيطالية بفتح مدارس لتدريس الإيطالية للصوماليين في مقديشو، بالإضافة إلى مدرسة تجارية وكانت هذه المدارس تقدم خدماتها للصوماليين وابناء الإيطاليين على حد سواء ولكن حينها جاءت إدارة قيدوى كورنى Guido Corni أعتبرت هذه الممارسة لا تتماشى والخطوط بين العبيد وأسيادهم، لذا جعل كل جنس يدرس في فصل بمعزل، كما أصبح تعليم الصوماليين يقوم على تدريب واعداد مجموعة منهم لأداء العمل اليدوى والزراعى مع حرمانهم من أى اعداد يرشح حامله لتعليم تأهيل عال.^(٤)

وفي اطار هذه السياسة، توسعت الكنيسة الكاثوليكية عام ١٩٢٩ في التعليم، حيث اصبحت تدير مدارس ابتدائية في موكرا، برافا، جيليب افجوى، فيلاجو، ماديو، كيسمايو، ورأس حافون، وكانت هذه المدارس احادية التوجه، حيث ركزت على اللغة الإيطالية والثقافة الكنسية.

١/ Punk hurst, op. Ex - Italian Somali p. 210.

٢/ المصدر السابق ص ٢١٠.

٣/ المصدر السابق ص ١١٠ - ١١٧.

٤/ المصدر السابق ص ٢١٠.

نافست الكنيسة الكاثوليكية في العمل ، البعثة اللوثرية السويدية والتي اختارت جنوب الصومال ميدانا لعملها منذ عام ١٨٩٨ وقد سجلت نجاحا تم رصدته في التنصير المباشر، حيث نصرت ثلثمائة وخمسين فردا من بانتيو الصومال، ^(١) وكانت السياسة التنصيرية تنفذ في المجالات التعليمية والزراعية والصحية ولكن قامت السلطات الإيطالية بطرد البعثة اللوثرية في عام ١٩٣٠ في اطار سياساتها لكسب المسلمين في ظروف ما قبل الحرب العالمية الثانية مما أحدث انتكاسة كبيرة في مخططاتهم وعملهم .

لم يكن الجو الثقافي ، محتكراً تماماً للثقافة الأجنبية ، اذ ظهرت كذلك محاولات قام بها أهل الصومال ، تمثلت في المدرسة الأهلية التي انشأها معلم جامع بلال في عام ١٩٣٦ ، ^(٢) متتهزاً ظروف الانفراج والتسامح مع الإسلام ولكن كان نتاج جهاد هذه المدرسة محدودا مقارنا بإمكانيات الكنائس والدولة الإيطالية .

اجتياح اثيوبيا :

لم تكن السلطات الإيطالية راضية عن فوز اثيوبيا بميراث السيد / محمد عبدالله الحسن في الأوجادين ، لذا استمرت في دعم رجال القبائل الصوماليين الرافضين للوجود الاثيوبي بالمال ولسلاح ، كما عملت اثيوبيا على دعم القبائل الصومالية الرافضة للاستعمار الإيطالي ، وجدت قبائل الاجادين نفسها منازعة بين قوتين وان وجد الأوجادينيون ان الإيطاليين - مرحليا - أقل عداء لثقافتهم الإسلامية من الاثيوبيين .

في عام ١٩٣٢ ، عين موسولينى صديقه رودولفو جرانيني Radlof Graziani على الصومال ومديراً للعمليات العسكرية وانتهاز هذا فرصة صدام وقع بين إيطاليا واثيوبيا حول آبار المياه العذبة التي عرفت باسم السوالوال في ٥ ديسمبر ١٩٣٤ ، وصعده وخلقه منه مبررات لاجتياح اثيوبيا . وبمجيء ٧ مايو ١٩٣٦ ، كان الجيش الإيطالي قد استولى على كل اثيوبيا واعاد اعتبار إيطاليا التي اهدرت كرامتها في موقعة عدوه الشهيرة . وفي ٩ مايو ١٩٣٦ أعلن موسولينى قيام امبراطورية شرق إفريقيا واثيوبيا الإيطالية تحت الامبراطور فيكتور عمار نويل الثالث . ^(٣)

خلق اجتياح اثيوبيا ، وضعا عالميا جديدا ، وربما أدى احتلال اثيوبيا جزئيا ، لإندلاع الحرب العالمية الثانية ، إذ باركت بريطانيا ذلك في إبريل ١٩٣٨ ، كما فعلت فرنسا ذات

١ / np. cit. christian Ency. p. 618 - 190

٢ / تاريخ التعليم في الصومال ص ٦٠ - ٦١ .

٣ / برك الفاتيكان ، اجتياح إيطاليا لاثيوبيا ، حيث جاء الكاردينال باسيل Pacelli .

أمين شئون الفاتيكان والذي صار بعدها البابا بيوس الثاني عشر Pope puis xli

لهيلاسلاسى اللاجىء في لندن وعرض عليه مليوناً من الجنيئات الاسترلينية باسم الحكومة الإيطالية وضمان الفاتيكان في سبيل تخليه عن العرش . ورفض الامبراطور العرض لاختلافه حول بعض التفاصيل أنظر spencer, Ethiopia at Bay

الشيء مقابل تحلى إيطاليا عن أطماعها في تونس وباختصار أطلق الموقعون على إتفاقية استريس (Stresa) - الإتفاقية القاضية بدفع الحلفاء الجماعى عن غرب أوربا ضد أطماع النازية - يد إيطاليا لاحتلال اثيوبيا حتى تقف معهم ضد جبهة النازية - وخلال اجتياح اثيوبيا قام النازى باحتلال منطقة الراين كما قام الجنرال فرانكو، بدعم من النازى، بايقاد نار الحرب الأهلية الأسبانية، وبرزت ظروف أدت إلى إبعاد موسوليني عن بريطانيا وفرنسا في اتجاه النازى.^(١) واندلعت الحرب على أساس محور المانيا إيطاليا ضد الحلفاء.

عنى الوجود الإيطالى فى اثيوبيا تهديدا مباشرا للمصالح البريطانية فى الصومال الشمالى وكينيا والسودان ومصر، وأصبح ذلك حقيقة، حينما انضم موسوليني لهتلر فى ١٠ يونيو ١٩٤٠، معلنا بذلك الحرب على بريطانيا وفرنسا. وفى ٢٤ يونيو مكنت بريطانيا هيلاسلاسى من العودة إلى الخرطوم حيث بدأ حرب التحرير فى ١٩ يناير ١٩٤١، التى خاضتها اساسا القوات اللانجليزية وقوة دفاع السودان. وفى مايو ١٩٤١، دخلت القوات الانجليزية اديس ابابا، بعد أربع سنوات وعشرة أشهر من حكم عصبة الأمم على اثيوبيا بالإعدام. استعاد هيلاسلاسى بلاده وتاجه واعلن فى خطابه بمناسبة العبور (لقد جئت لاستعادة استقلال بلادى بما فى ذلك ارتيريا والبنادر (الصومال الإيطالى) والتى نستعش بعد الآن تحت العلم الاثيوبى).^(٢)

وفى ٣١ يناير ١٩٤٢ أبرمت الإتفاقية الاثيوبية- الانجليزية التى نصت :-

- ١ - بان اثيوبيا ما تزال خاضعة للاحتلال الانجليزى.
 - ٢ - أن يعين الامبراطور مستشارين له من الانجليز.
 - ٣ - احتفاظ انجلترا بإدارة الهود والأوجادين.
- وفى عام ١٩٤١م، شرعت بريطانيا فى الترويج لفكرة الصومال الكبير، أملة من ذلك وراثه الممتلكات الإيطالية والفرنسية فى شرف إفريقيا،^(٣) خصوصا ان الصومال الفرنسى وقع فى ظروف حرب التحرير فى قبضة إدارة مؤيدة لحكومة فيشى الفرنسية^(٤) المؤيدة للنازى. أصبح الصومال الكبير حقيقة جغرافية لفترة زمنية قصيرة ولكن ما لبث ان أعيد تمزيق اوصاله من جديد مشكلا الصورة الخماسية التى يعكسها علم الصومال بنجمته ذات الزوايا الخمس، حيث استعادت اثيوبيا الأوجادين وفرنسا جيبوتى إيطاليا الصومال الجنوبى وبريطانيا مناطق شمال كينيا وشمال الصومال.

١/ أنظر Spencer, op. cit. Ethiopia p. xv.

جاءت يقدم تحليلا رائعا عن لماذا رفعت هيئة الامم يدها عن قضية اثيوبيا فى عام ١٩٣٧.

٢/ المصدر السابق ص ٩٣.

٣/ أصبح عمليا الصومال الكبير - باستثناء جيبوتى - فى قبضة الانجليز، وربما كانت هذه أول مرة فى التاريخ - باستثناء جهاد الامام أحمد إبراهيم الجران تحكم الأمة الصومالية بإدارة موحدة بما فى ذلك الأوجادين ومناطق شمال كينا.

٤/ نيشى هى الحكومة التى ألفها المارشال بيتان على جزء محدود من الأراضى الفرنسية وقد انهارت عام ١٩٤٥ حينما استعاد الجنرال ديغول فرنسا.

التطور الثقافي في هرر والأوجادين خلال فترة ما بين الحربين :

كما ورد سابقا، فقد استهل الامبراطور منليك عهد في هرر ببناء كنيسة مكان المسجد الكبير الذى بناه المصريون، كما نصب - بعد فترة - الرأس ماكونن، والد هيلاسلاسى^(١) حاكما على هرر وقد استن منليك سنة تهجير الامهرا، أى منطقة هرر وإقامة مستوطنات دائمة لهم هناك^(٢)، كما لجأ منليك فى سبيل ربط المسلمين بجهاز الدولة، بضم محاكم الشريعة لاجهزة الدولة وتحويلها صلاحيات النظر فى قضايا الأحوال الشخصية للمسلمين، وتطور هذه المحاكم، حدث فى فترة هيلاسلاسى. ويعتبر كتاب التنبية فى الفقه الشافعى لآبى اسحاق الشيرازى الاساس الذى ترجع اليه هذه المحاكم. ولكن اتسمت هذه المحاكم بالبطء فى إجراءاتها مع عدم مراعاتها لقواعد التسجيل والتقييد، كما ظلت هذه المحاكم شبه مهملة ولكنها مع ذلك خدمت أغراضا هامة حيث شكلت وجها من استمرار الثقافة الإسلامية.

يعتبر الامبراطور منليك، باذر بذرة التعليم الحديث فى اثيوبيا، حيث انشأ هناك أول مدرسة نظامية سماها باسمه (مدرسة منليك الثانى) فى عام ١٩٠٦ فى اديس وجلب لها المدرسين الأقباط من مصر. وعمل غرار هذه المدرسة، نشأت مدرسة هرر فى عام ١٩٠٩ تحت رعاية عدد من المدرسين الأقباط. ولكن عزف أبناء المسلمين عن الالتحاق ها وظل الانتساب قاصراً على أبناء المسيحيين والأمهرة حتى مجيء الاحتلال الايطالى والذى انهى عمليا حركة التعليم التى أسسها الامبراطور منليك.^(٣)

حينما توفى الامبراطور منليك عام ١٩١٣، نصب حفيده ليح اياسو^(٤) امبراطورا على ميراثه ولكن هذا الأخير، ما لبث ان اعلن إسلامه واتجه لمناطق القسم الإسلامى - فى ظروف

١ / ولد هيلاسلاسى ابن رأس ماكونن فى هرر فى يوليو ١٨٩٢، ودرس على ايدى القساوسة الكاثوليك، وأصبح فى عام ١٩١٠ - بعد وفاة والده - حاكما على هرر - واسمه الأصل رأس تفرى ماكونن ولقب هيلاسلاسى بعد اعتلائه العرش فى عام ١٩٢٨، وتعنى عظمة الثالوث، وتعلق هيلاسلاسى بهرر يعود لنشأته بها ولأن والده كذلك مدفون بها وقد درج طيلة أيام حياته على قضاء اجازته السنوية مع عائلته فيها كما نصب ابنه حاكما على هرر.

٢ / عبارة عن تقرير زيارة لبعثة انجليزية لاقليم شرشر، هرر، ديرداوه.

٣ / John Markakis, Ethiopia, Anatomy of traditional polity, (oxford studies in African Affairs, 1975) p. 145

٤ / ليح اياسو - اى ابن يسوع - هو ابن الرأس محمد على، حاكم ولاية (والو) الذى أجبره منليك على ترك الإسلام والتنصر وزوجه بابنته (اشراقة) ويقال ان الرأس محمد على ظل يظن الإسلام ويظهر النصرانية برغم مصاهرته لمنليك. ولد ليح اياسو بطنطا فى مصر على عادة الأميرات الاثيوبيات حيث يذهب هناك للتبرك. قضى طفولته بمصر والم باللغة العربية والفرنسية ثم عاد لاثيوبيا حيث جعله جده الامبراطور منليك وصيا على العرش عام ١٩٠٩ ثم امبراطورا عام ١٩١٣، نسبة لأن منليك لم يرزق ذكورا، والامبراطور هيلاسلاسى متزوج من شقيقه ليح اياسو - أنظر حسن عبد الرحيم الطيب اسيرة الامبراطور الشهيد ليح اياسو بين التشويه والتعتيم والامال جريدة السياسة السودانية، السبت ١٦ محرم ١٤٠٧ هـ ٨٦/٩/٢٠ ص ٥.

الحرب العالمية الأولى وجعل دبرداوه عاصمة له ودخل في تحالف مع السيد / محمد عبدالله الحسن المجاهد الصومالي وهنا أصدرت الكنيسة القبطية فتوى بحرمان ليح اياسو من العرش ونصبت الأميرة زاديتو ابنة منليك مكانه، كما قاد الامبراطور هيلاسلاسى جيش المقاومة لحكم ليح اياسو واستطاع ان ينتصر عليه ويضعه في السجن ثم يقوم باغتياله عام ١٩٣٥، حينما خاف ان يحمره الايطاليون وينصبوه ملكا مرة اخرى.

ما لبث هيلاسلاسى ان أطاح بالأميرة واصبح امبراطورا في عام ١٩٣٨.

بنى هيلاسلاسى استراتيجته على تركيز أقدامه في القسم الإسلامى من الحبشة، وعلى الأخص منطقة هرر والأوجادين هذه المنطقة التى خبرها، حيث ولد وترعرع فيها، كما انه كان يعلم ان هذه المنطقة كانت وستظل ميدانا لمعارك المستقبل لذا فقد عمد إلى استكمال سياسة الامبراطور منليك فى :-

- ١ - مواصلة تهجير الامهرا والمسيحيين من الهضبة الى القسم الإسلامى فى شكل مستوطنين زراع وجنود، علما بأن المستوطنين كانوا يعتبرون هذا نوعاً من النفى وكانوا غير راضين عن وجودهم فى هذه المناطق المنعزلة وكانوا بلا استثناء يعبرون عن كراهيتهم للصوماليين ويعتبرونهم سبب شقائهم لذا كانوا يسيئون معاملتهم^(١).
- ٢ - فرض اللغة الأمهرية ونشر ثقافتها وكان المسئولون والموظفون يتكلمون الأمهرية فقط.

٣- فتح المنطقة امام التبشير المسيحى، على الأخص الارساليات الاجنبية، التى كانت محاصرة فى الهضبة ومناطق نفوذ الكنيسة القبطية فجاءت الارسالية الانجليزية والسويدية بالإضافة إلى الكاثوليكية العريقة الوجود منذ ايام منليك والتى تلقى هيلاسلاسى تعليمه على يديها.

٤- مواصلة استخدام سياسة الحديد والنار لترويض الأهالى على الأخص سكان الأوجادين، لذ كان قلما ينصرم عام دون إرسال تجريدة للقضاء على تمرد او تأديب خارجين على الامبراطور.

لم تقم الحكومة بتقديم خدمات ذات بال فى مجال التعليم والصحة نسبة إلى إن حياة البداوة لا تسمح بإقامة برامج للتعليم والصحة لسكان دأبهم الهجرة والترحال^(٢) ولأن الحكومة لم تلك رغبة فى تطوير اوضاع المنطقة ولان سكان المنطقة انفسهم ما كانوا يريدون الدخول فى اية علاقة ذات طبيعة مستمرة مع نصار الهضبة فى تعليم أو غيره.

ظل التعليم الأساسى هو تعليم المدارس الإسلامية، التى واصلت رسالتها فى هرر ودبرداوه وجكجكا وغيرها. لم تقدم الحكومة مساعدات لهذه المدارس، معتذرة بأنها لا تقدم مساعدات لمدارس الكنائس، علما بأن الكنيسة كانت مركزية وكانت غنية وتملك ثلث

١/ ويشير هذا التقرير إلى ظاهرة المستوطنات الأمهرية فى هذه المنطقة. Fo 371. 102638, 103270 p. 5

Spencer : Ethiopia at Bay p: 361

٢/

الأراضي الزراعية في اثيوبيا وكانت أراضيها معفاة من الضرائب، كما ان المسلمين الذين كانوا يعملون مزارعين في المناطق الجنوبية، كانوا يدفعون - كغيرهم من الزراع - ضريبة الأرض وضريبة الكنيسة وكانت ضريبة الكنيسة تذهب للتعليم الكنسي^(١). ولكن برغم هذا، ظل الإسلام يتمدد بفضل الله وقوة هؤلاء العلماء ومريديهم وازدهرت الثقافة الإسلامية على يد جيل من العلماء، حافظوا على استمرارية حركة الثقافة الإسلامية كان أبرزهم جيل علماء هرر الدين برز منهم (كبير خليل وهاشم الهرري والقاضي عبدالله والشيخ بن عبدالرحمن المعروف بشيخ صوفي^(٢)).

كما برز من رجال التعليم الإسلامي، في مدينة جكجكا ومناطق الأوجادين الأخرى، الشيخ اودام سمر وتلميذه الحاج جامع على والشيخ إبراهيم راكس والشيخ حسن اسماعيل والشيخ عبدالقادر الحاج على وبرز في مدينة طكججور والمناطق القريبة منها، الشيخ عبدالقادر بن الحاج على والفقيه الشيخ بن العالم المشهور بابي بكر فول طير وهو من مشايخ السيد محمد عبدالله الحسن ثم الشيخ السيد عمر نوزيه بن معلم احمد والشيخ عبدالرحمن سليمان. وبرز في قرية قلنقول الشيخ عبدالرحمن بن أحمد الزيلعي وخليفته في العلم والطريقة الحاج أبوبكر بن يوسف ثم الشيخ عبدالله بن معلم يوسف القطبي. كما برز في مدينة قبردهي من العلماء الشيخ على بن طلل الفاسي ثم الشيخ عبدالله وشمعيب، الشيخ يوسف ديدن ابن معلم احمد وتلميذه الفقيه الشيخ حسن وعطى بن الشيخ محمد معاوية والشيخ عبدالوهاب بن الشيخ بوديد.

كانت ثقافة هؤلاء الشيوخ، ثقافة تلقينية، اى قائمة على الحفظ وترديد النصوص، وافترقت الى النظرة التحليلية والتجديدية، ولعلمهم كانوا معذورين في ذلك، هذا كان حال معظم حملة الفقه والثقافة الإسلامية في العالم الإسلامي. حرمت الإثارة الاثيوبية حامل العلوم والثقافة الإسلامية - اى هؤلاء الشيوخ وغيرهم - من جنى ثمار حركة الدولة، من مشاركة في أجهزة الدولة بالتوظيف وتقلد المراكز الوظيفية العامة ولكن برغم ذلك قام هؤلاء الشيوخ باداء دور هام في الحياة الفكرية والثقافية لسكان مناطق هرر والأوجادين تمثل هذا الدور في :-

استمرارية حركة الثقافة الإسلامية في ظروف صعبة، كانت فيها الثقافة الإسلامية مهددة إقليميا ودوليا ولم يك ثمة مدد ثقافي يصل هذه المناطق، اذ عزلت عن مراكز الاشعار الثقافي في العالم الإسلامي، وقد استطاع هؤلاء الشيوخ ان يحافظوا على المدارس القرآنية والعربية ومواصلة سيرها كما حفظوا الحرف العربى واللغة العربية من الضياع باقتنائهم للكتب العربية وتعليمهم للعربية وكتابتهم للمصاحف والمخطوطات كما دأبوا على ربط الجماهير

Markäksi: Ethiopia, A Natomy of A traditional polity p. 108 / ١

٢/ عاش الشيخ عبد الرحمن صوفي حتى عام ١٩٧٨م وركز على إقامة علاقات طيبة مع الامبراطور هيلاسلاسى . وقضى ردها من عمره في جكجكا حيث له تلاميذ كثير أنظر تاريخ التعليم في الصومال ص ٣٣ .

بالفقه الإسلامى فى قضايا المعاملات والحقوق والميراث والزواج والموت . . . الخ، مع اداء الشعائر وربطوا الجماهير بالزوايا والمساجد، مما مثل حماية للثقافة الإسلامية وحماية للأهالى من اخطار التنصير والعلمانية.

لقد ادى الغزو الايطالى لاثيوبيا (١٩٣٦-٤١) إلى دمج القسم الإسلامى فى اثيوبيا والصومال، فزادت الصلات بين شعوب هذه المنطقة، كما حدثت صحوة اسلامية عامة فى اثيوبيا، تمثلت فى بناء المساجد والمدارس الإسلامية ولكن ابتداء من عام ١٩٤١ بعودة هيلاسلاسى فاتحاً من الخارج، دخلت هذه المنطقة فى مرحلة تاريخية جديدة اتسمت بالكبت والتضييق واضاعة حقوق المسلمين.

التطور الثقافى والسياسى فى هرر والاوجاين (١٩٤١-١٩٦٠): -

اصيب العمل الكنسى فى مناطق الأوجادين وهرر بانتكاسة فى ظروف الغزو الايطالى لاثيوبيا، اذ قام موسولينى بطرد كل القساوسة غير الطليان من اثيوبيا، مما اوقف نشاط المؤسسات التبشيرية البروتستانتية والفرنسية فى هرر وغيرها. كما جمد نشاط الكنيسة القبطية، وتوقفت حركة التعليم، حيث تحولت المدارس الى مخازن للأسلحة واماكن لتجمعات الجنود وتعرض المتعلمون للتصفية الجسدية لمشاركتهم فى نشاط المقاومة الاثيوبية.^(١)

وحينما استعاد الامبراطور عرشه فى مايو ١٩٤١، طرد كل القساوسة الكاثوليك وحظر نشاطهم التعليمى، مما أدى إلى توقف جزئى فى مؤسسات التبشير المسيحى فى القسم الإسلامى من اثيوبيا. وبما زاد اوضاع القسم الإسلامى سوءا ان البريطانيين، حينما أرادوا تسليم منطقة هرر للامبراطور هيلاسلاسى، قاموا بنهب كل ما خلفه الايطاليون من معدات الاتصال اللاسلكى او السلكى (كالتلفونات) والأجهزة الثابتة والمتحركة.

النهضة التعليمية المعاصرة: -

قامت النهضة التعليمية المعاصرة فى اثيوبيا فيما بعد الحرب بدعم من بريطانيا وامريكا، حيث تم إقامة نظام تعليمى جديد فى ظرف عشر سنوات، كان عماده أعضاء وحدات السلام الامريكىة^(٢) وهى منظمة امريكىة تطوعية تعمل فى مجال الثقافة بالإضافة إلى المدرسين الهنود.

انشئت فى هذه الفترة أول مدرسة ثانوية وهى مدرسة هيلاسلاسى فى اديس أبابا عام ١٩٤١. حاول هيلاسلاسى ان يفتح نشاط هذه المدرسة لتسوعب أبناء المسلمين فى مناطق

/١
A. Babs Fafanwa and I. u. Aisiku, Education in Africa,
A comparative survey, (George Allen and Inwin, london, 1982) p 64

/٢ المصدر السابق ص ٦٥.

هرز والأوجادين لذا أوعز هيلاسلاسى للشيخ عبدالله محمد مدنى ان ينتخب خمسة من طلاب المدرسة الإسلامية بهرر^(١) وعددا مماثلا من طلاب مدارس ديرداوه الإسلامية، ولكن لم يمض الامبراطور في هذه السياسة، وقد اختار الشيخ مدنى معظم من اختارهم من الطلاب الادريين udri^(٢) ومعظم الذين وصلوا لمناصب عليا ابان حكم الامبراطور هيلاسلاسى من هذه المجموعة.^(٣)

رفض المسلمون في هرر عرضا من هيلاسلاسى بمنحهم دارا ضخمة لتكون مقرا للمدرسة الإسلامية على ان يتم فيها تدريس اللغة الأمهرية واللغة الانجليزية ولكن اعتذر المسلمون بحجة انهم لا يستطيعون التكفل بمد المدرسة باساتذة لتدريس الأمهرية والانجليزية وان كان سبب الرفض خوفهم على ابنائهم من الثقافة الأمهرية وفقدان المدرسة لاستقلاليتها.^(٤)

ومع ان المصادر المتاحة، لم تسجل وجودا تبشيرا للكنيسة القبطية في مناطق القسم الإسلامى، باستثناء وجودها في رئاسة المقاطعات حيث تركز الحاميات والمستوطنات الأمهرية، الا ان بعضها^(٥) يذكر ان بعض السكان ينضم للعمل مع الحكومة طلبا للمنفعة الاجتماعية ويتبع ذلك تعلم الأمهرية وارتداء الزى الأمهرى والتخلق بالاخلاق والعادات الأمهرية، وتركز وثائق وزارة المتعمرات البريطانية على ان النشاط الأوسع تقوم به الارساليات البروتستانتية بينما اكتفت الكنيسيه الكاثوليكية بوجود محدود في هرر كما قامت الكنيسه القبطية ببناء كلية للاهوت فيها.^(٦)

وقد ورد في مذكرة مرفوعة من وزارة المستعمرات البريطانية الى ونستون تشرشل الاتى :

- ١/ أنشئت المدرسة الإسلامية بهرر في عام ١٩٢٨ وتضم فصولا للدراسة حتى المرحلة السادسة. وتجعل للدين الإسلامى حصّة يومية وتسع تسعمائة تلميذ وقد بدأت مؤخرا في تغذية المدارس الحكومية الثانوية بطلابها. حيث التحق منهم مثلا في عام ١٩٦٥ (٢٨ طالبا)
- ٢/ الاداريون هم من سلالة الجنود المصريين الذين فتحوا هرر عام ٨٧٥ وآثروا البقاء بعد انسحاب الحاميات المصرية وهم عماد الحياة الاقتصادية والثقافية في هرر المعاصرة، ويتميزون بالوانهم البيضاء ولغتهم الإدارية وهى عبارة عن عربية محرفة، انظر الفصل الأخير من كتاب Richard Burton, First Footsteps on East Africa
- ٣/ منهم عبد الرحمن شيخ عبدى وهو صومالى أوجادينى وصل في أواخر الستينات الى منصب وزير دولة في وزارة الداخلية ومحمد عبد الرحمن - إدري - مديرا للفنادق وعبد الله عبد الرحمن - إدارى مساعد لمحافظ اديس ابابا ومحمد حامد ابراهيم مستشار قانونى بوزارة الخارجية انظر Markakis, Ethiopia Anatomy p. 251
- ٤/ هذا الخوف له ما يبرره، اذ قابلت عددا من الشباب الإدارى المثقف الذى تم تنصيره في حق التعليم. وقد شاع في الفترة الأخيرة (ابتداء من الستينات) زواج المثقفين الاثيوبيين من الإديريات نسبة لجمالهن. وقد قابلت. عددا من هؤلاء في اديس ابابا وكان في الماضى يصعب زواج مسلمة من مسيحي الاقهر كما في حالة الامبراطور هيلاسلاسى الذى تزوج من اخت ليج اياسو (وهذه تم تنصيرها).

Fo, 371, 108285, 102440

٥/ انظر

وهى مذكرة حول الإسلام في اثيوبيا مرفوعة إلى رئيس وزراء الحكومة البريطانية مستر تشرشل.

٦/ المصدر نفسه.

(لا توجد حركة دعوة منظمة للإسلام. والمسلمون الجدد يأتون على مسئوليتهم ومبادرتهم ويكسب الإسلام في المناطق الجنوبية والغربية حيث يجتذب الإسلام مشركى القراقى والجالا الشانكالا والسيدامو اذ الإسلام يجعلهم يشمخون مرفوعى الانوف. . ويشكل المسلمون قطاع التجار بينما يشكل المسيحيون قطاع المحاربين والاورستقراطية والفلاحة. . وكذلك فان زواج المسلمات بالمشركين ينتهى بإسلامهم لإصرارهم على إسلام الزوج. والحماس للإسلام ضعيف الآن وسط الهريين، الذين اخذ بعضهم يتنصل عن اداء الشعائر كالصوم، لا وجود للمسلمين في مراكز الدولة لأن التعليم الإسلامى لا يؤهل حامله الا للتجارة ويوجد الآن بعض المسلمين في المدارس الثانوية، مما قد يعطيهم في المستقبل مجالا للعمل في الخدمة العامة. ومحافظة هرر شبه مسلمة مع وجود امهرى مسيحي يتمثل في المستوطنان والجالا المحليين في أنحاء محافظة شرشر^(١)

يؤكد هذا التقرير المرفوع لرئيس وزراء بريطانيا والذي جاء نتيجة لدراسة ميدانية قام بها باحث انجليزى عن إسلامية هرر.^(٢) إلا أن هذه الصورة كادت ان تتغير نتيجة لسياسات التهجير والتوطين التى اتبعتها الإدارة الاثيوبية. اذ يشير تقرير اثيوبى رسمى صادر فى الستينات بان سكان مدينة هرر يبلغون ٤٢٧٧١ وان ٦٥٪ منهم مسيحيون و ٣٥٪ مسلمون وكذلك يشير التقرير الى ان سكان دايراداو ٥٠٧٢٣ منهم ٥١٪ مسيحيين و ٤٦٪ مسلمون.^(٣)

ومهما قلنا عن عدم دقة التقارير الاثيوبية وميلها للمبالغة للتقليل من الوجود الإسلامى لاغراض الدعاية والسياسة الا ان الأرقام المذكورة تشير لنجاح سياسات التهجير والتوطين التى تسهم فى تغيير التركيبة السكانية والتوجه الحضارى للمنطقة وما تزال عمليات التهجير والتوطين مستمرة فى هذه المناطق. حيث ينقل السكان المسيحيون من الشمال إلى أراضى المناطق الجنوبية والغربية وقد ازدادت حركة التهجير والتوطين بشكل كبير فى ظروف الجفاف الاخيرة التى المت باثيوبيا، برغم التنديد العالمى بهذه السياسة.^(٤) كما تبعتها سياسة جديدة تمثلت فى تجميع القرى المبعثرة فى شكل مستوطنات كبيرة فى سبيل تسهيل تقديم الخدمات وربطها بجهاز الدولة وقبل ذلك التحكم فيها امنيا.

١ / المصدر السابق ص ٣.

٢ / اسلامية هرر اصلا فى التاريخ ثابتة ولا شك فيها. وقد رأينا أن رتشارد بيرون لم يجد فيها مسيحيا واحدا ووجد ان عقيدة أهلها أن ارضها لا يطأها كافر.

٣ / Markikis, op. cit Ethiopia, . Anatomy of Traditional polity

ص ١٧

٤ / The times, london th rs. 20/oct. 1986 p.11 and the Ethiopian Herald, tuesday 30/9/86 p. 1

نكوص الحكومة البريطانية عن دعوى الصومال الكبير: الإدارة البريطانية تعيد القسم الإسلامي للسيطرة الاثيوبية:

يتكون القسم الإسلامي في اثيوبيا الشرقية كما ورد من قبل من : —
١- هرر وامتداداتها.

٢- المنطقة المرتفعة ما بين هرجيسا وهرر وتعرف بالمنطقة الوسطى (الهود).

٣- المنطقة الجنوبية (الأوجادين).

اجتاحت اثيوبيا هرر في عام ١٨٨٧م واعطت اتفاقية ١٨٩٧ الموقعة بين انجلترا واثيوبيا القسم الإسلامي لاثيوبيا . وبموجب الاتفاقية الانجليزية - الاثيوبية الموقعة في ١٩ ديسمبر ١٩٤٤ تنازلت بريطانيا عن السيادة على مناطق القسم الإسلامي باستثناء بعض مناطق الاوجادين والهود وتم ضمها رسميا لاثيوبيا في ٢٣ سبتمبر ١٩٤٨^(١) واحتفظ الانجليز بادارة مدينة على الهود والأوجادين ، إلا ان ذلك لم يكن يعنى مساسا بالسيادة الاثيوبية^(٢) واكتمل تسليم هذه الاجزاء إلى اثيوبيا عام ١٩٥٥ وبذلك اصبح كل القسم الإسلامي خاضعا لاثيوبيا.

وقد جاء ذلك في ظل تطورات سياسية وثقافية واستراتيجيات دولية واقليمية . وكان اهم هذه التطورات بروز حركة سياسية مركزية شبابية صومالية . استطاعت ان تستقطب ولاء الصوماليين في صومالهم الكبير وعرفت باسم حزب وحدة الشباب الصومالي Somali Youth League

نشأة حزب وحدة الشباب الصومالي :

تكون الحزب من لقاء ثلاثة عشر شابا صوماليا في مايو ١٩٤٣^(٣) في مقديشو وفي ظل ادارتها الانجليزية عكست انتماءات هؤلاء الشباب معظم قبائل الصومال الأساسية وان طغى عليهم عنصر الدارود . إتخذ الحزب رمزا له يتكون من خمس نجوم بيضاء ، منشورة في مساحة العلم ، ممثلة الأقسام الخمسة التي تتجزأ اليها الأراضي الصومالية وقد جاء في مقدمة الدستور (ان يكون المحور الأساسي لجهود الحزب ما توصى به الشريعة الإسلامية من توجيهات باعتبار الإسلام الدين الرسمي للدولة الصومالية ، وتعزيز مكانة اللغة العربية واحلالها المحل اللائق بها في ربوع البلاد) كما نص دستور الحزب في ديباجته على الآتى :
(ممنوع على أعضاء هذا الحزب كتابة اللغة الصومالية بحروف أجنبية).^(٤)

Richard pankhurst, decolonization of Ethiopia 1946 – 1955, Horn of Africa, october – December 1987 Vol- / ١
ume I no 4 p. 15

Lewis, op. cit. A modern History of Somalia p. 130 / ٢
٣/ دستور حزب وحدة الشباب الصومالي ، مطبعة الحكومة الصومالية ص ١

٤/ دستور حزب وحدة الشباب المقدمة ص ١

نشأ حزب وحدة الشباب، في ظروف الانفراج التي اعقبت الحرب العالمية الثانية. كما اتفقت نشأته مع ترويج السياسة الانجليزية لفكرة الصومال الكبير والتي يعتبر وزير الخارجية البريطانية ارنست بيفن أحد مهندسيها. ركز الحزب منذ أيامه الأولى على إنشاء الفروع في مختلف أنحاء الصومال الكبير وتعميق الاحساس بقضية القومية الصومالية، حيث أصبحت القومية العلمانية ايدلوجية الشباب الصومالي. مستغنيين بها عن شعارات الاشتراكية والديمقراطية، وقد مد في زخم هذه القومية توحد المشاعر الوطنية ضد الاستعمار. وفي ذات عام ١٩٤٣ تم تكوين فروع لحزب وحدة الشباب في هرر ومناطق القسم الإسلامي، ومن هرر انطلقت دعوة الصومال الكبير لبقية مناطق القسم الإسلامي، مما أدى لتعمير العلاقات بين اثيوبيا وبريطانيا واثيوبيا والولايات المتحدة واثيوبيا والصومال.^(١)

ظهرت مع تكوين حزب وحدة الشباب، اضطرابات في قطاع جكجكا - هرر ولجأت اثيوبيا لاستخدام سياسة فرق تسد والتعاون مع قبيلة ضد الأخرى واغرقت اثيوبيا في هذه الفترة شيوخ قبيلة الكادبرسي الصومالية بالهدايا والمنح حتى لا تسير في ركاب دعوة الصومال الكبير ولكن برغم ذلك سلم شيوخ الأودجايين مذكرة للإدارة العسكرية الانجليزية. أعلنوا فيها عدم موافقتهم على ضمهم لاثيوبيا. وفي عام ١٩٤٧ سلمت القبائل الصومالية بالأوجادين باستثناء العيسى مذكرة ضد تسليم بلادهم لاثيوبيا وحينما أعلن قرار ضمهم لاثيوبيا، اندلعت المظاهرات في جكجكا ومات فيها خمسة وعشرون شخصا - ولجأت الإدارة الانجليزية لسياسة الاغراءات بالمال وغيره لإطفاء الحريق، حيث وزعت مبلغ ٩١ من الجنيهات الاسترلينية على شيوخ القبائل عوضا عن الديات وغيرها.^(٢)

إتسمت الفترة بتوتر شديد، حتى ان الجنود الاثيوبيين كانوا لا يغادرون قلاعهم إلا لضرورة احضار الماء^(٣) وقد خرج وفد من أهالي هرر لشرح قضية القسم الإسلامي في اثيوبيا امام مؤتمر السلام في باريس ولكن استطاع الامبراطور هيلاسلاسي بدعائه. اعادة الوفد حيث عاونه على ذلك الملك فاروق عندما توقف الوفد في مصر بعد زيارة للمملكة العربية السعودية واليمن.^(٤)

استخدمت السلطان الاثيوبية اسلوب العنف لقمع حركة الدعوة للصومال الكبير، مما ادى الى هروب قيادة فرع حزب وحدة الشباب بهرر الى مقديشو، وانخرط هؤلاء في النشاط السرى وكونوا حزب (نصر الله) والذي تبلور في جبهة تحرير الصومال الغربى الحالية بشعاراتها الماركسية في ظروف موالاة الصومال للاتحاد السوفيتي بعد تسلم الجيش للسلطة بقيادة اللواء محمد سياد بري. وبينما كان نشاط المقاومة في زيادة تلقت المقاومة صفقة اخرى

spencer, op. cit, Ethlopia at Bay

lewis, op. cit, Amodern History of Somalia p. 130

FO 371, 73848, 103270

١ / ص ٩٨
٢ /
٣ /
٤ / الصومال الغربى تاريخه السياسى والنضال. اصدار جبهة تحرير الصومال الغربى مارس ١٩٨٠ ص ٩٢.

في نهاية عام ١٩٥٤، تمثلت في إعادة بريطانيا للسيادة الاثيوبية على مساحة تبلغ ٢٥ ألف كلم مربع من المراعى على طول محمية الصومال البريطانى وامنت حقوق الصوماليين في المرعى في الاتفاقية الاثيوبية - الانجليزية عام ٢٩ نوفمبر ١٩٥٤ ووضعت اثيوبيا يدها على المراعى في ٢٨ فبراير ١٩٥٥.^(١)

لم تتحسن الأحوال في منتصف عام ١٩٥٥ باذاعة اخبار حوادث الإعدام الجماعية للصوماليين في جكجكا وغيرها من المدن الاثيوبية ولم ينتبه العالم لما يجرى نظرا لبراءة الامبراطور هيلاسلاسى في إدارة حركة السياسة الخارجية، اذ استقبل في هذا العام الرئيس اسماعيل الأزهرى من السودان والرئيس جوزيف تيتو من يوغسلافيا كما قام الامبراطور في نوفمبر ١٩٥٥، بمنح شعبه دستوراً لأول مرة في تاريخ الامبراطورية ونص الدستور على قيام مجلس للنواب واخر لشيوخ.^(٢)

ولكن لم يؤد ذلك لتهدئة الاوضاع واستمرت نذر الثورة في هرر وجكجكا واستعان الامبراطور بالسويدين، حيث اصبح الضباط السويديون يقودون تسع طائرات تقيم بصفة دائمة في جكجكا وتقلع منها بانتظام، كما جاء ألف من الحرس الامبراطورى للإقامة في جكجكا،^(٣) وقد سجلت تقارير القنصل الانجليزى بهرر في هذه الفترة، عدة حالات اغتيال قام بها الجنود الاثيوبيون ضد الصوماليين، ابشعها ماحدث في احتفال دينى، حينما فتح جندى اثيوبى نيران بندقيته الآلية على الصوماليين الذين كانوا يحاولون الوضوء من ماء صالح للشرب مما أدى لوفاة عشرة منهم وجرح ثلاثين آخرين.^(٤)

كما ذكرت المصادر البريطانية ان معركة وقعت بين المسيحيين والمحمديين (حسب تعبيرهم) في ١٩/٤/١٩٥٥ في منطقة أوجادين حيث هزم حاكم هرر المسيحي المحمديين والحق بهم خسائر فادحة وتلا ذلك ثورة قبلية في ديسمبر ١٩٥٥ في جوبالاند، استدعت استدعاء حملة بريطانية على الأوجادين مكونة من أربعمئة جندى مسلح ضد الأوجادين بقيادة السلطات أحمد بن مورغان.^(٥)

تميزت هذه الفترة من عمر القسم الإسلامى بما يلى :-

- ١ - عدم الاستقرار والصراع المتواصل بين القبائل الصومالية.
- ٢ - غزوات القبائل المتكررة ضد بعضها البعض.
- ٣ - تزايد قتل الصوماليين برصاص الشرطة الاثيوبية وهروب العناصر العسكرية الصومالية

op. cit decolonization of Ethiopia p. 16 The Annual Register of world Events 1955, / 1

longmans, Green and cop. 1956 p 277

٢ / المصدر السابق ص ٢٧٨ .

FO371, 113 576. 103464.

٣ / بتاريخ ١ ابريل ٥٥

٤ / ذات الوثيقة السابقة .

The Annual Register 1955, A Review of public Events at Home and Abroad for the year 1955, longman's / ٥

Green 1956 p.4

المتنية للشرطة الاثيوبية وانضمامها لعناصر الشفتا.

- ٤- ازدياد اعداد الشيوخ والزعماء الدينيين الطالبين للجوء في محمية الصومال.
- ٥- اضطرابات وسط القوى العاملة كما حدث وسط العمال العاملين في تشييد مطار هرر، حيث هرب ألف من الجالا من العمل، مما اضطر الشرطة لاعتقال زوجاتهم وابنائهم والاستحواذ على ممتلكاتهم كما توقف العمال الصوماليون عن العمل في مطار ديدوة.^(١)
- ٦- انتشار حمل السلاح وسط القبائل الصومالية لمحاربة الاحباش.
- ٧- ازدياد عدد المعتقلين من رؤساء القبائل الصومالية والشباب في السجون الاثيوبية.^(٢)
- ٨- ازدياد سرقة وتهريب السلاح الى الأوجادين.

كما كانت التقارير تفيد بالازدياد المستمر في حركة التوتر الاجتماعي والسياسي وفي هذا الظرف، ازداد زخم حركة الجامعة الصومالية في هرر وما حولها، مما دفع نائب حاكم هرر لدعوة عدد من شيوخ الأوجادين لاستبانة رأيهم في مشروع الاتحاد الصومالي، فأجابوا بأن رعاياهم يفضلون الاتحاد الصومالي لتكوين الصومال الكبير.

وفي يناير ١٩٥٥ عقد مؤتمر في هرر بين الإدارة الانجليزية للصومال البريطاني واثيوبيا لتنفيذ معاهدة الانسحاب بمجيء ١١ مارس ١٩٥٥ ولم يك ذلك أمرا سهلا، اذ في نهاية يناير كان عشرة آلاف صومالي يعترضون يوميا في هرجيسا ضد اتفاقية لندن وتلا ذلك انتفاضة عامة مما استوجب عقد مؤتمرا آخر بهرر في يناير ١٩٥٦م تحت رئاسة اللواء كيفل اريجتو Kifle Ergatou^(٣).

تخلت بريطانيا عن الهود والمنطقة المحجوزة لاثيوبيا، برغم ان بريطانيا ظلت تدافع عن الصومال الكبير، بسبب تغيرات الجغرافيا السياسية التي طرأت على المنطقة والتي أهمها حركة الثورة المصرية والزخم الثوري الذي تولد منها والذي اربع القوى الاستعمارية، كما ان اذاعة صوت العرب اصبحت منبرا للدعوة للصومال الكبير والشعارات القومية العربية وللشعارات المعادية لبريطانيا في هذا الوقت، كانت بريطانيا تعد العدة لاستقلال السودان وبسط شعارات الاتحاد مع مصر، مما دفع بريطانيا لتعديل سياساتها وموازنة الوضع الإقليمي بتقوية وضع اثيوبيا لموازنة مثلث مقديشو القاهرة الخرطوم.

يعتبر عام ١٩٥٥ قمة ذروة المجد الذي ابتناه الامبراطور هيلاسلاسي - وقد توافق ذلك مع اليوبيل الفضي لاعتلائه للعرش - اذ:
١- اكمل وضع يده على القسم الإسلامي لاثيوبيا.

١/ وثيقة بتاريخ ١٩٥٥/١/٣١ . Fo. 371, 113576, 103464 of, 371, 113576, 103464

٢/ تتحدث هذه الوثيقة عن صومالي منتصر «كاثوليكي»، اتهم ثلاثة من الشباب الصومالي بالانتماء لحزب وحدة الشباب وقد حوكم الثلاثة بتهمة التخابر مع جهة أجنبية وفي مناسبة أخرى حكم على عدد آخر بالسجن بذات التهمة.

Spencer, op. cit Ethiopia at Bay p. 283 - 84.

٢- استبعاد ارتيريا.

٣- استحوذ على ولاء بريطانيا وامريكا وجنى ثمار هذه مؤخرًا، حينما برز ابا مؤسسا لمنظمة الوحدة الإفريقية.

(١) في ١٥ فبراير ١٩٥٧، اطلق الامبراطور تصريحًا، اتهم فيه مصر باثارة الأقلية الإسلامية وفي ٢٧ إبريل ١٩٥٧ زار رئيس وزراء السودان اثيوبيا واصدرا بيانًا مشتركًا مع الامبراطور اكدا فيه الحاجة لتعاون وثيق في كل المجالات، سياسية واقتصادية. (٢)

مع ارهاصات استقلال الصومال، زادت مخاوف الاثيوبيين حول مستقبل القسم الإسلامي لذا قام الامبراطور باجراء أول انتخابات في تاريخ اثيوبيا في الفترة ما بين ١١ سبتمبر ١٩٥٧ / ١٠ أكتوبر ١٩٥٧ في إطار دستور ١٩٥٥ على ٢١٠ مقاعد لمجلس النواب بلغ عدد المتنافسين عليها ٤١٠ مرشحين كما قام الامبراطور بتعيين ٥٣ عضواً لمجلس الشيوخ وفي ١ نوفمبر ١٩٥٧ افتتح الامبراطور البرلمان والذي شهد وجوداً إسلامياً مقدراً تمثل في ثمانية وثلاثين نائباً مثلوا مناطق القسم الإسلامي وارتيريا. (٣)

وفي يونيو ١٩٥٩ وقبل استقلال الصومال بعام واحد قام الامبراطور هيلاسلاسي بزيارة لمصر، حيث استطاع تحييد الإدارة المصرية في قضية الدعوة للصومال الكبير وتمثل ذلك في توقف الدعوة للقومية الصومالية من إذاعة صوت العرب وكذلك توقف الدعاية المصرية بخصوص ارتيريا، كما تزامن ذلك مع اعتراف الكنيسة المصرية في ٢٨ يونيو ١٨٥٩ باستقلال بطريركية اثيوبيا لأول مرة في تاريخ الكنيسة القبطية، حيث اصبح هناك كرسي بابوي اثيوبي مساو في قدمه لنظيره المصري.

ثم زار الامبراطور في عامة هذا روسيا ويوغسلافيا وبلجيكا وفرنسا وألمانيا الغربية والبرتغال ليدعم أسباب النصر الخارجية لمواجهة أية تطورات قد تأتي في اعقاب استقلال الصومال، وفي ٢٥ اغسطس دعا الامبراطور هيلاسلاسي في خطبة له في قرية كايرداري في الأوجادين لوحدة الصومال في إطار اثيوبيا. (٤)

في هذا الجو المشحون بالتوترات الأمنية والسياسية لم تزدهر سياسات تعليمية أو ثقافية طيلة الخمسينات إذ طغت الضرورات السياسية والأمنية على الخيارات الثقافية وظل التعليم قاصراً على الإرساليات، حيث كانت توجد في هرر مدرسة إرسالية سويدية وسعتها ثلثائة طالب بالإضافة الى مدرسة هرر الثانوية الحكومية والتي قامت على اللغة الانجليزية واللغة

١/ I vison niacadam, op. cit the Annuai Register of world EVents 1957 p. 301

٢/ Spencer: Op. cit Ethiopia at Bay p. 310

٣/ ذكر اسبنسر في المصدر السابق - ص ١٢٧ - انه في كل الفترة التي عمل خلالها مستشاراً للامبراطور ٢٨ عاماً، شاهد مثولاً مسلماً واحداً. وكان بدرجة نائب وزير في مقابل ٤ وزراء اثيوبيين كاثوليك رغم ضالة عدد الكاثوليك في اثيوبيا ووزير اثيوبي بروتستانتي ينص دستور ٤ نوفمبر ١٩٥٥ على ان الكنيسة القبطية هي كنيسة الدولة وتنال دعم الدولة وأن الامبراطور يختار من قبل الله وأن المذهب الارثوذكسي هو عقيدة العائلة المالكة.

٤/ المصدر السابق ص ٣١٠.

الأمهرية ولم يتجاوز طلابها المئة، جلس منهم لامتحان الشهادة الثانوية الاثيوبية عام ١٩٥٥ عشرون طالبا فقط وكان جل معلميها من الأمهرة بالإضافة الى مدرسين انجليزيين.^(١) وكذلك وجدت مدرسة تدريب معلمين على أساس اللغة الأمهرية والانجليزية وكان مديرها امريكيا.

كما واصلت القنصلية الانجليزية في هرر القيام بدور ثقافي محدود، تمثل في العروض السينمائية التي كان معظمها يدور حول:

- ١- زيارات الملكة اليزابيث والأسرة المالكة (لعدن وغيرها).
- ٢- زيارات الامبراطور هيلاسلاسى الخارجية (مالطا، بريطانيا . . الخ).
- ٣- افلام شارلى شابلن.
- ٤- افلام عن الأمم المتحدة.

كما توسعت ارسالية السودان الداخلية Sudan Interior Mission في نشاطها التعليمي حيث افادت بذلك التقارير الواردة من هرر.^(٢)

اشارت تقارير القنصلية البريطانية في هرر في هذه الفترة الى زيادة انتشار الخمر وسط عرب هرر علما بان الخمر لم تك معروفة من قبل وسط الصوماليين وعلى الأخص مسلمي هرر. وقد جاء في التقرير (ومع الازدياد المستمر لمسلمي هرر في تعاطي الكحول إلا أنه لا يبدو ان الحكومة تنوى عدم تشجيع ذلك).^(٣)

شجعت الحكومة المزارعين للتوسع في زراعة القات اخذت تعد الوسائل لاحتكار تسويق القات وذلك لاغراق المنطقة الإسلامية والمناطق المجاورة لها كعدن^(٤) ومحمية الصومال وجيبوتي - كما اشارت تقارير قنصل هرر الى توسع العناصر الاثيوبية في إقامة علاقات بالنساء الصوماليات مما وسع دائرة الصراع حتى ان الجنود الاثيوبيين المنحدرين من اصل صومالي قاموا باغتيال اخ حاكم داجهابور الأمهرى نتيجة لتورطه في هذا النشاط.^(٥) ويمكن تلخص السيات العامة لسياسات الإدارة الاثيوبية في هذه الفترة في لآتي:

- ١- حرص الامبراطور على متابعة ما يجري في هرر والأجادين بنفسه، حيث كان يقضى إجازته السنوية هناك بصفة مستديمة كما نصب ابنه حاكما على هرر حتى وفاته في ٢ مايو ١٩٥٥.

- ٢- اتبع الامبراطور سياسية التقرب والتوسل بالحسنى لشيوخ الاجاين كما لجأ لتأديب العاصين بالاعتقال والطرده.

Fo113576, 103964

١ / انظر وثيقة بتاريخ ١٤ أغسطس ١٩٥٥.

٢ / المصدر السابق.

٣ / المصدر السابق.

Fc 371, 113576, 103464

٤ / انظر وثيقة بتاريخ ١ يونيو ١٩٥٥.

Fo 371, 113576, 103464

٥ / انظر وثيقة بتاريخ ١١ نوفمبر ١٩٥٥.

- ٣- أحداث إنفراج سياسى باقامة مؤسسات سياسية ودستورية (الدستور، اقامة مجلس للنواب والشيخوخ) وقد ضم البرلمان الاثيوبى فى عام ١٩٦٠ (عام استقلال الصومال) ستة نواب صوماليين.
- ٤- إقامة المستوطنان الزراعية والرعية وتهجير نصارى الهضبة لها ليقوموا بعمارتها.
- ٥ - طرد القبائل الرعية المشتركة إلى داخل الحدود الصومالية من ارتياد المرعى، بإبطال حق المرعى الوارد فى اتفاقية ١٩٥٥ الانجليزية - الاثيوبية وإبطال الجنسية المزدوجة.
- ٦- تشجيع الارساليات الكنسية على ارتياد مناطق هرر والأوجادين وبناء الكنائس والمدارس.
- ٧ - اقامة مؤسسات تعليمية حكومية محدودة على اساس اللغة الأمهرية والانجليزية والفرنسية وذلك لتخريج صفوة صومالية مستلبة ثقافيا ولغويا ومغايرة فى بنائها وطرائف تفكيرها للصفوة التقليدية الصومالية (شيخوخ القبائل والزعامات الدينية). وتعتبر هذه الصفوة أهم استثمار لاثيوبيا الحديثة فى مناطق القسم الإسلامى حتى انه فى احد اجتماعات لجان الحدود، اعتقد الصوماليون انهم اعدوا مفاجأ للوفد الاثيوبى لأنهم - أى الصوماليين - جعلوا على رأس وفدهم احد أبناء السيد / محمد عبدالله الحسن فإذا بالوفد الاثيوبى كذلك يرأسه أحد أبناء السيد / محمد عبدالله الحسن الذين يعيشون فى مناطق القسم الإسلامى.
- ٨ - اتباع سياسة فرق تسد، بافتعال المشاكل بين العفر والعيسى وبين الجالا والإدريين وبين مختلف فروع القبائل الصومالية حتى لا تتوحد شعوب القسم الإسلام وحتى تتلهى بمشاكلها وانقساماتها عن مجابهة الإدارة الاثيوبية.
- ٩ - اغراق الشباب فى النشاط الترفيهى وتشجيع الدعارة وتسويق القات والكحول.
- ١٠ - ضرب سياج من العزلة على مناطق القسم الإسلامى وإبعادها عن المؤثرات المنطلقة من مصر والسودان والخليج بالطرق الدبلوماسية والسياسات الثقافية.
- ١١ - الظهور بمظهر المشروعية التى تقوم على الشكلية القانونية، وقد وضعت الاتفاقية الانجليزية - الاثيوبية ٢٩ نوفمبر ١٩٥٤، كل مظاهر المشروعية فى يد الامبراطور هيلاسلاسى، لان الامتيازات الممنوحة للقبائل الصومالية فى المرعى بالهود والأوجادين تنتهى تلقائيا بانسحاب الانجليز كما حدث فى عام ١٩٦٠ ويصبح الفيصل فى الصراع (حسب القانون الدولى) اتفاقية ١٨٩٧ بين انجلترا واثيوبيا وهى الاتفاقية التى تنازلت فيها بريطانيا عن كل المنطقة الإسلامية الشرقية لاثيوبيا.
- التطور الثقافى والسياسى فى الصوماليين الايطالى والانجليزى (١٩٤١-١٩٦٠):
- قيام الحركة السياسة على أساس الهوية الوطنية العلمانية:
- فى اغسطس ١٩٤٠ استولى الايطاليون على الصومال البريطانى ولكن ما لبث اتجاه الحرب ان تغير، حيث استطاع الانجليز طرد الايطاليين من كل مناطق شمال شرق إفريقيا

في إطار حملة استعادة اثيوبيا حيث اصبحوا سادة للصومال في مارس ١٩٤١ . قامت الإدارة الانجليزية في شمال الصومال بنقل العاصمة من بربرا الى هرجيسا في عام ١٩٤٢ وكان مرد ذلك جزئيا الى :

- ١ - ان الحرب دمرت بربرا جزئيا .
- ٢ - استيلاء الانجليز على الصومال الجنوبي ، اعطاهم مداخل بحرية متعددة (كسمابو، مقديشو، مركة) مما قلل من أهمية بربرا .
- ٣ - يسهل من هرجيسا ، التحكم في الدواخل كهود والأوجادين ومناطق خط السكة حديد بين جيبوتي - اديس .

اما في الصومال الجنوبي ، فقد ابتدأت الإدارة الانجليزية الجديدة عملها بحل جهاز الشرطة الذي أسسه الايطاليون عام ١٩١١م وانشأت جهازا جديدا للشرطة ، استوعبت فيه ثلاثة آلاف وسبعين صوماليا تحت قيادة مائة وعشرين ضابطا بريطانيا .^(١)
ظهور الأحزاب السياسية :

في ظل الإدارة الانجليزية ، انفتحت الجماعات الصومالية وكذلك الجالية الايطالية على الحياة السياسية وكانت الجالية الايطالية الكبيرة مهتمة بمستقبل الصومال لأنه جزء من مستقبلها ، وكان تعداد الجالية الايطالية خمسة آلاف شخص وكانوا يسيطرون على أهم منافذ الحياة ومواقع القوة والمال . ولما كان كثير من الشباب الصومالي يسعى للاحتكاك بافراد الجالية الايطالية ، فقد استثمر الايطاليون صلاتهم ومالهم لاستقطاب الشباب الصومالي في اتجاه افكار الديمقراطيين المسيحيين .^(٢) وقد اثمرت جهودهم في قيام : -

أ/ حزب المؤتمر الصومالي The Somalia Conference وكان يرأسه طابع آلة كتابة كان يعمل أصلا مع قاضي ايطالي ، وكان برنامج الحزب يتكون من ثلاث وعشرين نقطة أهمها : انهاء الانتداب البريطاني واستبداله بوصاية ايطالية مرحلية لمدة ٣٠ عاما ، حكم ذاتي ، تعليم علماني على النمط الايطالي مطعم بدراسات اسلامية للصوماليين حرية المنظمات والصحافة والفكر ولعل علمانية هذا الحزب وبعده عن تمثل ثقافة الصومال التاريخية واضحة هذا ولم يفز هذا الحزب بشعبية تمكنه من دخول الجمعية الوطنية أو الاسهام بنصيب في الحياة .

ب/ نادى الشباب الصومالي : Somali Youth Club تكون في ١٣ مايو ١٩٤٣ على غرار ناد الخريجين السوداني وقد سمحت الإدارة الانجليزية بقيامه لموازنة حزب المؤتمر الايطالي وتكونت إدارة النادى من ثلاثة عشر شخصا ، تحت رئاسة الفقيه الدينى عبدالقادر شيخ ادريس من اهل مقديشو وكان أبرز أعضائه السيد/ يسن

lewis: op. cit A modern History of Somalia p.117

/١

/٢ هو الحزب الذى قام على اطروحات مناهضة للحزب الفاشى الذى كان يتزعمه موسلىنى .

Isiaa mahle

/٣ اسم رئيس الحزب المؤتمر اصلاحوماهل

حاج عثمان شارماركي والحاج محمد حسين^(١) ومن هذا الناد خرج حزب وحدة الشباب الصومالي.

ج/ حزب وحدة الشباب الصومالي:

نجح حزب وحدة الشباب في استقطاب الشباب وعلى الأخص أبناء الزعماء والشيخ وكذلك كسب ولاء العساكر والجنود وموظفي الدولة وطفعت على الحزب مشاعر العداء للايطاليين، وقد بلغ عدد الأعضاء المسجلين في الحزب خمسة وعشرين ألف شخص حسب احصاء عام ١٩٤٦ أصبح للحزب في عام ١٩٤٧ فروع وواجهات في الأوجادين والهوبو والصومال البريطاني وشمال كينيا وإن راج الانتهاء للحزب بين شباب الدارود. برنامج الحزب على نقاط اربع هي: ^(٢)

١ - توحيد جميع الصوماليين وعلى الأخص عنصر الشباب والقضاء على الموانع التي تعيق ذلك بالطرق القانونية الدستورية.

٢ - نشر التعليم الحديث واللغة العربية عن طريق فتح المدارس.

٤ - محاربة كتابة اللغة الصومالية بحروف أجنبية مع العمل لتطوير وترقية اوضاع اللغة الصومالية والعمل على كتابتها بحروف صومالية. ^(٣)

تمويل حزب وحدة الشباب الصومالي:

يمول الحزب نشاطه من تبرعات الأعضاء، حيث يدفع العضو الملتزم ١٠٪ من دخله الشهري لصندوق الرابطة ويقوم الصندوق بتمويل المناشط السياسية والثقافية والتعليمية للحزب.

بناء حزب وحدة الشباب الصومالي:

كان بناء الحزب مشابها لبناء الاحزاب السياسية في العالم الغربي مع تعديلات طفيفة

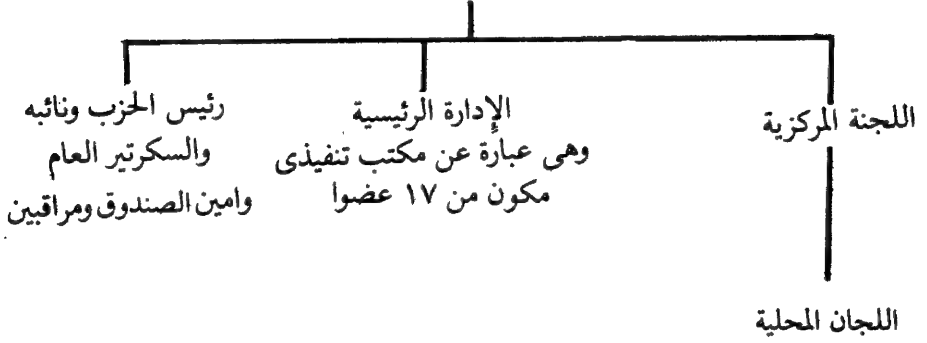
١/ حاجي محمد حسين، والذي أصبح من اشهر السياسيين الصوماليين الداعين لعروبة الصومال، ولد في مقديشو عام ١٩١٣ من اسرة تاجر مقديشي فقير ودرس في المدارس القرآنية وتشبع منذ صغره بكراهة الايطاليين حيث شارك في حركة المقاومة ضد الاستعمار الايطالي في فترة ما قبل ١٩٤١. شارك في مؤتمر باكستان الإسلامي عام ١٩٥١، وسافر لمصر عام ١٩٥٣، حيث التحق بالأزهر الشريف، وفي القاهرة واصل عمله السياسي من خلال اذاعة صوت العرب، حيث نشط في اذاعة خطابات ملتهبة موجهة للصوماليين يدعوهم فيها للثورة على الانجليز واليطاليين والفرنسيين وحينها عاد من مصر في النصف الثاني من الخمسينات، انتخب كرئيس لحزب وحدة الشباب الصومالي حيث أخذ يردد شعار لا شجرة بدون ماء ولا حرية بدونهماء كدعوة للثورة على الايطاليين ولكن استطاع تيار ايطاليا عزله عن قيادة الحزب، مما دعاه لتأسيس حزب رابطة الصومال الكبير ولكن لم يسجل هذا الحزب نجاحا يذكر واعتقل حاجي محمد عام ١٩٥٩ ولم يطلق سراحه الا بعد استقلال الصومال انظر. Segal, op. cit African profiles p. 156 - 54

٢/ انظر مقدمة دستور حزب وحدة الشباب الصومالي وكذلك

lewis, op. cit A modern History of Somalia p 120

٣/ أحاط الغموض منذ البداية قضية (كتابتها بحروف صومالية اذ لم تك توجد للصومال في التاريخ طريقة للكتابة وانما استخدمت الحرف العربي ولعل المقصود من ذلك الأبجدية العثمانية وهي ابجدية اخترعها صومالي يدعى عثمان يوسف كنديد في عام ١٩٢٠) انظر باب الوثائق والملاحق حيث تجد صورة لحروف الأبجدية العثمانية.

حيث يقوم الحزب على الانتخاب الحر لكل اجهزته ويقوم تسلسل الحزب كالآتي :



اللجان الإستئنافية
لجنة الشيوخ الإستشارية

تقويم اطروحات حزب وحدة الشباب الصومالي :

مع ان ادبيات حزب وحدة الشباب استخدمت الكثير من العبارات حول (تعزيز وضع الشرعية الإسلامية واللغة العربية، الا ان ذلك جاء جزئيا لارضاء الزعامات الدينية التي باركت وأيدت الحزب لكن النظرة الفاحصة للاتجاهات العملية التي سلكها الحزب ولعقلنة قيادته المثقفة تكشف ان حزب وحدة الشباب لم يك امتدادا لحركات الصوماليين التاريخية بصيغتها الإسلامية، كحركة الإمام أحمد إبراهيم الجرات او السيد/ محمد عبدالله الحسن، بل نجد ان حيوية الحزب كمنت في كونه حزباً قوياً علمانيا ضاربا على وتر العقلانية الاستعمارية، بل ان قيادات حركة حزب وحدة الشباب تنتمي للشرائع التي ناهضت جزئيا جهاد الإمام محمد عبدالله الحسن وقبلت بالتعاون مع الاستعمار. ولقد انعكس هذا في سلوك الحزب السياسي، حيث قبل بالاستعمار باعتباره أمراً واقعاً وتبنى في اطروحاته أسلوب التعامل والحوار والإفادة من قدرات المستعمرين ولم تك فكرة الجهاد أو المقاومة كامنة في فكر قادة الحزب، بل ان قيادة الحزب كانت موزعة بين الدعوة للوصاية الايطالية والانجليزية، بل ان التيار الذي غلب على الحزب وهو التيار الرفض لعروبة الصومال وهو التيار الذي صفى تيار حاجي محمد حسين الداعي لقيام الصومال الكبير على رابطة العروبة والدين.

١- التأثير بالحركات السياسية الغربية كالفاشية كان واضحاً حتى في زيهم، اذ اتخذوا البنطلون الابيض وقميصاً ابيض تتدلى منه علامة مميزة من الكتف في شبه ضلع منحرف مكتوب عليه S.Y.L وهذا تقليد لحركة الشباب الفاشي أصحاب القمصان الزرقاء.

٢- رفعت حركة حزب وحدة الشباب الصومالي شعار وحدة الصومال الكبير على أساس وحدة العرق الصومالي المرتكزة على فكرة القومية العلمانية وحركة القومية أو (القوميات) ظاهرة اوروبية، اجتاحت أوروبا في القرن التاسع عشر كضرورة لتصفية الامبراطوريات التي بنيت على الغزو العسكرى والسيادة العنصرية الفكر الهليني الروماف والمهجن بالثقافة الكنسية المسيحية ثم نقل المستعمرون الأيدلوجية القومية لتصفية الامبراطوريات التي أقاموها في آسيا وإفريقيا بعده أن نجحوا في تصفية الخلافة الإسلامية (رجل أوروبا المريض) الدولة التركية وقد ارتبطت كذلك إلى حد كبير فكرة القومية بمنهج التحليل الماركسى .

٣- تبنت حركة وحدة حزب الشباب الأبجدية العثمانية وهي أبجدية أشبه باللاتينية وتكتب من الشمال لليمين، وكتب بها الحزب بعض وثائقه وكانت هذه بمثابة أول خطوة في مسار علمنة اللغة وفصلها عن الثقافة الإسلامية المكتوبة بالحرف العربى .

٣- كان أهم اسهامات حركة حزب وحدة الشباب الصومالى ايقاظه لمشاعر الوحدة بين مختلف مكونات الأمة الصومالية على امتداد وجود الصوماليين في هرر والأوجادين وشمال كينيا وجيبوتى وما تزال امانى الوحدة واشواق الجامعة الصومالية تتغذى من النواة التي بذرتها حركة وحدة الشباب الصومالى هذه النوى التي اصبحت في المستقبل حركات ثورية (كحركة نصر الله أو جبهة تحرير الصومال العربى . . . او جبهة تحرير ساحل الصومال، كما انتهت بعض هذه النوى الى حركات قطرية إكتفت بمحاولات حضارية لحماية الثقافة الإسلامية بفتح المدارس الإسلامية كما حدث في شمال كينا وهررو جيبوتى .

٥- نجح حزب وحدة الشباب في عام ١٩٥٨ في اصدار جريدته الأسبوعية التي كانت توزع ثلاثة آلاف نسخة أسبوعيا وكانت تكتب باللغة العربية، حيث نهض على تحريرها نفر مؤمن بعروبة وإسلامية الصومال وقد أظهرت الصحيفة وعيا بقضايا العالم الإسلامى وركزت على نشر أوضاع الصوماليين في أراضيهم المحتلة وكذلك اهتمت باخبار العالم العربى وعلى الأخص السودان وعموما الجريدة متقدمة في إخراجها وموضوعاتها .

حزب الدستور الصومالى المستقل :

أو حزب الديجل - والميرفل

قام هذا الحزب أصلا على كيان قبلى، لتمثيل مجموعة الساب او قبائل الديجل والميرفل،^(١) برئاسة الشيخ عبدالله شيخ محمد ولكن حينما أصدرت حكومة الاستقلال قانونا

١/ كان تعدد قبائل الساب وقتئذ في حدود ستائة الف في مناطق شبل وجوبا ويمثلون ما بين ١٥ / ٢٥ من سكان الصومال .

يمنع الأحزاب من اتخاذ تسميات قبلية أصبح اسمهم (حزب الدستور المستقل) ولكن ينفوا عن أنفسهم صفة القبلية، سعوا لتطعيم الحزب ببعض العرب والعناصر الزنجية ويظهر تأثر الحزب بالفكر الغربى من اتخاذه اسم الدستور فى وقت كان فيه القليل من الصوماليين يعرف ماذا تعنى كلمة دستور أصلا؟

نشأ الحزب فى أكناف الإدارة البريطانية ولكنه كان مدعوما من الايطاليين، ولكن حينما جاءت لجنة (القوى الأربع) اقترح الحزب وصاية من قبل الدول الأربع تمتد لثلاثين عاما على الصومال.

تبنى الحزب اهدافا قومية، أهمها اقتراح اللامركزية الإقليمية اساسا للدستور وتقليص صلاحيات رئيس الجمهورية، التقى حزب الدستور مع حزب وحدة الشباب فى قضايا الجامعة الصومالية والحياد الايجابى وظل الحزب يحقق وجودا محدودا باستمرار فى الجمعية الوطنية الصومالية.^(١)

الحزب الاتحادى الوطنى

وهو حزب صغير كان يرأسه الشيخ صالح شيخ عمر وجاءت معظم عضويته من قبيلة ايجال وكان يدعى أنه يمثل ٨٠ ألف شخص ولكن جاءت الانتخابات وكذبت ذلك وقد طغى اسلوب الجمعية الثقافية الخيرية على الحزب، حيث كان يدير اربع مدارس ولم يعرف للحزب برنامج وان عرف انه مدعوم من قبل الانجليز لموازنة نفوذ الأحزاب الموالية لايطاليا.

الأحزاب السياسية فى الصومال الشمالى : (المحمية البريطانية)

ازدهرت الحياة السياسية فى الصومال الشمالى فى فترة متقدمة نسبيا على صهوة الصومال الجنوبى، للتسامح السياسى النسبى الذى تمتعت به الإدارة البريطانية مقارنة بالإدارة الايطالية. ظهرت إرهابات النهضة السياسية على يد الحاج فرح عمر، الذى بدأ نشاطه السياسى فى عدن، حث أسس (رابطة الصومال الإسلامية) فى بداية الثلاثينات وركزت الرابطة فى دعايتها على الجامعة الصومالية وتزامن ذلك مع قيام عدد من التجار والحرفيين بانشاء اندية ثقافة واجتياية وسياسية فى بربرا وبرعو وهرجيس ف عام ١٩٣٥ ومن هذه الحركات نشأت اهم جمعيات الصومال الشمالى فى عام ١٩٣٥ وهى (الجمعية الوطنية الصومالية) والتى أسسها صحفي صومالى يدعى محمد جامع اوردح وكان مهتما بالسياسة وقاد فى مبادرة فردية وفدا صوماليا إلى لندن عام ١٩٤٦ مطالبا باستقلال المحمية، ومن هذه الجمعية ذات الأهداف الاجتماعية والسياسية، تبلور أهم أحزاب محمية الصومال حزب (الرابطة الوطنية الصومالية) فى عام ١٩٥١.

الرابطة الوطنية الصومالية : Somaliland National League

نصت اهداف هذا الحزب على :

- ١ - تشجيع التعليم الحديث والتقدم .
- ٢ - توحيد الشعب الصومالى وتوحيد اراضيه فى إطار الإسلام .
- ٣ - القضاء على القبلىة .^(١)

طغى على الحزب الاسحاقيون والذين يعتزون باصولهم العربىة ويمثلون أهم قبائل الأقاليم الشمالىة وقد ظل محمد إبراهيم إيجال^(٢) رئيساً للحزب منذ تأسيسه ، وكان حزب الرابطة أكثر الأحزاب الصومالية حرصا على قضية التأصيل الإسلامى والتوجه الإسلامى كما سعى الحزب لتأسيس علاقات مع مصر ولعل تطورات الحياة السياسىة فى مصر . دفعت الإدارة البريطانىة لاعطاء الصومالين مكاسب سياسىة أكبر ، وقد تجلّى ذلك فى خطوط السياسىة العامة تجاه الصومال الشمالىة التى أعلنها الورد لويد Lord Lloyd فى ٢٩ مايو ١٩٥٦ والتى كانت أهم متركزاتها :

- ١ - اعداد الصومالين للحكم .
- ٢ - توفير مائتى منحة دراسىة فيما وراء البحار للصومالين فى فترة ٥٦-١٩٦٠ .
- ٣ - متابعة التنمية الاقتصادىة والاجتماعىة والسياسىة مع مراعاة رأى الصومالين فى الاتحاد مع صومال الوصاية .^(٣)

كما ان اهتمام الثورة المصرىة بالصومال ، ابان تأجج حركة المد القومى المصرى ، فى فترة ما بعد تأميم قناة السويس جعل الاعوام ٥٨-١٩٥٩ من اهم اعوام فى تاريخ الصومال . اذ تطور المجلس الاستشارى الذى تم تأسيسه فى يناير ١٩٤٧ برئاسة المعتمد الانجليزى للشئون المحلىة الى جمعىة تشريعىة فى مايو ١٩٥٧ من ١٤ عضوا يعينهم حاكم الصومال البريطانى وفى عام ١٩٥٨ أصبحت الجمعىة التشريعىة تضم ٦ نواب صومالين^(٤) معينين وفى عام ١٩٥٩ وفى جو مشحون بالدعائىة للجماعىة الصومالىة والاستقلال من اذاعة صوت العرب اعلنت الادارة البريطانىة عن قيام انتخابات حرة لاول مرة فى تاريخ الصومال لاختيار

Colonial office Report, the somaliland protecotorate for the years 1949. p.34 lewis, op. cit A modern History / ١ of somalia p.34

٢/ محمد حاجى إبراهيم إيجال ، ولد فى بربرا وتلقى تعليمه فى المدارس القرآنىة ثم المدارس الحديثىة وأصبح رئيسا الحزب الرابطة الوطنىة منذ تكوينه فى عام ١٩٥١ ثم ذهب فى دورة تعليمىة . لبرطانىة فى الفترة ما بين ١٩٥٨ - ١٩٦٠ وأصبح بعد عودته عضوا فى الجمعىة التشريعىة الصومالىة فى فبراير ١٩٦٠ ثم عضوا فى مجلس الوزراء المحمىة وختم حياته كرئيس لوزراء الصومال فترة ما بعد الاستقلال بين عامى ١٩٦٧ - ١٩٦٩ .

I.m.Lewis, A Pastoral democracy, pastoralism and politics Among the Northern somalil of the Horn of Africa, (o.u.p. 1967) p.280

Somaliland 1958 and 1959, His majesty stationary office, 1960 p. 76 / ٤

اعضاء الجمعية التشريعية،^(١) حيث تم تخصيص ١٣ مقعدا للتنافس الحر ويقوم الحاكم بتكملة العدد بالتعيين الى ثلاثين من كبار موظفي الإدارة البريطانية. وينتق من الجمعية التشريعية مجلس تنفيذى مكون من الحاكم ونائبه والسكرتير المالى والسكرتير القضائى وعضوين آخرين ولكن رفض حزب الرابطة الوطنية المشاركة فى الانتخابات، لرفضه تباداً التعيين لذا لم يسجل فى كشوفات الناخبين سوى ٢٥٠٨ ناخب وفاز بالدوائر احزاب وحدة الشباب الصومالى وهو فرع للحزب الاصل بمقديشو والجهة الوطنية المتحدة (N.U.F.) مما دعا الحاكم لتكوين لجنة لتقصى الحقائق واوصت اللجنة باجراء انتخابات جديدة وقيام مجلس تشريعى جديد من ٣٦ عضوا. ينتخب منهم ٣٣ عضوا، وينتق منه مجلس تنفيذى من ٧ أعضاء أربعة منهم منتخبين.

شارك حزب الرابطة الوطنية فى الانتخابات ، مما أدى إلى رفع نسبة المشاركة، حيث تسجل ٣٧٥٤٠ ناخبا، وفاز كما هو متوقع حزب الرابطة حيث نال عشرين مقعدا وأصبح محمد إبراهيم ايجال زعيما للأغلبية فى المجلس ثم رئيسا للوزراء لعدة أسابيع قبل إعلان الوحدة مع صومال الوصاية.

حزب الجبهة المتحدة National Union Front N.U.F.

تأسس عام ١٩٥٤، تحت رئاسة شيخ عبدالرحمن كيري أحد الشيوخ الإسلاميين وكان يحظى بتأييد قبائل هبرتو وجاعكو وقسم من الاسحاقيين، شارك الحزب فى انتخابات عام ١٩٥٩ ونال سبعة مقاعد من أصل ثلاثة عشر مقعداً نظراً لمقاطعة حزب الرابطة الوطنية ولكن حينما جرت انتخابات ١٩٦٠ تقلص نصيبه إلى مقعد واحد.

اتخذت الجبهة الوطنية موقعا وسطا بين الرابطة الوطنية وحزب وحدة الشباب وكان أهم سمات برنامجه.

- ١ - وحدة الأراضي الصومالية.
- ٢ - استرجاع الأوجادين والهود.
- ٣ - وقد تمزق حزب الجبهة الوطنية، اثرا لفشله فى إحراز أى تقدم فى القضية المحورية التى نهض لها وهى استرجاع الهود والأوجادين وانفضت جماهيره عنه وكسبها حزب الصومال المتحد.

حزب الصومال المتحد : United Somali Party

جاءت عضوية هذا الحزب أساسا من الدور والداورد، وتكون فى ظروف الاستقلال وكان برنامجه مشابها لبرنامج حزب الرابطة الوطنية ونال إثنى عشر مقعد فى انتخابات الجمعية

١ / التطور السياسى والتشريعى فى الصومال البريطانى متشابه الى حد كبير بما حدث فى السودان وتكاد التجربة الصومالية أن تكون منقولة عن التجربة التشريعية التى أقامها الاستعمار الانجليزى فى السودان والتى بدأت بالمجلس الاستشارى ثم الجمعية التشريعية، فبرلمان الحكم الذاتى ثم الاستقلال.

التشريعية في فبراير ١٩٦٠ وبذا أصبح الحزب الثالث على مستوى جمهورية الصومال بعد حزب وحدة الشباب وحزب الرابطة الوطنية. وقد شارك الحزب في حكومة محمد إبراهيم ايجال الأولى، حيث تحالف مع حزب الرابطة الوطنية وقد سهل هذا التحالف الذي حصل على ٣٢ مقعداً من اصل ٣٦ مقعداً من مقاعد الجمعية التشريعية، إدماج الصومال البريطاني مع الصومال الايطالي في يوليو ١٩٦٠ حيث ولد الصومال الجديد (جمهورية الصومال).

حزب وحدة الشباب الصومالي :

يعتبر امتدادا لحزب وحدة الشباب بصومال الوصاية وتتركز جماهيره في المدن. ولكنه لم ينجح تماماً في تجاوز الأحزاب التي قامت على اساس قبلي، حيث نال في انتخابات عام ١٩٥٩ مقعداً واحداً على الرغم من مقاطعة حزب الرابطة الوطنية لها. وكذلك كان نصيبه في انتخابات عام ١٩٦٠ مقعداً واحداً ولكن برغم صغر حجمه الانتخابي إلا أنه ساهم في تشكيل حركة الرأي العام في محمية الصومال في اتجاه الوحدة.

تقويم عام للحركة السياسية واحزابها :

لعل تعدد الحركات السياسية، تعبير عن نجاح الإدارة الاستعمارية في خلق حركة سياسية جديدة. تقوم على اسس مغايرة للروح التي ولدت جهاد الامام أحمد إبراهيم الجران والإمام محمد عبدالله الحسن. اذ استبدلت هذه الحركات الجهاد بالقبول بالاستعمار حيث كانت بعض الأحزاب تطالب باستمرار الوصاية بالمدن ثلاثين عاماً وفي احسن حالاتها لجأت لأسلوب المفاوضات واستبدلت الشريعة بالبرامج العلمانية في التعليم والسياسية والاقتصاد، وحتى أساء هذه الأحزاب لم تكن مفهومة عند الصوماليين (دستور، وطنيه، قومية. جهة) اذ الورقة الرابحة عند الصومالي كانت كلمة (قبيلة ورابطة دينية ولعل على هذا يصدق تحليل ترمنجهام الذي قال (ما ان تظهر الأحزاب السياسية، حتى تتم علمنة البرامج السياسية).^(١)

تطور الأوضاع السياسية في الصومال (١٩٤٣-١٩٦٩) :

رأينا ان الحركات السياسية التي نشأت في الصومالين كانت وليدة التناقض الدولي بوجه عام والتناقض الانجليزي - الايطالي بصفة خاصة وكانت سياسات القوى الاستعمارية في الصومال ما قبل عام ١٩٤١ تقوم على :

- ١- الانهك الشديد في وضع أسس استراتيجية (الاستيلاء على مرتفعات اثيوبيا كما هو حال ايطاليا والمحافظة على طريق الهند (فرنسا بريطانيا).
- ٢- الاستيلاء على الأراضي الزراعية (استيلاء الايطاليين على اخصب الأراضي للموز والسكر).

٣- استراتيجية تقسيم الأراضي واتخاذها مناطق نفوذ والتنقيب عن النفط.^(١)

٤- خلق طبقة صغيرة صفوية ملحقة بالإدارة الاستعمارية.

ولكن نتائج الحرب العالمية الثانية وماتبعها من تناقض دولي وما صاحبها من شعارات (تقرير المصير، وحقوق الشعوب المقهورة)، أدت لتبدل التوجهات الاستعمارية فحيث اضطرت لتحقيق ظروف انفراج ومكاسب للشعوب المستعمرة برز في قيام الأحزاب السياسية التي طالبت بتصفية الاستعمار وتوحيد الصومال.

كانت الفترة ١٩٤٣-١٩٥٠ فترة انتقالية في عمر الصومال إذ كان تحديد وضع صومال الوصاية من صلاحيات الأمم المتحدة، لذا فقد اقترح أرنست بيفن وزير خارجية بريطانيا على الأمم المتحدة في منتصف عام ١٩٤٦ أن تتواصل حدود الصومال الموروثة من التقسيم الاستعماري الإيطالي والانجليزي، ولكن رفضت إثيوبيا ذلك، كما كانت فرنسا حائرة، إذ أنها مع الصومال الكبير، إذا كان ذلك يؤدي إلى وصاية فرنسية على كل الصومال وإلا فلنأخذها تفضل استمرار الوضع الحالي ومواصلة سيادتها على (ساحل الصومال الفرنسي).^(٢)

أما بريطانيا فقد توسعت في الدعوة للصومال الكبير لأنها عمليا كانت تحكم كل مناطق الصومال الكبير باستثناء ساحل الصومال الفرنسي. أما إيطاليا فقد كانت تنظر لحقوقها التاريخية الطويلة في الصومال وإريتريا وما يقوى هذه الحقوق وجود جالية إيطالية لا تقل عن ثلاثين ألف شخص.

كونت الأمم المتحدة لجنة دولية للنظر في أمر إريتريا وليبيا والصومال الإيطالي السابق ووصلت اللجنة إلى مقديشو في ٦ يناير ١٩٤٨، وفي ١١ يناير ١٩٤٨ وفي اثناء مباشرة اللجنة لأعمالها اندلعت مظاهرات ضخمة، حركتها أساسا الجالية الإيطالية وحزب المؤتمر الصومالي ومات فيها ٥١ إيطاليا و ١٥ صوماليا بالإضافة إلى أعداد كبيرة من الجرحى،^(٣) كما قام شباب حزب وحدة الشباب الصومالي بإشعال الحرائق في الحانات التي يمتلكها أساسا الإيطاليون، وهدفت المظاهرات التي حركها الإيطاليون لاعطاء اللجنة الشعور بأن الصوماليين يريدون الوصاية الإيطالية.

قابلت اللجنة معظم قادة الأحزاب والتنظيمات وكان أهم هؤلاء قادة حزب وحدة الشباب، إذ بلغت عضوية هذا الحزب ٩٣ ألف صومالي كما كان الحزب يمتلك ٧٩ فرعا خارج مقديشو.^(٤)

قابلت اللجنة رئيس حزب وحدة الشباب الحاج محمد حسين وصنوه السيد عبدالله

١ / محمد علي توريري: الحياض الإيجابي وسياسة الصومال الخارجية مقديشو ١٩٧٠ ص ١٢، ١٣، ١٧.

Fö371, 73848, 103270. (٢)

Pankhurst. Op. Ex- Italian Somaliland p. 175 - 172

/٢

٣ / المصدر السابق ص ١٧٦.

عيسى، حيث جاء في إفادة محمد حسنى (ان هدفهم الاستقلال وتوحيد التراب الصومالى تحت حكومة موحدة.^(١))

وحينما عرضت قضية الصومال على الأمم المتحدة، كان من رأى فرنسا، بريطانيا، امريكا (وصاية الأمم المتحدة على الصومال الجنوبي تحت إدارة ايطاليا، بينما رأت روسيا ان يؤول أمر الصومال لسيطرة رباعية من الدول العظمى الأربع، وفي أثناء المداولات وصل الى مقر الأمم المتحدة بنيويورك سكرتير حزب الشباب الصومالى السيد عبدالرشيد شارماركى^(٢) وفي صحبته السيد/ عبدالله عيسى^(٣) للمطالبة بلجنة وصاية رباعية على الصومال.

وفي ٢١ نوفمبر ١٩٤٩ صدرت توصيات الأمم المتحدة بوصاية الأمم المتحدة على الصومال تحت إدارة ايطالية لمدة عشر سنوات وجاءت التوصيات كالآتى:

- ١- يصبح الصومال دولة مستقلة بعد عشر سنوات من إجازة اتفاقية الوصاية.
- ٢- الإدارة التنفيذية يمارسها إدارى تعيينه السلطة الإدارية (ايطاليا).
- ٣- يعين المسئول الإدارى مجلسا خماسيا من قادة الأحزاب السياسية الأساسية أو المنظمات لمعاونته فى اداء مهامه، باستثناء الدفاع والشئون الخارجية التى تقع فى دائرة مسئوليته امام مجلس الوصاية.

فى ١٢ ديسمبر ١٩٥٠، اجازت الأمم المتحدة اتفاقية الوصاية وانتقلت بذلك عملاً مسئولية الإدارة من المحاكم الانجليزى إلى إدارى ايطالى، وفى ٢٥ ابريل ١٩٥١، عينت الإدارة الايطالية ٦١ إداريا ايطاليا ليحلوا محل الإداريين الانجليز،^(٤) علق القنصل الانجليزى على الإدارة الايطالية قائلاً (نقلت الادارة الايطالية، جهازها الإدارى بكل عيوبه للصومال، وكان من الحكمة ابتداء شىء جديد، يقوم على إدارة لها سلطات كافية، يديرها

١/ Lewis, op. cit A modern History of somalia p. 130

٢/ السيد/ عبد الرشيد شارماركى، من اسرة شارماركى الصومالية المعروفة فى الصومال والتى حكمت زيلع وأقامت سلطنة اوبيه وتنتمى لقبيلة امجرتين. ولد فى مارديرا على بعد ٣٠ ميل شرق مقديشو، درس فى المدارس القرآنية وجاء لمقديشو عام ١٩٣٢، حيث درس بها المرحلة الأولية ثم عمل فى جهاز الخدمة المدنية الايطالى ثم الانجليزى ثم ذهب الى جامعة روما حيث تخصص فى العلوم السياسية، اصبح عضو لجنة مركزية فى حزب وحدة الشباب عام ١٩٥٠، وانتخب كعضو فى الجمعية التشريعية عام ٥٩ - ٦٠، ثم أصبح رئيسا للوزراء عام ١٩٦٤، ثم رئيسا للجمهورية عام ٦٧ - ٦٩. اغتاله احد افراد حرسه فى مؤامرة غامضة جاء بعدها انقلاب الرئيس محمد سياد برى.

٣/ عبد الله عيسى، من قبيلة حاويا من منطقة افجوى. ولد عام ١٩٢٢ وترعرع فى مقديشو حيث درس فى مدارسها القرآنية ثم مدرستها الحكومية الايطالية، عمل كاتباً فى الإدارة الايطالية وفصلته الإدارة الانجليزية عام ١٩٤٢ حينما انتزعت الصومال عمل بعدها فى التجارة وانضم لحزب وحدة الشباب. حينما ذهب مع شارماركى للامم المتحدة تخلف للالتحاق بدوره دراسيه كان متعلقا بالايطاليين واصبح اول رئيس وزراء للصومال الجنوبي عام ١٩٥٦ واول وزير خارجية لحكومة الوحدة والاستقلال، كى يجيد التحدث بالايطالية والانجليزية ومن دعاة كتابة الصومالية بالحرف اللاتينى.

٤/ انظر وثيقة بتاريخ ١٠ مايو ١٩٥١، Fo 371, 90328, 103464.

عدد قليل من الخبراء، ولكن للأسف فقد تم اعداد الجهاز على اساس تصورات جاهزة، وحشرت الصومال بالقوة في هذا الجهاز، وبذلك تجاهلت مدى ملائمة الجهاز لظروف الشعب الحضارية والسياسية. . الجهاز الجديد يقوم على المركزية، حتى تصريح السفر يحتاج لتوقيع مسئول عال، واية ثريات مهما كانت تافهة تحتاج لتصديق الرئيس^(١).
 باشر المجلس الاستشارى للصياغة أعماله، ومثل فيه مصر ابتداء السيد / محمد رجب ولكن سرعان ما حل محله السيد / صلاح الدين بك الفاضل^(٢) وفي هذه الفترة، كون وطبقا لقانون الوصاية (مجلس اقليمى من أهل البلاد لمساعدة الادارة فى الرقابة والتسيير والنصح وطبقا لسياسات فرق تسد الاستعمارية، فقد قام المجلس على أساس التوازن القبلى والعرقى حيث تم تقسيم مقاعد المجلس كالآتى :

٢١	مقعدا لتمثيل المؤسسات القبلية .
٧	مقاعد لتمثيل الأحزاب السياسية .
٢	مقعدان لتمثيل القطاع الاقتصادى .
٢	مقعدان للجالية العربية .
٢	مقعدان للجالية الايطالية .
١	مقعد للجالية الهندية - الباكستانية .

المجموع ٥٣

وتنبثق من المجلس الاقليمى لجنة متابعة مكونة من عشرة اعضاء منهم ٨ صوماليين وواحد ايطالى ويمثل آخر للاقليات يقوم الحكام باختيار ممثلى القبائل فى المجلس الإقليمى من قائمة المرشحين التى ترفع اليه من مجالس مناطق القبائل ٤ مقاعد لمنطقة بنادر ٢ لمنطقة شيلبي السفلى، ٢ لجوبا السفلى، ٥ لجوبا العليا، ٥ لمدكه، ٣ اجرتين، وتقوم الاحزاب كذلك بتحديد عدد من المرشحين، ويقوم الحاكم باختيار ٣ لتمثيل حزب وحدة الشباب و ٤ لتمثيل حزب المؤتمر اما ممثلو الجاليات فيتم اختيارهم بالتشاور مع قيادتهم . وقد يلاحظ ان الحاكم الايطالى تخطى اختيار سلطان قبيلة اجرتين السلطان عمر محمود^(٣).
 يقوم الحاكم او من يمثله برئاسة جلسات المجلس الاقليمى . اعلن الحاكم قيام المجلس

١/ انظر مذكرة من القنصل البريطانى بمقديشو، بتاريخ ١٤ مارس ١٩٥١

FO 371, 90328, 103, 464

٢/ باشر صلاح الدين بك مهام عمله فى ١٩٥٣ . وكان يشغل قبلها منصب مدير الشؤون السياسية فى وزارة الخارجية المصرية وعمل فى ايران، تركيا، الكونغو وكان فى بداية الاربعينات، قضى فى الصومال ثلاث سنوات ٥٤ - ١٩٥٧ . لعب دورا كبيرا فى ربط الحركة السياسية فى الصومال بمصر، حارب كتابة اللغة الصومالية بالحرف اللاتينى وبذل جهودا كبيرة لدعم الشباب الصومالى فى اتجاه العروبة، مما كلفه حياته، حيث اطلق عليه الرصاص القاتل فى ابريل ١٩٥٧ . اعتبرته الحكومة الصومالية فيما بعد شهيدا قوميا واطلقت اسمه على احد شوارع العاصمة مقديشو . اتهم الصحفى محمد حسين هيكل وقتها الحكومة الاثيوبية بتدبير الحادث .

FO 371, 90328, 103, 464

١٣

الاقليمى فى منتصف يناير ١٩٥١ وكانت مداولات المجلس الاقليمى تتم باللغة الإيطالية والعربية الصومالية اما التدوين فكان يتم باللغة العربية والإيطالية. وكان النصاب المقرر لجلسات المجلس الاقليمى ١٨ عضوا اما فى حالة لجنة المتابعة فقد إشتراط حضور ثمانية أعضاء من أصل العشرة. ويرفع المجلس الاقليمى القوانين والأوامر التى يميزها إلى مجلس الوصاية للتصديق عليها.

اجاز المجلس الاقليمى فى منتصف عام ١٩٥١ اللوائح المنظمة لقيام المجالس المحلية، حيث اصبح هناك قانون لمدينة مقديشو يقوم عليه معتمد ومجلس محلى ومجالس محلية للضواحي وكلها إستشارية وتمتد دورتها لعام واحد فقط. وتأتى عضوية هذه المجالس من الأعيان وممثلى المهنيين والتجار والروابط الدينية والثقافية وممثلى الجمعيات الاقتصادية والجاليات الأجنبية. وكلمة رئيس المجلس نهائية فى أى قرار يتخذه المجلس. ومع ان نشأة هذه المجالس بدأت فى عهد الإدارة الإيطالية، إلا أنها تطورت فى عهد الإدارة البريطانية حيث اصبحت تتم بالانتخاب فى عام ١٩٥٥ وفى عام ١٩٥٦ اصبح هناك ٤٨ مجلسا مؤسسا ولكل مجلس استقلاله القانونى والمالى.

يعكس خطاب القنصل البريطانى بمقديشو بتاريخ ٣ فبراير ١٩٥٥ حقيقة هذا التطور حيث ذكر (إن أهم أحداث عام ١٩٥٤، هى انتخابات المجالس فى مارس، ٢) تقديم الإدارة الإيطالية لخطه اقتصادية إلى مجلس الوصاية فى مايو، ٣) نشر العلم الصومالى فى أكتوبر مما إدى لتدفق نشوة وطنية عارمة. (١)

اما خطاب القنصل البريطانى بتاريخ ٢٢ يونيو ١٩٥٥ فقد جاء فيه (فى العامين المنصرمين، كانت هناك سياسة صومالية بطيئة وحذرة فى المناصب الثانوية، كما تم تعيين انزيلوتلى Anzilotti بديلا للحاكم القديم وتعيين خمسة صوماليين فى مناصب رئيسية، حيث أصبح أحدهم مديرا مساعدا وآخر رئيسا لديوان شئون الخدمة للصوماليين وكذلك تم تعيين تسعة صوماليين فى وظائف إدارية ومن بينهم عبدالرشيد شارماركى، ومن مشاكل سياسات الصوملة، انه يتم تعيين المتعلمين فى ذات مناطق قبائلهم، مما قد يجعل واجبهم الرسمى يتعارض مع ولائهم القبلى). (٢)

اما على صعيد حزب وحدة الشباب، فقد تم اختيار ادن عبدالله عثمان رئيسا جديدا بدلا من محمد حسين الذى ذهب فى بعثة الى مصر وقد القى ادن عبدالله عثمان (٣) خطابا فى ١٥

١ / ص ٧ FO fo 371, 113453, 102029

٢ / Fo 371,

٣ / ادن عبد الله عثمان، ولد عام ١٩٠٨ فى بلدوين فى اسرة فقيرة، وتعهده منذ صغره ايطالى بالتربية وعلمه الطباعة ودخل فى خدمة الادارة الابطالية ما بين ١٩٢٩ - ١٩٤١، وبعدها أسس عمله التجارى الخاص فى بلدوين وأصبح فى عام ١٩٤٤ عضوا بارزا فى حزب وحدة الشباب وكان ينادى بالتعاون مع الايطاليين مجابها بذلك تيار العروبة الذى كان يفضل التعاون مع الثورة المصرية ويقوده حاجى محمد حسين. اصبح رئيسا لحزب وحدة الشباب ما بين عامى ٥٤ -

مايو ١٩٥٥ بمناسبة الذكرى الثانية عشر لتأسيس حزب وحدة الشباب وركز فيه على ضرورة توحيد اجزاء الصومال الخمسة في دولة واحدة وأشار إلى فقدان الأمن مما أدى الى موت الآلاف في صراعات قبلية منذ عام ١٩٥٠ وابعقه أحد العلماء المصريين بكلمة قصيرة، مما يشير الى ازدياد الدور المصري داخل حزب وحدة الشباب.

في مارس ١٩٥٦، جرت انتخابات الجمعية التشريعية لصومال الوصاية على ٣٩ دائرة انتخابية، وكان حق الانتخاب مكفولاً فقط للذكور والملمين بالقراءة والكتابة على أساس التصويت السري ولانتخاب ستين نائباً يكملون إلى سبعين نائباً باضافة عشرة نواب لتمثيل الاقليات.، وتتم الانتخابات عن طريق تمثيل المجالس، اذ تنتخب المجالس الكبيرة كمقديشو وكسمايو تمثيلها مباشرة والمجالس الصغيرة تجتمع في شكل كليات انتخابية، ومتوسط الكلية الانتخابية ما بين ثلاثة آلاف الى أربعة آلاف ناخب.

فاز حزب وحدة الشباب بثلاثة وأربعين مقعداً وجاء بعده حزب الديجل والميرفلى ونال ثلاثة عشر مقعداً و٣ مقاعد فاز بها حزب الصومال الديمقراطي ومقعد لاتحاد أم الريحان.^(١) اختارت الجمعية التشريعية ادن عبدالله عثمان رئيساً للجمعية وعبدالله عيسى رئيساً للوزراء في إطار صلاحيات الحاكم الإداري د. ايزيلولتى.

واجهت حكومة الرئيس / عبدالله عيسى قضية توحيد شعوب واراضى الصومال واختيار ابجدية للغة الصومال واختيار لغة رسمية كما واجهت قضية إكمال صوملة الأجهزة بما في ذلك الجهاز القضائي وتحسين وضع المرأة في المجتمع اصومال ومنحها حق التصويت. لم تستطع حكومة الرئيس عبدالله عيسى اتخاذ قرارات حاسمة في اى من هذه القضايا وتركها معلقة الا انها اضفت مزيداً من العلمانية على سياستها الثقافية، حيث قلصت صلاحيات قضاة الشريعة وحصرتهم في الأحوال الشخصية وسحبت منهم صلاحيات القضاء بقانون العقوبات واصبح ذلك من صلاحيات مفتشى المناطق الصوماليين وخاضعا لمراجعة رؤساء المحاكم الايطاليين.

كما اتحت قراراً بمنع الأحزاب من إتخاذ أسماء قبلية، مما دعا قادة حزب الديجل والميرفلى لاختيار اسم (حزب الدستور الصومالى المستقل) كما كونت الحكومة لجنة لاعداد الدستور الصومالى المستقل، كما كونت الحكومة لجنة لاعداد الدستور في عام ١٩٥٧ وكان من رأى حزب وحدة الشباب قيام وحدة مركزية، بينما مالت المعارضة لصيغة الوحدة الفدرالية. وفي يوليو ١٩٥٧ انتخب حاجي محمد حسين رئيساً لحزب وحدة الشباب وكان ما يزال

١٩٥٦ - اصبح رئيساً للمجلس التشريعي عام ١٩٥٦، ثم اصبح أول رئيس لجمهورية الصومال في يوليو ١٩٦٠. ينتمى للعشائر التى حاربت ضد السيد / محمد عبد الله الحسن وقد حارب والده ضد السيد / محمد عبد الله الحسن.

١/ أم الريحان قبيلة عريقة من أبرز ابنائها المعاصرين الرئيس محمد سياد بري، كان ٥٠٪ من مرشحي حزب وحدة الشباب من الدارود و ٢٠٪ من حاويا و ١٠٪ من الديجل والميرفلى و ١٠٪ من بقية القبائل.

حينها مقيماً بالقاهرة، حيث كان يواصل هجومه على نظيره ادم عبدالله عثمان رئيس المجلس التشريعي من اذاعة صوت العرب، مشبها اياه بشمعون لبنان، وحين عودة حاجي محمد حسين زاد الخلاف حول اختبار الحروف الأبجدية من حدة الاستقطاب بين تيار العربية وتيار اللاتينية، حيث كان يقود تيار العربية رئيس الحزب محمد حسين وقاد تيار اللاتينية، رئيسا الحكومة والجمعية التشريعية (عبدالله عيسى وادن عبدالله عثمان، إجتمعت اللجنة المركزية لحسم الخلاف وجاء قرار اللجنة المركزية لمصلحة تيار الحكومة، حيث تم اعفاء الحاج محمد حسين برغم التعاطف الشعبي الجارف معه واصبح عبدالله عيسى رئيسا للحزب وتركت قضية الأبجدية معلقة.

ترك الحاج محمد حسين حزب وحدة الشباب وكون حزبا جديدا باسم (رابطة الصومال الكبير) ولكن لم يخالف الحظ الرابطة في انتخابات المجالس المحلية حيث نالت ٣٦ مقعداً بينما نال حزب وحدة الشباب ٤١٦ مقعداً في اكتوبر ١٩٥٨.

وفي فبراير ١٩٥٩ اعلن الدستور الجديد والذي زاد عدد أعضاء المجلس التشريعي الى تسعين عضواً وفي مارس ١٩٥٩ جرت الانتخابات الجديدة لاختيار مجلس تشريعي جديد، وهنا أعلن الحاج محمد حسين مقاطعة حزب الرابطة للانتخابات وقاد ضدها المظاهرات مما أدى إلى اعتقاله وحل رابطة الصومال الكبير حيث منعت من العمل ولم يطلق سراح الحاج محمد حسين إلا بعد الاستقلال وتوحيد الصومال.

حافظ حزب وحدة الشباب على زعامته باعتباره حزبا للأغلبية وتكونت حكومة جديدة برئاسة عبدالله عيسى وخمسة عشر وزيراً ووكيل في يونيو ١٩٥٩، وقد سعت الحكومة لتشمل المزيد من الفاعليات السياسية استعداداً لمرحلة الاستقلال ولعزل تيار الحاج محمد حسين^(١) ولذا فقد ادخل عبدالزراق حاج حسين وعبدالرشيد شار ماكي في مجلس الوزراء وجاء ذلك متوافقاً مع إعلان مستربويد Alan Boyd سكرتير المستعمرات البريطاني (ان حكومته - محمية الصومال - مستعدة لتسهيل مفاوضات الاتحاد، وفي ديسمبر ١٩٥٩ حددت الأمم المتحدة يوليو ١٩٦٠ موعداً لانتهاء الوصاية.

تسارعت خطى السياسيين لاعلان الاستقلال وتوحيد صومالي المحمية والوصاية . . وفي منتصف ابريل ١٩٦٠، عقد أعضاء حكومتى صومال المحمية وصومال الوصاية إجتماعاً مشتركاً في مقديشو ووافقوا على إمضاء الوحدة بين الصومالين على أساس علم واحد ومجلس تشريعي واحد ورئيس واحد للدولة ورئيس للوزراء مع العمل لصهر الأجهزة الإدارية والقضائية والاقتصادية.

١/ عبد الرازق حاج حسين، ولد في جالكهيو عام ١٩٢٤ وعمل في الجيش الانجليزي في ٤٢ - ١٩٤٧ سجن أثناء فترة الوصاية عام ١٩٥٠ لمدة ستة أشهر لتعاونه مع الانجليز انضم لحركة وحدة الشباب عام ١٩٤٤ واصبح رئيسا لها عام ١٩٥٥ - ١٩٥٦، انتخب في عام ١٩٥٦ كمضوف في المجلس الاقليمي ثم اصبح وزيراً للداخلية عام ١٩٦٠ واصبح رئيساً للوزراء عام ١٩٦٤ - ١٩٦٧.

وفي ٤ مايو ١٩٦٠، عقدت الحكومتان اجتماعاً لتجهيز إجراءات الاتحاد والاستقلال وفي ٢٦ يونيو ١٩٦٠ أعلنت بريطانيا استقلال الصومال الشمالي وأصبح السيد / محمد إبراهيم إيجال أول رئيس وزراء للصومال الشمالي لبضعة أيام ولكنه سرعان ما ضحى بهذا المنصب لمصلحة الوحدة بانعقاد الجلسة المشتركة لمجالس البلدين النيابية في ١ يوليو ١٩٦٠ حينما أصبح هناك مجلس نيابي واحد. أعلن من خلاله قيام جمهورية الصومال في ١ يوليو ١٩٦٠ واستقلال صومال الوصاية.

قام المجلس النيابي الجديد (الجمعية الوطنية). انتخاب السيد / ادن عبدالله عثمان رئيساً للجمهورية كما انتخب جماع عبدالله غالب مرشح حزب الرابطة الوطنية من الصومال الشمالي رئيساً للجمعية الوطنية وبعد مداولات ومناقشات استمرت اسبوعين وقع الاختيار على السيد / عبدالرشيد شارماركي رئيساً للوزراء. وأصبح السيد / عبدالله عيسى وزيراً للخارجية والسيد / عبدالرزاق حاج حسين وزيراً للدخالية.^(١)

بدأت متاعب الاستقلال، حينما شعر أهل الشمال بأنهم ضحوا أكثر من غيرهم في سبيل الإتحاد، وإن أهل اجنوب انفردوا بالغنائم، إذ لم ينل أهل الشمال من المناصب إلا منصب مجلس النواب، كما انهم ضحوا بهرجيسا عاصمة الشمال لمصلحة مقديشو العاصمة الاتحادية التي هاجرت اليها كل المؤسسات الحكومية بينما اضمحلت هرجيسا إلى مجرد مركز إداري.^(٢) عبر الشماليون عن استيائهم عن ذلك بمقاطعة انتخابات اجازة دستور الوحدة المؤقت، حيث قاطعها حزب الرابطة الوطنية الصومالية كما عارض الدستور نصف الذين شاركوا في الاستفتاء من أهل الشمال^(٣) كما نازل أهل الشمال السيد ادن عبدالله عثمان في انتخابات رئاسة الجمهورية في ٦ يوليو ١٩٦١ وفاز السيد / عبدالله عثمان على منافسه الشيخ علي جماله بثلاثة أصوات فقط علما بأنه أنتخب لهذا المنصب في يوليو ١٩٦٠ - كما رأينا - بالاجماع، استدعى السيد / ادن عبدالله عثمان السيد / عبدالرشيد شارماركي لتكوين حكومة جديدة من تحالف حزب وحدة الشباب وحزب الرابطة الوطنية الصومالية وحزب الصومال الموحد. مثل توحيد القوانين وتوحيد أجهزة الدولة وتعريفه واجراءات الجمارك، اسبقية على غيره، لذا فقد كونت الحكومة الهيئة الإستشارية للتكامل ورأسها خبير من الأمم المتحدة وتضم اعضاء من بريطانيا وإيطاليا والصومال للمساعدة في ذلك ولكن لم تلتفت الحكومة بما فيه الكفاية لمشاكل الشمال الذي كان يعاني من ويلات الجفاف، اذ بينما كان أهل الشمال يعانون من الجوع زاد النواب مرتباتهم الضعيف، هذا الموقف مع الترسبات الأخرى أدى إلى انقلاب عسكري فاشل في هرجيسا في ديسمبر ١٩٦١ بقيادة بعض ضباط الصف.

١/ Lewis, op. cit. A Modern History of Somalia

٢/ تعود كثير من جذور مشاكل الصومال الحالية والتي أدت الى قيام حركات سياسية كحركة خلاص الصومال والتي تحاول اثيوبيا استثمارها باستقطاب مثقفي وزعماء الشمال على الأخص قبيلة اسحق الى هذه الوقائع التي ادت لانفراط عناصر جنوب الصومال بالسلطة
٣/ المصدر السابق ص ١٧٢.

وفي ٣٠ مارس ١٩٦٤، ذهب الشعب الصومالي لاختيار نواب جدد للجمعية الوطنية نال حزب وحدة الشباب ٦٩ مقعدا ونال حزب الرابطة الوطنية ٢٢ مقعدا وحزب الدستور المستقل ٩ مقاعد وآخرون ٨ مقاعد. جرت الانتخابات في ظروف الحرب الاثيوبية - الصومالية وتوافق مع ذلك حدوث انقسام في صفوف حزب وحدة الشباب، أدى إلى تغيير في بعض المناصب، حيث ساند السيد / ادن عبدالله عثمان رئيس الجمهورية صهره السيد / عبدالرزاق حاج حسين حيث أصبح الأخير رئيسا للوزراء،^(١) بدلا من السيد / عبدالرشيد شارماركي، وفي عام ١٩٦٧ حلت انتخابات رئاسة الجمهورية وفي يوليو ١٩٦٧ نزل السيد / عبدالرشيد شارماركي متحالفا مع السيد / محمد إبراهيم ايجال لمنصب رئاسة الجمهورية، وفاز السيد / عبدالرشيد شارماركي وطلب من السيد / محمد إبراهيم ايجال تكوين الحكومة، وكانت هذه اول حكومة، وحدة وطنية حقيقة فيها توازن بين الشمال والجنوب، حيث أصبح رئيس الوزراء من الشمال ورئيس الجمهورية من الجنوب.

وفي ٣٠ مارس ١٩٦٩، ذهب الشعب الصومالي للمرة الثانية في اطار دولة الوحدة لاختيار نواب للبرلمان الجديد، في ظروف توتر اقليمي وانحسار لتيار العروبة نتيجة لحرب الأيام الستة في يونيو ١٩٦٧. شارك في هذه الانتخابات ١٠٠٢ مرشحا، مثلوا ٦٢ حزبا، تنافسوا حول ١٢٣ مقعدا، انفقت ملايين الجنيهات في الانتخابات في بلد لم تتجاوز ميزانيته خمسة عشر مليوناً الجنيهات - كما جرت انواع من الفساد في عملية الانتخابات وكان من شروط هذه الانتخابات حصول الحزب على نسبة معينة من الأصوات حتى يتمكن من دخول البرلمان. وجاءت نتيجة الانتخابات للمرة الثانية مؤكدة غلبة تيار حزب وحدة اشباب الذي نال ٧٣ مقعدا ونال حزب الرابطة الوطنية ١١ مقعدا وحزب الدستور المستقل مقاعد ثلاثة. وفي الجلسة الافتتاحية للجمعية الوطنية جلس كل النواب في مقاعد الحكومة - واختفت المعارضة - طامعين في رضی الحكومة عنهم حتى ينالوا حظهم من غنائم الحكم.

ولكن جرت الأحداث سريعة، في ١٥ اكتوبر ١٩٦٩ وفي اثناء زيارة الرئيس عبدالرشيد شارماركي للمناطق التي أصابها الجفاف في الشمال وفي اثناء توقفه في بلدة لاس عانود، أطلق أحد أفراد حرسه عليه النار لأسباب ما تزال مجهولة وهنا هرع السيد / محمد إبراهيم ايجال رئيس الوزراء لتنظيم انتخابات خليفته وقامت اللجنة المركزية لحزب الشباب باختيار السياسي العجوز الحاج موسى باقور خليفة له وهنا قام الضباط الذين كانوا يراقبون الموقف بقيادة اللواء محمد سياد بري^(٢) بانقلاب عسكري ناجح في صبيحة ٢١ اكتوبر ١٩٦٩، حيث اعتقلوا الشخصيات السياسية البارزة وعطلوا الدستور والجمعية الوطنية المحكمة العليا والأحزاب وكونوا مجلس الثورة العالي ودخلت بلاد الصومال في طور جديد.

١ / حسب الدستور فان من صلاحيات رئيس الجمهورية تعيين رئيس الوزراء.

٢ / محمد سياد بري من قبيلة ام الريحان ولد عام ١٩١٩ ودرس في مدرسة الإدارة بمقديشو. بدأ حياته ضابطا في الشرطة ثم انضم للجيش عام ١٩٦٠ ووصل منصب قائد الجيش عام ١٩٦٩.

تطور الحركة السياسية في ساحل الصومال الفرنسي ١٩٤٣-١٩٧٧ :

في ١٠ يونيو ١٩٤٠، أعلنت إيطاليا الحرب على الحلفاء وفي اليوم التالي أصبح الجنرال ليجنتيهوم Legentilhomme حاكم ساحل الصومال الفرنسي قائدا أعلى للقوات الفرنسية - الانجليزية في الصومال ولكن في ١٨ يونيو ١٩٤٠، وبعد هزائم فرنسا امام المحور، قامت حكومة فيشي المهادنة لهتلر مما أدى إلى معاهدة فرنسية إيطالية بتحديد الساحل الصومالي في الحرب مما أدى لهروب حاكم ساحل الصومال ليجنتيهوم منضمًا إلى حكومة فرنسا الحرة في المنفى بقيادة الجنرال ديغول.

اما حاكم الصومال الفرنسي الجديد نوليتيه Nouailhetas لقد حكم بقسوة ومنع الدعاية ضد الفاشية ونجح في ان يبعد أراضي الساحل الصومالي من ويلات الحرب بعيدا عن ايدي الايطاليين والبريطانيين^(١)، قامت القوات البريطانية بضرب حصار حول الساحل الصومالي استغرق عامين وانتهى بسقوط حكومة نوليتيه وهروبه ودخل الجنرال رانيال Raynal الموالي لحكومة فرنسا الحرة دولة الساحل الصومالي في ديسمبر ١٩٤٢ حيث عاودت مسيرتها باعتبارها مستعمرة فرنسية^(٢).

ادت الحرب - كما رأينا إلى ازدهار سياسي في الصوماليين، تمثل في قيام الروابط والاندية السياسية ولكن اختلف الامر في ساحل الصومال، حيث حرم على المواطنين الانضمام لحزب سياسي أو عقد مؤتمرات سياسية ولكن سمح للعاملين في الميناء بتكوين اتحادات عمالية باعتبار ذلك مظهرًا من مظاهر الديمقراطية الفرنسية وان قامت هذه الاتحادات على اساس قبلي تنفيذًا لسياسات فرقة تسد (اتحاد العمال العفري، اتحاد العمال الصومالي واتحاد العمال الفرنسي، واتحاد العمال العربي).

كان نظام الحكم قبل الحرب العالمية الثانية، يقوم على أساس حاكم يعينه مجلس الوزراء الفرنسي ويعاونه سكرتير اداري ومجلس خاص مكون من السكرتير القضائي والمالي وقائد فرقة المستعمرة العسكرية ويمثل الغرفة التجارية.

تغير الوضع بقانون ٩ نوفمبر ١٩٤٥، حيث تم تكوين مجلس تمثيل من عشرين عضواً، مقسم الى قسمين متساوين، أحدهما يمثل التجار الفرنسيين والآخر يمثل السكان المحليين ودورة المجلس التمثيلي اربع سنوات. ويتكون مجلس السكان الفرنسيين من ستة أعضاء تنتخبهم الجالية الفرنسية بالإضافة إلى ثلاثة يعينهم الحاكم وواحد تختاره الغرفة التجارية التي يسيطر عليها لفرنسيون. أما مجلس السكان الأهالي. فيتكون على اساس التوازن القبلي

١/ اختزلنا التطور السياسي، وتجنب الحوض في التفاصيل حتى لا نبعد عن مجرى الدراسة، الذي يدور حول السياسات الثقافية، وما يهمننا هو معرفة الإطار السياسي العام.

٢/ Virginia thompson and Richard Adloff Djibouti and the Horn of Africa, Stanford University press, 1968. p.

٢ للعفر ٢ للصوماليين ٢ للعرب وممثل لعمال الميناء تختاره إدارة شركة الميناء بالإضافة الى ثلاثة أعضاء آخرين معينين. وحق الانتخاب وسط المواطنين مكفول فقط للأشخاص المعروفين للإدارة الاستعمارية من التجار وأصحاب الأموال والعاملين بالقوات المسلحة وقد عنت هذه السياسة عدم الاعتراف بالوطنيين العاديين، علما بان الجنسية الفرنسية منحت لكل السكان.

اجريت أول انتخابات على هذا النظام عام ١٩٤٦ دون مشاكل، ولكن ابتداء من عام ١٩٤٨، اخذت الاحتجاجات تتوالى كما اندلعت المظاهرات ضد نظام الانتخابات، لذا حينما انتهت دورة المجلس التمثيلي الأولى عام ١٩٥٠، كونت الإدارة الفرنسية لجنة ثلاثية للنظر في وضع المستعمرة وأوصت اللجنة بزيادة أعضاء المجلس من عشرين الى خمسة وعشرين عضواً، تنتخب الجالية الفرنسية منهم اثني عشر عضواً في مجلس تمثيلي منفصل ويختب الوطنيون الأهالي ثلاثة عشر عضواً موزعين على الاساس القبلي ٣ للعرب، ٣ للعفر، ٣ لعيسى، ٢ للاسحاقين و ٢ ايرول دارود - قبيلة صومالية.

وهكذا لجأت الإدارة الاستعمارية لاسلوب تمزيق المواطنين وتفتيت وحدتهم، علما بانه لا فرق بين العيسوي والاسحاقي او الدارودي اذ كلهم صوماليون، كما لا يوجد فرق أساسى بين العفرى والصومالى اذ يوحدتهم الاسلام وتشابه اللغة وتشابه البناء القبلي كما يوحدتهم الانتماء لقراب واحد وتاريخ واحد.

أعطى قانون ٩ نوفمبر ١٩٤٥، سكان الساحل الفرنسى الحق فى التمثيل فى البرلمان الفرنسى ومجلس الجمهورية ومجلس الاتحاد الفرنسى. ولكن لم يفد أهل البلاد من هذا الوضع. اذ ظل حزب فرنسا الجمهورى مسيطرا على الوضع السياسى فى المستعمرة وكان مرشحوه يفوزون بتمثيل الأهالى، لأن الجالية الأوربية كانت تؤثر على الانتخابات بماها ونفوذها وعلاقاتها مع الإدارة الحكومية^(١).

فى عام ١٩٥٦، اعتلت حكومة موليه الاشتراكية Socialist Government Mollet سدة الحكم واصدرت قانوناً جديداً بتاريخ ٢٣ يونيو ١٩٥٦ لكل المستعمرات بما فيها إقليم ساحل الصومال الفرنسى، زاد القانون عدد مقاعد المجلس التمثيلى الى ٣٢ مقعداً كما وحد المجلس والغى الإزدواجية (مجلس فرنسى ومجلس أهالى) وقسم الإقليم إلى ثلاثة دوائر:

- ١ - دائرة جيبوتى وتنتخب ستة عشر ممثلاً.
 - ٢ - دائرة على صبح ودخيل وتنتخب سبعة ممثلين.
 - ٣ - دائرة تاجورة وايبخ وتنتخب تسعة ممثلين.
- وبمقتضى القانون. الجديد، يكون المجلس التمثيلى مجلساً تنفيذياً من ثمانية أعضاء، ويصبح أكثر أعضاء المجلس أصواتاً نائباً لرئيس المجلس - ويصبح الأعضاء الآخرون وزراء لهم اختصاصات معينة، اما رئاسة المجلس فكانت من نصيب الحاكم حسب القانون.

وفي يناير ١٩٥٦، فاز محمود حربى^(١) بحق تمثيل المستعمرة في البرلمان الفرنسى حيث كانت المرة الأولى في تاريخ المستعمرة التى يمثلها أحد المواطنين، وتمكن من هزيمة منافسه الأوروبى اليهودى لأن المواطنين ايدوا على اختلاف تقسيماتهم الصومالى المسلم ومنافسه على اليهودى، وتوج السيد/ محمود حربى انتصاره بفوز قائمته في انتخابات المجلس التمثيلى في ٢٣ يونيو ١٩٥٧ والتي كان حق التصويت فيها مكفولا للذكور وبلغ عدد الناخبين المسجلين أحد عشر ألف ناخب. ودارت الانتخابات اساسا بين قائمة تحالف السيد حسن جوليدا^(٢) ومحمد كامل^(٣) تحت اسم (الدفاع عن مصالح مجتمع الإقليم الاقتصادية والاجتماعية. نالت مجموعة السيد/ محمود حربى ١٨٠٤ صوتا واستحوذت على كل مقاعد المجلس التمثيلى وأصبح السيد/ محمود حربى نائباً لرئيس المجلس التنفيذى وكانت كذلك المرة الأولى التى يتقلد فيها أحد الوطنيين هذا المنصب الرفيع.

جاء ديجول في عام ١٩٥٨ مرة اخرى رئيسا لحكومة فرنسا، وأعلن عن اعداد دستور جديد لفرنسا أعطى فيه المستعمرات الحق في الاستقلال في إطار رابطة فرنسية أو الاستمرار في وضعها القائم. وفي سبتمبر ١٩٥٨ ولدت الجمهورية الخامسة، حيث فاز الدستور الجديد بالمشروعية. ولكن في اقليم الساحل الصومالى الفرنسى، أدى الاستفتاء إلى استقطاب شديد بين مجموعة محمود حربى التى فضلت خيار الاستقلال ومجموعة جوليدا ومحمد كامل التى أثرت خيار البقاء في إطار الجماعة الفرنسية. وقد تم الاستفتاء في ظروف توتر سياسى وارهاب بلغ ذروته، حينما خاطب الجنرال ديجول الأهالى قائلا أنهم أمام خيارين، القبول

١/ محمود حربى صومالى من قبيلة الدالولس العيساوية، بدأ حياته عاملا في الميناء ثم مالئث أن ازداد نضجه فأصبح رئيسا لاتحاد العمال الصوماليين، وأخذ نجمه يلمع في المجال السياسى وهويتحدث العربية بطلاقة واستطاع الفوز بثقة عدد من حكام العالم العربى منهم الرئيس جمال عبد الناصر والملك سعود وامام اليمن، وقد قاد حركة الدعوة للجامعة الصومالية في المستعمرة منذ منتصف الخمسينات كما قاد تيار العروبة والانفتاح على العالم العربى في وجه دعوة التغريب والاتجاه نحو فرنسا.

وقد قاد عمال الميناء في عدة اضرابات ومظاهرات مما ادى الى نفيه خارج المستعمرة عام ١٩٥٩، وأصبح لاجئا في القاهرة وظل يتردد بين القاهرة ومقديشو وشرق اوربا الى ان استشهد في حادث طائرة في ٢٩ سبتمبر ١٩٦٠ يقال انها من تدبير عصابة اليد الحمراء الفرنسية.

٢/ حسن جوليدا، صومالى من قبيلة ابجالس فرع من العيسى، ولد في جيبوتى عام ١٩١٦ ودرس في المدارس القرآنية وعمل لفترة معلما. ابتدر نشاطه السياسى، داعية لبقاء جيبوتى في إطار الجماعة الفرنسية وبلغ اسمه، حينما استطاع الفوز بمقعد جيبوتى في مجلس الجمهورية الفرنسية على خصمه السيد/ محمود حربى. ابتداء من الستينات وبعد موت السيد/ محمود حربى اصبح من دعاة الجامعة الصومالية واستقلال المستعمرة واصبح اول رئيس لجمهورية جيبوتى بعد استقلالها وقد قام مؤخرا بحل كل الاحزاب السياسية، ماعدا الحزب الحاكم وهو حزب التجمع الوطنى للتقدم.

٣/ عبد الله محمد كامل، زعيم عفرى، ولد في أبخ عام ١٩١٧، ودرس في الداخل ثم في معهد فرنسى في فرنسا. وبدأ نشاطه السياسى عضوا معينا في المجلس التمثيلى عن عمال الميناء واختير في اكتوبر ١٩٥٣ عضوا في مجلس الاتحاد الفرنسى ثم اصبح بعدها عضوا في مجلس الجمهورية الفرنسى، وظل يدخل في تحالفات تكتيكية متأرجحا تارة مع تيار حربى وتارة مع تيار جوليدا اصبح رئيسا لوزراء جيبوتى في الحكومة الانتقالية التى مهدت للاستقلال.

بالوجود الفرنسى فى ظل التعاون والمساعدة الفرنسية أو الاستقلال مع القطيعة التامة.^(١)
انجرف معظم الصوماليين والعفر مع تيار جوليدا - عبدالله كامل . ولم يبق مع محمود
حربى إلا افراد قبيلته والاسحاقيون . وجاءت نتيجة الاستفتاء الذى مالت بعض الدوائر
للقول بانه مزور كالآتى :

عدد الناخبين ١٥٩١٤
مع الدستور الجديد ٨٨٨٢ (البقاء فى إطار الجامعة الفرنسية) .
مع الاستقلال ٢٨٥١ .

سعى الحاكم الفرنسى للاطاحة بحكومة محمود حربى ولما فشل قامت الحكومة الفرنسية
بحل البرلمان واجراء انتخابات جديدة فى ٢٣ نوفمبر ١٩٥٨ بقانون انتخابى جديد معدل ،
جعل دوائر جيبوتى الانتخابية الثلاث تقوم على التمثيل النسبى بدلا من الانتخاب الحر
المباشر كما زاد عدد الدائر إلى اثنين وثلاثين دائرة . وكما هو متوقع فقد فازت مجموعة حسن
جوليدا بخمسة وعشرين مقعدا ومجموعة محمود حربى ببقية المقاعد . وقد جاء التوزيع القبلى
للمقاعد كالآتى :

العفر	١٣ مقعدا
العيسى	٨ مقاعد
الاسحاقيون	٥ مقاعد
الأوروبيون	٤ مقاعد
العرب	مقعد

وهكذا قامت الحكومة الجديدة على توازن دقيق بين العنصر العفرى (١٣) والعنصر
الصومالى (١٣) وأصبح الأوروبيون سادة المجلس لأنهم القوة المرححة ، وانتخب المجلس .
كما هو متوقع ، حسن جوليدا رئيسا للوزراء (نائبا لرئيس المجلس) وعبدالله محمد كامل وزيرا
للداخلية ، وكان أول قرار للمجلس التنفيذى الجديد المحافظة على جيبوتى باعتبارها إقليما
لما وراء البحار . وبعدها اجتهدت السلطات الحاكمة فى مضايقة السيد / محمود حربى
وحرمة من حق الترشيح عن مقد جيبوتى فى البرلمان الفرنسى ، مما اضطره للهروب للقاهرة
وحوكم بالسجن غيابيا لمدة عشر سنوات ، الى ان لقي مصرعه فى حادث طائرة .

استقال السيد / حسن جوليدا عن منصبه وكان (نائبا لرئيس المجلس) وترشح لعضوية
البرلمان الفرنسى عن دائرة جيبوتى وفاز بالمقعد وفعل ذات الشئ عبدالله محمد كامل حيث
استقال من وزارة الداخلية ليصبح عضوا فى مجلس الجمهورية الفرنسية وبذا اصبحت
الساحة الداخلية خالية لسياسيين جدد ، برز منهم أحمد دينى^(٢) الذى انتخب نائبا لرئيس

١/ د . حمدى الطاهر ، جيبوتى ، القاهرة ١٩٧٧ ص ٧٣ - ٨٠ وكذلك 71. Thompson and Adlof, op. cit. Djibouti

٢/ أحمد دينى ، عفرى من عفر تاجورة ويشتمى لاسرة سلطانها ، وكان يعمل ممرضا وأصبح نائبا لرئيس المجلس من
دون سابق تجربة او خبرة سياسية ولكنه استطاع أن يشق طريقه ويصبح رئيسا لجماعة سياسية عفرية حين استقلال
جيبوتى .

المجلس التنفيذي - لم يستمر السيد / احمد دينى فى المنصب طويلا ، لانه اصبح نائبا للرئيس فى وقت عصيب ، توافق مع مد الجامعة الصومالية واستقلال الصومال ، لذا فقد كان انجازه الأكبر ، اسقباله لشارل ديغول حينما زار فرنسا عام ١٩٥٩ استطاع عفري آخر ، هو السيد على عارف ، ان يطوح به ويصبح نائبا لرئيس المجلس التنفيذي .

بذهاب وموت السيد / محمود حربى ، خلا الجو لحسن جوليدا ، الذى اصبح زعيم التيار الصومالى بلا منازع واخذ حسن جوليدا ابتداء من عام ١٩٦٠ ، يصرح فى اتجاه تعديل علاقة جيبوتى بفرنسا ، نظرا لاستقلال الصومال واستقلال المستعمرات الفرنسية الأخرى ، فى ظروف تفاسعات حركة الجامعة العربية والمد القومى الذى كان يقوده الرئيس جمال عبدالناصر . وفى هذه الفترة اعلن محور حربى بدء المقاومة الشعبية المسلحة والتي قادها تلامذته بعد موته ، وكان لابد لحسن جوليدا من تغيير توجهه السياسى والا فسيستجازه المد ، وقد ظهر له ذلك ، حينما نازله سياسى ناشىء ركب موجة المد القومى فى انتخابات ١٨ نوفمبر ١٩٦٢ عن مقعد جيبوتى فى البرلمان الفرنسى ، ولدهشة الجميع فاز موسى احمد (صومالى) على السياسى القدير حسن جوليدا .

لما شعرت السلطات الفرنسية ، بان حركة الجامعة الصومالية استقطبت العناصر الصومالية بما فيهم من قدامى السياسيين ، لجأت الى تعديل قانون الانتخابات وتقوية وضع العفر ، كما اجاز البرلمان الفرنسى امرا يقضى بحصول الأجانب على تصاريح رسمية لدخول جيبوتى وكان المقصود بذلك إيقاف حركة القبائل الصومالية المتحركة خلال التاريخ طلبا للمرعى ما بين جيبوتى والصومال ، كما عدل قانون الانتخابات ، لمصلحة العفر ، بتقليل دوائر جيبوتى العاصمة من ستة عشرة مقعدا إلى أربعة عشرة مقعدا نظرا لأن جيبوتى العاصمة هى مركز ثقل العنصر الصومالى وزاد القانون دوائر تاجورة (سلطنة العفر) من تسعة إلى إحدى عشرة دائرة .

انتخابات المجلس الاقليمى لجيبوتى ١٨ نوفمبر ١٩٦٣ :

جرت على أساس قبلى ، حيث كون الرئيس على عارف^(١) حزب الاتحاد الديمقراطى العفرى ، الذى انضم له مشاهير العفر من السياسيين (عبدالله محمد كامل ، احمد دينى ، بركات جوردرات) وقد نازلت قائمة على عارف إثنتى عشر قائمة انتخابية أخرى قلّمة على

١ / على عارف برهاني ، المع سياسى عفري ، حافظ على منصبه نائبا لرئيس المجلس التنفيذي لمدة ستة عشر عاما ، وقد نجح فى فن المناورة السياسية وافلح فى تكوين عدة حركات سياسية واحزاب تحت مسميات مختلفة وان استندت الى قاعدة عفريية أساسا . لجأ للتعاون مع اثيوبيا فى وجه الجامعة الصومالية . انتهى دوره السياسى فى ظروف الثورة الاثيوبية ، التى طردت سلطان العفر على مرج وسجنت اخوانه ، مما أدى لسلخ شباب العفر على عارف باعتباره متعاوننا مع السلطة التى استباححت أعراض اهلهم عفر اثيوبيا مما دعاه لتغيير استراتيجيته ، حيث أخذ يدعو لاقامة دولة عفريية تضم المثلث العفرى (مصوع ، جيبوتى ، اواشى (اي عفر ارتيريا وجيبوتى واثيوبيا) ومجموعهم اكثر من مليون عفري وكانت نظرية على عارف فى الاستقلال شعاره الشهير اذا كان قرارنا الاستقلال فسيكون مع فرنسا وليس ضدها .

الأساس القبلى، فازت قائمة على عارف كما كان متوقعا وأصبح التشكيل القبلى للمجلس التشريعى والتنفيذى كالاتى :

٢٠ عفر	٤ أعضاء (وزراء) فى المجلس التنفيذى .
٧ صوماليين	عضوان (وزيران) فى المجلس التنفيذى .
٤ فرنسيين	عضو (وزير) واحد فى المجلس التنفيذى

وأصبح على عارف نائبا لرئيس المجلس التنفيذى واختار حسن جوليدا وزيرا للشباب والرياضة وأحمد دينى للتخطيط والزراعة^(١).

مالبت جبهة العفر ان تمزقت، نتيجة لانقسامات القبيلة الداخلية وانقسام سلاطينها، مما أدى إلى بروز حزبين داخل المجلس إذ ترك الرئيس على عارف حزب الاتحاد الديمقراطى العفرى لأحمد دينى وعبدالله محمد كامل، وكون حزب التجمع الديمقراطى واستطاع ان يحافظ على وضعه نائبا لرئيس المجلس التنفيذى نظراً لتمزق الجبهة الصومالية، حيث ظهرت جبهة تحرير الساحل الصومالى، بقيادة السيد/ عمر علوى والتى تبنت أسلوب حرب العصابات لتحرير ساحل الصومال.

كونت اثيوبيا حركة سياسية عفوية، باسم جبهة تحرير جيبوتى (بقيادة حامد برهان، الذى ترك جيبوتى وذهب الى ديرداوه باثيوبيا وأخذ يدعو لضم عفر جيبوتى إلى اخوانهم عفر اثيوبيا^(٢).

ادت جملة عوامل لاضعاف الجبهة الداخلية الجيبوتية، مما أدى إلى توتر سياسى داخلى ومجابهة بين الجماعات السياسية، نسبة لتعديل قانون الانتخابات، الذى قلل لدرجة غير موضوعية من وزن الأغلبية الصومالية داخل الجهاز الحكومى بالإضافة إلى تمزق الجبهة العفرية فى صراعها حول المناصب والغنائم، وفى ظل هذه الظروف نصح حاكم جيبوتى الجنرال ديجول بمواصلة برنامجه لزيارة المستعمرة فى ٢٥ أغسطس ١٩٦٦ ولكن عند وصوله، استقبل بمظاهرات عدائية صاخبة، طالبت بالاستقلال التام على عكس توقعات حاكم جيبوتى ووقعت مجابهة دامية أمام ديجول بين الجماهير الغاضبة وأجهزة الأمن، أدت إلى مقتل ستة أشخاص وجرح سبعين شخصا، مما دعا ديجول إلى القول فى خطابه فى المجلس الإقليمى (ان اللافتات التى قرأناها والمظاهرات الصاخبة، لا تكفى للتعبير عن الإرادة الديمقراطية فى الإقليم الفرنسى هنا) وأمن الرئيس على عارف على مقولة ديجول، وعرج الرئيس شارل ديجول من جيبوتى الى اثيوبيا حيث أكد فى لقائه بهيلاسلاسى (ليس لنا الرغبة

١ / اساء الوزارات مجرد مسميات لا وجود لها، فمثلا لا توجد زراعة معتبره فى جيبوتى، إذ حتى عام ١٩٦١، كان هناك خمسة جيبوتين فقط يملكون مزارع فى منطقة امبولى «٣ عيسى ٢ عفر». كما أن السلطة الحقيقية فى يد الحاكم الفرنسى، ولم تكن الانتخابات تعكس حقائق الوجود ال سكانى واتجاهات الناخبين، الذين اغلبيتهم من الصوماليين.

٢ / لمزيد من التفاصيل انظر المصدر السابق -p.84 Djibouti- وكذلك حمدى الطاهر جيبوتى ص ٧٦ - ٧٧.

في البقاء، وما عليكم إلا التحرك لملأ الفراغ بعد انسحابنا).^(١) وصادر الأمبراطور هيلاسلاسي بدوره - بعد اسبوعين من زيارة الرئيس ديچول - بيانا أعلن فيه (ان جيوتى لأسباب تاريخية واقتصادية واستراتيجية وسكانية، جزء مكمل لاثيوبيا)^(٢) كما قام الرئيس ديچول بعد عودته بإقالة حاكم جيوتى رينى تيرانت Rene Tirant واستبدله بـ لويس ساجت.

Louis Saget

لم تهدأ الأوضاع في جيوتى، عقب أحداث ٢٥ اغسطس ١٩٦٧، وقع إضطراب عام شل الحياة في المدينة والميناء في ذات يوم مجيء الحاكم الجديد ثم تتالت موجة الاضطرابات مما دعا الحاكم الجديد لإعلان حالة الطوارئ، مما أضطر الرئيس ديچول لإعلان عن إستفتاء حول مستقبل جيوتى، حتى يحافظ على مركزه باعتباره محرراً لإفريقيا، وحدد يوم ١٩ مارس ١٩٦٧ كموعداً لإجراء الاستفتاء.

قامت السلطات الفرنسية باتخاذ اجراءات قمعية رهيبة قبيل الاستفتاء، والقت القبض على الآلاف من الصوماليين وأجبرتهم على عبور الحدود للصومال، ولما رفضت الصومال استقبالهم، اقامت لهم الادارة الفرنسية معسكر إحتجاز، مما أثار سخط المعارضة السياسية في جيوتى وشبهت المعسكرات بمعسكرات التعذيب النازية، كما قامت السلطات الفرنسية، بإقامة ما عرف بحاجز الموت هو حاجز سلكى شائك مكهرب في منطقة لوى عدى^(٣) على الحدود الصومالية الجنوبية لمنع التحرك السكانى من إختراق الحدود. كما سمحت الإدارة للعفر حملة الجنسية المزدوجة بالمشاركة في الانتخابات وذلك لموازنة الكثافة الصومالية.

بلغ عدد المسجلين للاستفتاء ٣٩٨٨٤ (بينهم ٢٢٨٨٤ عفرى، ١٤٦٤٨ صومالى، ١٤٠٨ عربى، ٩٢٣ اوربى).

وقبيل الاستفتاء، قدّم الوزراء الصوماليون استقالتهم من الحكومة، إحتجاجاً على الإجراءات القمعية، كما أعلنوا تأييدهم لاستقلال جيوتى.

جاء سؤال الاستفتاء كالآتى: هل تريد ان يبقى الإقليم فى الجمهورية الفرنسية بقانون أساسى جديد وله إداره؟

نعم: ٢٢٥٢٣

لا: ١٣٧٣٤^(٤)

١/ المصدر السابق جيوتى ص ٩١.

٢/ Spencer: op. Ethiopia at Bay p. 333

٣/ زرت هذا الحاجز، وبلغ ارتفاعه ثلاثة أمتار ويصعب تماماً اختراقه عدد الصوماليين المتحجرين والذين تم ابعادهم عشرين الفا من الصوماليين.

٤/ Thompson and Adofl, Djibouti

وكان من الواضح، إن الإدارة الفرنسية، أفلحت في تعميق الانقسام بين العفر والصومال، حيث أعدت معظم مناطق العفر بقولها: نعم بينما قال الصوماليون لا، ومع إعلان نتيجة الاستفتاء^(١) انفجرت أحداث عنف راح ضحيتها إثنا عشر شخصا وجرح إثنان وعشرون وفي ١٣ - ١٤ يونيو ناقش مجلس النواب الفرنسي الوضع الجديد للأقليم وانتهى إلى الآتي:

١ - تغيير اسم المستعمرة من ساحل الصومال الفرنسي إلى إقليم العفر والعيسى الفرنسي.

٢ - رفع وضعية المجلس الإقليمي إلى مجلس نواب، له كامل الصلاحية في اجازة الميزانية وتعيين وإقالة الحكومة وانتخاب رئيس المجلس التنفيذي (كان هذا المنصب في السابق محفوظا للحاكم).

٣ - السياسية الخارجية والدفاع والأمن الداخلي والعملة والراديو من صلاحيات الحاكم الفرنسي.

وفي ١٨ يوليو ١٩٦٧، اختار مجلس النواب السيد/ على عارف رئيسا للمجلس التنفيذي لأول مرة في تاريخ المستعمرة بالإضافة إلى ثمانية وزراء خمسة منهم من العفر واثنين من العيسى.

أعلن حسن جوليدا رفضه لسياسة تمييز العفر، مما أدى لاعتقاله وقد أدى إعتقاله إلى ارتفاع اسهمه وسط الجماهير الصومالية كما أدى لازدياد التوتر ووقوع عدة محاولات لاغتيال الرئيس على عارف. كما نشطت جبهة تحرير الساحل الصومالي في شن هجمات فدائية ادت إلى تدمير ملهى يرتاده الفرنسيون، حيث لقي عدد منهم مصرعه، كما قامت الجبهة باختطاف عدد من المسؤولين الفرنسيين في تاجورة ودمرت الجبهة عددا من متاجر ومساكن الفرنسيين.

لجأت السلطات الفرنسية إلى محاكمة عدد من أعضاء الحركة بالإعدام كما نجحت الاستخبارات الفرنسية في اختطاف السيد/ عمر علوى رئيس جبهة تحرير ساحل الصومال ونقلته إلى سجن تولوز بفرنسا.

شهدت فرنسا في نهايات عام ١٩٦٨، ثورة طلابية عارمة، مما دفع الرئيس شارل ديغول للإعلان عن استفتاء لأحداث تعديلات دستورية وحينها لم تأت نتيجة الاستفتاء لمصلحته، قام بتقديم استقالته وفي انتخابات اختيار خليفته صوت ٨٤٪ من سكان جيبوتي لصالح مرشح الحزب الجمهوري الرئيس جورج بومبيدو.

وفي عام ١٩٧٢، دخل حسن جوليدا في تحالف مع احمد دينى وكونا معا (اتحاد اشعب الإفريقي)، كما تكونت أحزاب أخرى على الأساس القبلى وفي ٢٩ ديسمبر ١٩٧٢، قام

١/ تابع العالم الخارجى أخبار الاستفتاء وأصدرت اللجنة الخاصة المبنثقة من الامم المتحدة بيانا في ١٤ مارس ٦٧ تؤكد فيه حق شعب المستعمرة غير القابل للتنازل عنه في تقرير المصير، كما أكد ذلك المؤتمر الرابع لرؤساء دول وحكومات البلدان غير المنحازة بالجزائر ٥ - ٩ ديسمبر ٧٣ وكذلك فعلت منظمة الوحدة الإفريقية وجامعة الدول العربية.

ومحاكمها وجيوشها وكنائسها ومدارسها، ولكن قيادة التوجه الاستجابي (أى المجموعة الموكولة لها قيادة حركة الفكر والإرشاد والصوفية) كانت فى أيدى قادة المؤسسات الصوفية وقد عبر عن هذه الاستجابة الفكر الإسلامية مالك بن نبي قائلا (العالم الإسلامى يقف فى منطقة (حرام) ما بين فوض ما بعد الموحدين والنظام الغربى . . . هذا التلفيق بين عناصر وثقافات متنافرة دون أدنى رباط طبيعى أو منطقى يربط بينهما قد انتج عالما رأسه فى عام ١٩٤٩م وقدماه فى عام ١٣٦٩هـ^(١). كناية عن التمزق بين حنينه للماضى وتشبثه بالثقافة العلمانية الغربية ومنجزاتها وان تعارضت مع ثقافته الإسلامية.

ومع ان التصوف يقوم على تجربة فردية وخبرة روحية خاصة وهذا يتجلى فى تجربة الأفراد الأفاضل، إلا أنه كثافة شعبية يقود إلى طمس قيمة الفرد وإمكانية تطوره، لتذويب فراديته فى شخصية الشيخ أو المرشد، حتى يفنى الحوار فى الشيخ^(٢) ويفنى الشيخ فى الحب الإلهى وقد عبر ترمينجهام عن تصالح الثقافة الاستعمارية مع الثقافة الصوفية قائلا (توجد إمكانية ضيئلة فى ان يسجيب الإسلام التقليدى لاحتياجات المسلمين الافارقة المبحرين نحو عهد جديد، ويبدو ان الإسلام المعدل أو الإسلام المصحح فقط وليس إسلام الوحى المنزل أو إسلام الشريعة ببعده الواحد - الإسلام القابل لاعادة التأويل عدله الصوفية، هو المرشح للاستجابة لاحتياجات رجل اليوم الروحية. الإسلام ذو البعدين هو الذى يستطيع مجابهة العلمانية ببعدها الاحادى الاتجاه فى الحياة ومذاهبها العلمانية.

ولكن كما يقول لورد كرومر (فإن الإسلام المعدل ليس بإسلام Reformed Islam, is) ويبدو ان الإسلام المعدل، هو الإسلام الذى زكاه الاستعمار وفى الصومال الحث يبدو ان اهم اثرين لجهد السيد/ محمد عبدالله الحسن فى الحياة العامة التى تقوم على الإسلام المعدل هما: -

- ١- اضعاف لتيار التغريب وفتحها لآفاق نهضة إسلامية، ولذلك نهت حركات إسلامية حديثة ما تزال غير مسلمة بالخيار العلمانى فى الصومال وتجذب نفسها فى مجابهة مع الإسلام المعدل الممثل فى الدولة الصومالية الحديثة.
- ٢- اضعافها للتصوف قد يعنى الانتهاء لثقافة صالحت الاستعمار واجهضت الجهاد.

(١) مالك بن نبي، وجهة العالم الإسلامى، ترجمة عبد الصور شاهين، دار الفكر ١٩٧٠ ص ٨٣ - ١٣٥.

(٢) هذه الطاعة العمياء للشيخ لها كذلك وجه إيجابى، خصوصا حينما تنقلب حركة التصوف الى حركة جهادية، اذ تفرز هذه الطابعة روحا عسكرية وطاقه روحية تطلب الشهادة وتحب الموت كما تحب فى المهديه وغيرها، والتصوف يقود للخلوة والخلوة قد تنقلب احيانا جلوة - أى البروز لظهار الحق واعلانه -، والجلوة تجذب احيانا محترفى القتال لخدمة الشيخ خصوصا الذين يريدون الافلاخ عن سفك الدماء وتسخير سيوفهم لخدمة أغراض طاهية.

(١) 130 - J. Spencer Trimingham, the Influence of Islam upon Africa longman group limited, 2 nd edition 1980 p. 125 pp. 3- 4.

W. montgomery watt, Islamie Surveys, Islamic political thought, Edinbrah University press 1960 p. 123. (٢)

البرلمان الفرنسي ، بزيادة عدد النواب الجيبوتيين من اثنين وثلاثين نائبا الى اربعين نائبا توطئة لزيادة جورج بومبيدو للمستعمرة .

وفي ١٢ يناير ١٩٧٣ ، تمت زيارة الرئيس بومبيدو ، حيث استقبله العفريحماس ، بينما لزم معظم الصوماليين بيوتهم ،^(١) واعلن بومبيدو في خطابه :

- ١ - المحافظة على وضع الاقليم في اطر الجمهورية الفرنسية قوله حق التمتع بالحكم الذاتى .
- ٢ - الحد من الهجرة والعمالة الزائدة (المقصود بذلك الصوماليين)
- ٣ - الوصول لصيغة تفاهم بين العناصر العرقية المختلفة .

وختم خطابه قائلا (الجمهورية - أى فرنسا - ستواصل البقاء هنا ، وستواصل تهديدكم بالمساعدات وعقّب ، الرئيس على عارف مؤكدا الإنتماء لفرنسا ، وبعدها سافر الرئيس بومبيدو الى اثيوبيا للاجتماع بهيلاسلاسى . كما فعل من قبل الرئيس ديحول .

خف حماس الصوماليين في المستعمرة تجاه الوحدة مع الصومال ، وربما كان مرد ذلك جزئيا للاحباط في نظام الثورة الجديد الذى كتب اللغة الصومالية باللاتينية وقتل العلماء في زخم شعارات الثورة والاشتراكية حيث أخذ الصوماليون يشعرون بأن مصالحهم الاقتصادية واوضاعهم الثقافية بدت مؤمنة في اطار الوجود الفرنسى أكثر منها في اطار نظام الثورة الصومالى .

إنتخابات مجلس النواب الجديد :

جرت إنتخابات مجلس النواب الجديد ، على أربعين مقعداً وشارك في الإنتخابات ٧٨ مرشحا موزعين على ١٤ حزبا ، وفاز كما هو متوقع التحالف المساند لعلى عارف بكل المقاعد وفشلت المعارضة بقيادة حسن جوليذا في إحراز أى مقعد . وواصل على عارف رئاسته للمجلس التنفيذي . وفي إبريل ١٩٧٤ ، مات الرئيس بومبيدو ، وجرت إنتخابات بديله في ١٢ مايو ١٩٧٤ ، حيث فاز جيسكار ديستان على منافسه فرانسو ميتران ، في وقت أخذت فيه دول الرابطة الفرنسية الإفريقية (سنغال ، نيجر ، توجو) تؤكد تأييدها لمشروع استقلال اقليم العفر والعيسى بالإضافة إلى صوت المعارضة العنيف الممثل في حزب الرابطة الشعبية الإفريقية للاستقلال الذى التفت حوله كل قوى المعارضة ، المعارضة للسيد / على عارف رئيس الوزراء .

أثارت المعارضة عدة أسئلة ، تتعلق بالإنتخابات وشروطها وجدوى إنتخابات شرطها الجنسية الفرنسية وتقوم فيها الإدارة بتأييد فريق على فريق وتتم في ظروف إرهاب . كما أثارت المعارضة إلى كثرة التعديلات في قانون الجنسية تبعا للمقتضيات السياسية ، ونبته المعارضة الى ان مجلس النواب لا يمثل الأمة ، لأن نسبة التصويت له كانت ٢٤٪ فقط ، بينما في جمهورية فرنسا كانت نسبة التصويت في آخر انتخابات ٦٠٪ . كما ذكرت ان العفر يمثلون

Robert Thomier, Djibouti, pawn of the Horn of Africa - An abridged translation and poscript by Virginia / ١

Thompson and Richard Adloff the Scarecrow press, Inc. 1980 p. 31

٣٨٪ فقط من السكان ولكنهم يمثلون الأغلبية في البرلمان، بينما الأقلية البرلمانية الصومالية تمثل ٦٢٪ من السكان. وهكذا إنخفض صوت المعارضة إلى مناقشة القضايا الداخلية وخف صوت الدعوة للجامعة الصومالية، التي كاد أن ينسأها أهل المستعمرة لولا قيام جبهة تحرير ساحل الصومال بعمليتين كبيرتين، أحدهما تمثلت في اختطاف أعضاء الجبهة للسفير الفرنسي في الصومال وهددت بقتله، إذا لم يطلق سراح رئيسها السيد/ عمر علوى المعتقل في تلوز بفرنسا ورضخت الإدارة الفرنسية وأطلقت سراح الناصر الصومالي.

وفي فبراير ١٩٧٦، اختطف عدد من ثوار الجبهة، حافلة تحمل عدداً من أطفال المدارس الفرنسيين، واتجهوا بها نحو الصومال، مما أدى إلى نشوب معركة، مات فيها جميع الثوار المختطفين ونجا الأطفال باستثناء طفل واحد، كما واصلت المنظمات الدولية ضغوطها على فرنسا لمنح المستعمرة حق تقرير المصير (الأمم المتحدة، منظمة الوحدة الإفريقية، الجامعة العربية).

في ٨ يونيو ١٩٧٦، قامت السلطات الفرنسية بتعديل قانون الانتخابات، حيث كفل القانون الجديد حق التصويت للأشخاص المولودين في الإقليم والذين هم من أصل محلي وكان القانون السابق يحرم على المواطنين المولودين في جيبوتي بعد عام ١٩٤٢ من حق التصويت إلا إذا كان والده مولوداً في الإقليم وحاصلاً على الجنسية الفرنسية ولكن كان عملياً يتم استثناء العفر من هذا الشرط^(١).

وفي إطار هذا القانون الجديد، أجريت انتخابات مجلس النواب في عام ١٩٧٥، ومع أن قائمة الرئيس عل عارف قد نجحت للمرة الثانية ونالت ٧٢٪ من الأصوات إلا أن وضع المعارضة تحسن بنيلها ٢٨٪ من الأصوات.

ما أن حل عام ١٩٧٦، حتى اضطرب وضع الرئيس على عارف إذ تمرد عليه شباب العفر، الذين تأفقوا من تحالفه مع نظام الثورة الجديد في اثيوبيا، في وقت استباح فيه نظام اثيوبيا أرض العفر وطرد سلطاتهم، مما أدى إلى انسحاب أهم أركان كتلة البرلمانية ممثلين في بركت جوردي وأحمد حسين لبيان وانضمامهم لكتلة نواب المعارضة الذين وصل عددهم إلى تسعة عشر نائباً مقابل واحد وعشرين نائباً يمثلون الحكومة. وبينما كانت جبهة المعارضة تتوسع كانت جبهة الحكومة تتصدع برلمانياً وشعبياً. إذ أخذ طلاب العفر يشتركون في المظاهرات مع إخوانهم الصوماليين مطالبين باستقلال جيبوتي، ووجدت الإدارة الفرنسية نفسها في مجابهة مع معارضة برلمانية متزايدة ومد شعبية متنامية وضغط عالمي متواصل لمنح شعبي المستعمرة حق تقرير المصير.

١/ المصدر السابق ص ٣٧ - ٣٨ .

استقالة على عارف :

هنا اضطر الحاكم الفرنسى الجديد دورنانو ان يطلب من الرئيس على عارف إستدعاء البرلمان فى ٢٢ يوليو ١٩٧٦ لتجديد الثقة فى الحكومة ، ولكن ماطل على عارف فى ذلك ثم سافر بعد لفرنسا وأرسل استقالته من هناك وانهى بذلك نشاطه فى حقل السياسة الجيوبوتية الذى ظل متوقداً على مدى ستة عشر عاما كان فيها السياسى الأول .

انتخب مجلس نواب المستعمرة السيد / عبدالله محمد كامل رئيسا للوزراء كما تم انتخاب مجلس وزراء من عشرة أعضاء منهم ستة صوماليين واربعة عفر . كما أعلنت فرنسا عن نيتها لإجراء إستفتاء تقرير مصير لأهل المستعمرة وحدت حكومة جيسكار النصف الأول من عام ٧٧ موعداً لإجراء الإستفتاء ، كما دعت المنظمات والأجهزة العالمية لمراقبة الاستفتاء (لأول مرة) ودخلت فى حوار مع جميع الاحزاب والجهات المعترية بما فيها جبهة تحرير العفر وفى ظروف الإستعداد للإستفتاء ، اشتعلت الصدامات مرة أخرى فى المستعمرة مع محاولات لإغتيال بعض القادة السياسيين . أعلنت فرنسا يوم ٢١ إبريل ١٩٧٧ موعداً للإستفتاء ، كما قامت بدعوة ممثلى الأحزاب لمؤتمر فى باريس فى فبراير ١٩٧٧ ، شارك فيه معظم رؤساء أحزاب المستعمرة وعلى رأسهم السيد / عبدالله محمد كامل وحسن جوليدا ، بركات جوردرات وغيرهم ، بينما قاطعت الأحزاب الموالية لاثيوبيا المؤتمر ، وكان من أبرز توصيات المؤتمر :

- ١- إختيار نظام الحكم الجمهورى الديمقراطى .
- ٢- إجراء انتخابات مجلس النواب مع الإستفتاء فى يوم واحد مع زيادة عدد النواب الى ٦٢ نائباً ، على أساس خمس دوائر إنتخابية .^(١)
- ٣ - إذا كان رأى أهل جيپوتى الاستقلال ، يكون الاستقلال فى يوم ٢٧ / ٦ / ١٩٧٧ وفى ٢٨ مارس ١٩٧٧ أصدرت الحكومة الفرنسية قانون رقم ٢٤-٧٧ ، بشأن إجراءات الاستفتاء ، حيث جاء السؤال هذه المرة كالآتى :
هل تريد استقلال إقليم العفر والعيسى ؟
المؤيدون يستعملون البطاقات البيضاء والمعارضون السوداء وحدد القانون يوم ٨ مايو ١٩٧٧ موعداً لقيام الاستفتاء كما صدر على التوالى قانون رقم ٢٣٠-٧ ، الذى حدد مقاعد البرلمان بخمسة وستين مقعداً على أساس الدائرة الواحدة بنظام القوائم على أن تضم القائمة ١٢ مرشحا من جيپوتى (العاصمة) و ١٢ من تاجورة و ١٢ من دخيل و ٦ من ابخ .

١ / انسحب أعضاء المؤتمر من الصوماليين ، احتجاجا على نظام الدوائر الخمس ، والذى عنى تكريس القبلية وقيام الانتخابات على أساس التوازن القبلى .

الاستقلال :

شارك في إنتخابات الاستفتاء ٧٩٤٠٥ ناخبا من جموع الناخبين المسجلين والذي بلغ ١١٥٩٥٤ مواطناً. صوت لصالح الاستقلال منهم ٧٥٤٠٥. بنسبة ٩٤٥١٪. اما بالنسبة لمجلس النواب، فقد تقدمت قائمة واحدة للترشيح، وهي قائمة التجمع الشعبي للاستقلال وهي عبارة عن تحالف صومالي عفرى يقوده السيد/ حسن جوليدا وقام برنامجها الانتخابي على الاستقلال والحكم الذاتي وعروبة جيبوتي، ونالت قائمة التجمع الشعبي للاستقلال من اصل ٨١٤٦٦ ناخباً أدلوا بأصواتهم، أصوات ٧٥٣٣٢ بنسبة ٩٢٤٧٪. انعقد مجلس النواب في ١٣ مايو ١٩٧٧، واختار السيد/ أحمد ديني رئيساً لمجلس الوزراء وحسن جوليدا رئيساً للدولة، حيث أصبح الأخير يتمتع بجميع صلاحيات الحاكم الفرنسي الأسبق وفي ٢٧ يونيو ١٩٧٧، تم إعلان استقلال جيبوتي وطوى العلم الفرنسي وواصلت فرنسا احتفاظها بقاعدة عسكرية في جيبوتي، مكونة من خمسة آلاف جندي وقاعدة جوية واسطول بحري، وكانت جمهورية مصر أول دولة تعترف بجيبوتي وتبادل معها التمثيل الدبلوماسي.

أصبحت جيبوتي الدولة رقم ١٤٨ في منظمة الأمم المتحدة ورقم ٢٢ ف جامعة الدول العربية ورقم ٤٩ في منظمة الوحدة الإفريقية.

استطاع حسن جوليدا، أن يبرز زعيمياً لا منافس له، وبمقتضى تعديل ١٢ يوليو ١٩٧٧ أخذ يجمع ما بين صلاحيات رئيس الدولة ورئيس الوزراء، وفي ١٩٧٩/٩/٤ قام بحل كل الأحزاب وأصبح التنظيم السياسي الوحيد المسموح له بالعمل هو حزب التجمع الشعبي من أجل التقدم، وحينما أجريت انتخابات رئاسة الجمهورية، كان حسن جوليدا المرشح الوحيد وحصل على نسبة ٨٥٪ من الأصوات وأصبح رئيساً لمدة ست سنوات، جددت مرة أخرى في عام ١٩٨٧، وهكذا أصبحت جيبوتي إمتداداً لنظام الدولة الواحدة والزعيم الواحد في نسق مع جيرانها (اثيوبيا - والصومال).

تطور الأوضاع السياسية والثقافية في المديرية الحدودية الشمالية :

Northern Frontiers District «N.F.D.»

كانت منطقة كينيا الحالية، حتى عام ١٨٨٤ عبارة عن مراعى وبحيرات وجبال ومناطق نفوذ قبائل لا يجمع بينها جامع، وفي عام ١٨٩٠، أصبح الجزء الأكبر، مما يسمى كينيا وجزءاً مما يسمى الصومال (محمية شرق إفريقيا البريطانية) واستجابة لتطلعات الأقلية البيضاء في قيام دار للرجل الأبيض A white man's Country ضمت منطقة الحزام الساحلى الإسلامى (منطقة ممبسا) بعمق عشرة أميال لمحمية كينيا بدلا من إلحاقها بسلطنة زنجبار واطلق على ذلك في ٢٣ يوليو ١٩٢٠ (مستعمرة كينيا) وفي عام ١٩٢٥ قسمت منطقة جوبالاند - وهي

المنطقة الممتدة من الحدود الشمالية لحزام المنطقة الساحلية حتى جزيرة كسمبايو الساحلية في الجنوب^(١) حيث تم نقل منطقة جوبالاند وجزيرة كسمبايو الساحلية للحكم الإيطالي في مقديشو بينما حافظت بقية منطقة جوبالاند (N.F.D) على وضعها خاصة في إطار كينيا^(٢) اختلفت تقديرات مساحة منطقة الحدود الشمالية ما بين خمسين ألف ميل مربع (المنطقة التي تطالب بها الصومال) إلى ١٠٢ ألف ميل مربع أي ما يعادل ٤٥٪ من مساحة كينيا الحالية،^(٣) وقد جاء في التقرير السنوي لمكتب المستعمرات لعام ١٩٣٠ أن مساحتها تبلغ ٩٥ ألف ميل مربع (مساحة بريطانيا وشمال أيرلندا)^(٤) لم تستسلم هذه المنطقة التي يطغى عليها العنصر الصومالي للسيطرة الإنجليزية بسهولة، إذ بدأت القوات البريطانية تغلغلها ما بين ١٨٩٥-١٩١٢ ولكن ضغط الأهالي الصوماليين على القوات البريطانية أجبرهم على الانسحاب ولم يعودوا ثانية إلا في عام ١٩١٩، حيث أنشأوا ثكنة عسكرية ثابتة في منطقة واجيرا^(٥) كان عدد سكان المنطقة في عام ١٩٣٠، حسب تقديرات الإدارة البريطانية ستين ألف نسمة ولكن أصبح عدد الصوماليين وحدهم حسب تقديرات عام ١٩٧٨، ٤٧٢ ألف نسمة ويأتى بعدهم في الأهمية الجالا الذين معظمهم من المسلمين وتشارك ست عرقيات أخرى شبه بدوية الصوماليين والجالا في المعيشة ويمثل مجمل سكان المنطقة ٦٪ من سكان كينيا الحالية^(٦)

طلبت منطقة الحدود الشمالية، منطقة مغلقة، منذ عام ١٩٢٤ حتى الخمسينات قائمة بذاتها، لا تدخل إلا بترخيص خاص^(٧) لم تبذل سلطات الاحتلال البريطاني طيلة هذه المدة أي جهد لتطوير المنطقة وكانت تقارير الإداريين الانجليز تتحدث عنها باعتبارها منطقة طاردة، وأن السكان لا يرغبون في أية خدمات إجتماعية أو تعليمية، علما بأن تنمية أجزاء كينيا الأخرى، كان يسير بصورة مضطردة إلى الامام.

بلغت ميزانية المستعمرة الكينية للتعليم في عام ١٩٣٢، ١٢٢٦٣٥ من الجنيهات الاسترلينية، لم يستثمر منها شيء في المنطقة الشمالية. وجاء في تقرير الإدارة الاستعمارية السنوي لعامي ١٩٣٣ و ١٩٣٤ أن النشاط التعليمي الموجود في منطقة الحدود الشمالية، لا يتعدى وجود حلقة تعليمية تنظمها إرسالية الكنيسة الإنجليزية لأربعة وأربعين طالبا في قرية

١ / انظر في فصل المراجع والوثائق خرائط المنطقة.

٢ / Marjorie Oludhe MacGoye, the Story of Kenya in the MaKing, O.U.P. 1986 p. 2 - 3

Sorobea N. Bogonko, Kenya 1945 - 1963, A study in African National Movements, Kenya literature Bureau Nairobi p. 264

٣ / Kenya Colony and protectorate Native Affairs department, Annual Report 1930, His Majesty's stationery office, London 1931 p. 19.

٤ /

John Drysdale, the Somali dispute, Pall Mall Press, London, 1964. p. 38

٥ /

C. Peter Wagner and Edward R. Dayton, 'Unreached Peoples' 80, David C. Cook Publishing Co. Elgin, Illinois p. 69 - 68

٦ /

Somali Republic, Ministry of Information, White Paper on N.F.D. Modadiseio, December 1964 p. 4 - 3

٧ /

مارسبيت Marsabit وحلقة تعليمية أخرى في سيولو Isilo وجاءت خاتمة التقرير كالآتي : (من غير المحتمل أن تظهر أى رغبة تعليمية في وسائل تعليمية كبيرة بين هؤلاء البدو، وإن التعليم الموجود هو تعليم المدارس القرآنية وتعليم اللغة العربية الذى يقوم به معلمو القرآن الكريم^(١)) وجاء في التقرير السنوى للإدارة الاستعمارية لعام ١٩٣٧ ، ان مجموع طلاب مدارس كينيا قد بلغ مائة ألف طالب ، بينما لم يتجاوز طلاب المنطقة الشمالية ٣٩ طالبا وهم طلاب مدرسة الإرسالية والتي كان يديرها أستاذان ، بينما ترك التعلم الإسلامى البدائى على حالة دون مساعدة^(٢) وبالمقارنة مع المناطق الإفريقية المتخلفة ، نجد ان أكثرها تخلفا كان أسعد حظا من منطقة كينيا الشمالية ، حيث ابتدأ فتح المدارس في جنوب السودان عام ١٩٠٣ وبلغ عدد المدارس في جنوب السودان عام ١٩٤٩ ، ٨٣٢ مدرسة قرية ، ٦١ مدرسة بنين أولية ، ٣ مدارس متوسطة ، ٣٠ مدرة أولية للبنات بينما لم يبدأ انشاء المدارس التعليمية الحكومية في منطقة الحدود الشمالية إلا في الخمسينات .

عاشت منطقة الحدود الشمالية في عزلة عن تطورات الحياة السياسية والدستورية الكينية ، حيث لم يسمع أهل المنطقة بثورة الماوماو والتي استمرت لأعوام ثمانية (١٩٥٢-١٩٦٠) ، كما لم يسمعوها بالتطور الدستورى ، الذى بدأ في كينيا منذ عام ١٩٠٦ ، بتأسيس أول مجلس تشريعى كما لم يمثل أهل المنطقة الشمالية في مجلس وزراء عام ١٩٤٤ لكينيا والذي ضم احد الأهالى الإفريقيين ، ولم يمثلوا كذلك في المجلس التشريعى لعام ١٩٥٦ لكينيا والذي ضم ستة من الأفارقة ولا المجلس التشريعى لعام ١٩٥٧ والذي ضم اثني عشر إفريقيا بل كان سكان الإقليم الشمالى من الصوماليين ، يعيشون بوجدانهم وتطلعاتهم مع أخوانهم في صومال الوصايا ، حيث كونوا الخلايا والفروع لحركة حزب وحدة الشباب الصومالى منذ عام ١٩٤٦^(٣) وازداد زخم حركة التوجه للصومال فيما بعد بروز جمهورية الصومال ، وحينها قامت الإدارة الاستعمارية بتعيين صومالى في مجلس كينيا التشريعى في عام ١٩٥٩ لينظر في مصالح الصوماليين .

نشطت الأحزاب السياسية الصومالية منذ الخمسينات في الدعوة إلى حق تقرير المصير لسكان المنطقة الشمالية ولقيت الدعوة استجابة واسعة بين أهل المنطقة ، مما دعا رئيس الوزراء لإصدار تصريح في مجلس العموم البريطانى ، في ظروف الإعداد لاستقلال كينيا في إبريل ١٩٦٠ ان حكومة صاحبة الجلالة لم تشجع أو تدعم أية مطالب تؤثر على سلامة أراضي الصومال الفرنسى أو كينيا أو اثيوبيا . وهذه المسألة يمكن اعتبارها فقط إذا كانت تلك هى رغبة الحكومات والشعوب المعنية .^(٤)

Kenya, Annual Report 1933, His Majesty Stationary office, london p. 64. /١

Kenya Annual Report 1937, His Majesty stationary office london london 1938 p. 102 /٢

lewis, op. cit A Modern History of Somalia p. 117 - 130 /٣

Sorobea : Op. cit Kenya p. 267. () /٤

وفي ذات الفترة - إبريل ٦٠ - زار حاكم كينيا سير باتريك رينسون Sir Partick Renison المنطقة الشمالية حيث لاحظ مشاعر الانفعال وعدم الاستقرار، فحاول تهدئة المشاعر قائلا: (أنه خارج دائرة السؤال طالما كانت بريطانيا مسئولة عن كينيا) التفكير في تعديل وضع المنطقة الشمالية وأنه متى ما جاء الاستقلال فان قضية المديرية الشمالية وشعبها، ستكون من مسؤولية حكومة الاستقلال، وان إنتقال مسؤولية المنطقة الشمالية لحكومة أخرى خارج كينيا، سيكون موضوعا للاتفاق بين الحكومات والقبائل المعنية، وان رغبات رجال القبائل ستمنح الاعتبار الأكمل.^(١)

وفي يوليو ١٩٦٠ نال الصومال استقلاله وتوحد شعبه، وابتداء من هذا التاريخ، أصبح الصراع حول شمال كينيا، يشمل اثيوبيا، إذ خشيت من تفریط كينيا في المنطقة الشمالية، لأن ذلك سيقوى شوكة حركة الجامعة الصومالية، مما سيؤثر على امن اثيوبيا ويهدد وحدة أراضيها اخذت السلطات الاثيوبية، تشن حملة إذاعية على الصومال، كما واصلت الاتصال بالزعماء الإفريقيين والأحزاب الافريقية الناشئة حاضة اياهم على عدم التسليم بالمطالب الصومالية.

وفي عام ١٩٦٢، انعقد مؤتمر كينيا الدستوري الثاني في لانكستر بلندن واوصى المؤتمر بضرورة ايلولة دولة الساحل لكينيا والغاء إتفاقية ١٨٩٥ التي جعلتها من نصيب سلطان زنجبار^(٢) وكذلك استقبل المؤتمر وفدا يمثل سكان المنطقة الشمالية، حيث أكد الوفد للمؤتمرين رفض أهل المنطقة لفكرة بقائهم في إطار كينيا وحرهم على الإتحاد مع إخوانهم الصوماليين وكذلك استقبل المؤتمر وفد الأحزاب الإفريقية المدعومة باثيوبيا، حيث أبدت رفضها لفكرة ايلولة المنطقة الشمالية للصومال وأنهى المؤتمر بتكوين لجنة مستقلة لمعرفة آراء السكان القاطنين في المنطقة.

حاولت الأحزاب الإفريقية مخاطبة الأهالي الوطنيين من أبناء الصومال مباشرة مما أدى إلى جو من عدم الاستقرار والإضطدامات والقلق قام الصوماليين في ٢٦ اغسطس ١٩٦٢، بتفريق اجتماع لحزب جوموكنيتا^(٣) الاتحاد الوطني الإفريقي الكيني (K.A.N.U.) في سيولو المدينة الثانية في الأهمية بالإقليم الشالى، مما أدى إلى تدخل الشرطة ودخولها في صدام مع

١ / المصدر السابق ص ٢٦٧ - ٢٦٨.

٢ / تجاهل المؤتمر رغبات عرب الساحل المسلمين، الذين كانوا يريدون تكوين جمهورية الساحل، التي تشملهم وعرب زنجبار كما كان حادثا في التاريخ، وكان يمكن أن تمتد هذه الجمهورية لتشمل منطقة كينيا الشمالية على أساس التجانس والتكامل الجغرافي والثقافي القائم على العروبة والإسلام.

٣ / جوموكنيتا، زعيم إفريقي شهير، ولد في نهاية القرن التاسع عشر، وبرز كقائد لحركة الماماو واعتقل ما بين ١٩٥٢ - ١٩٦٢ وانتخب رئيسا لحزب الاتحاد الوطني الإفريقي في مارس ١٩٦٠ وكان لا يزال في السجن. أصبح أول رئيس لجمهورية كينيا بعد استقلالها ومات في ٢٢ اغسطس ١٩٧٨.

الأهالى وتطور الوضع حتى اضطرت السلطات لإعلان جطر التجول^(١).
فى اغسطس ١٩٦٢ دعت الحكومة الصومالية، الزعيم الإفريقى، جوما كيناتا وصنوه رونالد ناجلا، لحضور إحتفالات الذكرى الثانية لاستقلال الصومال، وفى الإحتفال بطرح القادة الصوماليون، فكرة تقرير المصير للمنطقة الشمالية، بإعتبارها خطوة تمهيدية للإتحاد السياسى لدول شرق ووسط إفريقيا وذلك بقيام أحد لبناته المتمثل فى مشروع الصومال الكبير، ولكن الزعيمين الإفريقيين اصرا على ان قضية المنطقة الشمالية قضية داخلية بحته وإنما جزء لا يتجزأ من كينيا^(٢).

وفى يوم ٢٢ اكتوبر ١٩٦٢، باشرت لجنة التحقيق فى رغبات الأهالى المنبثقة من مؤتمر لانكستر أعمالها، وكانت تضم أربعة أعضاء أحدهم نيجرى والآخر كندى. أجرت اللجنة إستطلاعاً لرأى الأهالى الصوماليين شمل أربعين ألف مواطن ورفعت اللجنة تقريرها فى ديسمبر ١٩٦٢ للسلطات، ونص التقرير على الآتى :

- ١- كل الأهالى من الصوماليين يريدون الإنضمام إلى الصومال.
 - ٢- الجالا فريقان، بعضهم يريد الإنضمام للصومال وبعضهم يريد البقاء فى دولة كينيا.
 - ٣- مسلمو البوران يريدون الإنضمام للصومال ومشركوهم مع كينيا.
- وانتهى التقرير إلى ان الأغلبية الغالبة فى خمس مناطق من اصل مناطق الإقليم الست، تريد الاتحاد مع الصومال وهى جاريسا واجيرا، مانديرا، مويالا، اسولو^(٣).
- جاء تقرير اللجنة فى اطار السياسة البريطانية، بان سؤال الانفصال غير وارد، قبل حصول كينيا على استقلالها، مما عنى افراغ عمل اللجنة من مضمونه وأصبح مجرد مسح اكاديمى دون مغزى سياسى .

ادار الصوماليون فى ٨ مارس ١٩٦٢، مؤشرات أجهزة المذيع صوب كينيا، لسماع خطاب وزير المستعمرات البريطانى دنكان ساندس Duncan Sandays حول الدستور الكينى، لأن ذلك سيحدد ضمينا وضعية المنطقة الشمالية، وقد سبق ذلك قيام الحكومة الإنجليزية بنقل آلاف الجنود الكينيين إلى المنطقة الشمالية والمناطق الحدودية.

Segal, Op. cit, African profiles p. 166
Drysedale, Op. cit the Somali Dispute p. 126
Drysedale Op. cit, the Somali Dispute p. 126

أعلن دنكان في خطابه (قيام المديرية الشمالية الشرقية كمديرية كينية سابعة) مما أدى الى غضب شعبي عارم في الصومال اعقبته مظاهرات صاحبة في هرجيسا دمرت المجلس البريطاني الثقافي، كما عقد سبعون شيخا من زعماء القبائل الصومالية في المنطقة الشمالية مؤتمرا في واجيرا واعلنوا عن مقاطعتهم للانتخابات التي ستقود لاستقلال كينيا.

قام الرئيس الصومالي، عبدالرشيد شارماركي باستدعاء البرلمان الصومالي، وطرح حقائق الموقف على النواب، الذين تداولوا في الأمر لمدة ستة ايام وانتهوا باصدار توصية بقطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا باغلبية ٧٠ نائبا الى ١٤ كما اجازت الجمعية الوطنية توصية برفض المعونة الاقتصادية البريطانية، وبدأت الحكومة الصومالية في مساعدة الثوار الصوماليين في المنطق الشمالية.

اصدرت الحكومة الكينية بيانا بانها على استعداد للحرب للحفاظ على المنطقة الشمالية واذا اراد السكان المغادرة للصومال فلهم ذلك على الا يحملوا ذرة من التراب الكيني.^(١)

وفي مايو ١٩٦٣، فاز حزب الزعيم جوموكيناتا الاتحاد الإفريقي بـ ٨٣ مقعدا ونال حزب الاتحاد الديمقراطي الكيني ٤١ مقعدا وفي ١ يونيو ١٩٦٣ اعلن عن استقلال كينيا برئاسة جوموكيناتا وسط ظروف حرب في المنطقة الشمالية، حيث نشط الثوار الصوماليون الذين كانوا يأتون كذلك من داخل القبائل الصومالية في اثيوبيا والخارجة على طاعة الحكومة الاثيوبية ذاتها.

نشاط حركة الثوار في المنطقة الشمالية، هدد بمجابهة شاملة بين كينيا والصومال، مما أدى الى معاهدة دفاعية مفصلة في يناير ١٩٦٤ بين كينيا واثيوبيا وكانت المعاهدة موجهة أساسا ضد الصوماليين وفي هذه الفترة اتجهت الحكومة الصومالية نحو الصين وروسيا، بحثا عن السلاح لموازنة دعم الغرب عامة وأمريكا خاصة لاثيوبيا. اصدر المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الإفريقية في دار السلام ولاغوس في فبراير ١٩٦٤ قرارات يوصى فيها كل من كينيا واثيوبيا والصومال الدخول في مفاوضات مباشرة، بغرض الوصول إلى حل سلمى حول خلافات الحدود^(٢). وعلى هذا الأساس جرت مفاوضات مباشرة في الخرطوم في مارس ١٩٦٤ وفي اكرافي اكتوبر ١٩٦٥ وفي كنشاسا عام ١٩٦٧: ولم تتطرق كل هذه البيانات الى جوهر المشكلة،^(٣) ولكن كان من الواضح ان الثقل اقليميا ودوليا كان مع محور هيلاسلاسي، جومو كيناتا وقد استمرت اجواء الحرب بابعادها المدمرة في المنطقة الشمالية حتى نهاية الستينات، حيث شهدت المنطقة الشمالية نوعا من الاستقرار المصاحب بتنمية اجتماعية وسياسية وثقافية

Sorobea: op. cit Kenya P. 275 - 277

(١)

Iverson Macadam, The Annual Register 1964 P. 364 (٢)

(٣) توريري: الحياذ الايجابي ص ٣٧٧ (كنموذج لأدب الحرب أنظر جريدة الوحدة الصومالية، السنة السابعة، العدد الثاني الاحد ٢١ مايو. ١٩٦٧، حيث جاءت اخبار الصفحة الأولى كلها عن المنطقة الشمالية وكان العنوان الرئيسي الذعر يسود الطغمة الحاكمة في كينيا، الوطنيون الصوماليون يقتلون عشرات من الجنود الكينيين الاستعماريين في منطقة الانفدى.

الفصل الرابع

اتجاهات الثقافة في الصومال الكبير قضايا اللغة والدين والتعليم تطور حركة التعليم والثقافة في صومال الوصاية (١٩٤٢ - ١٩٦٠)^(١)

حينما وضعت الادارة الانجليزية يدها على الصومال الجنوبي - الايطالى - وجدت ان حركة التعليم فيه، قاصرة على الارشالية الكاثوليكية، التي كانت تدير ثلاث عشرة مدرسة تضم ١٩٥٦ طفلا وكان تعليم هذه المدارس يقوم على نشر اللغة الايطالية والثقافة الكنسية وتنمية الم قدرات المهنية.

ارتبطت النهضة التعليمية الجديدة، بكسر احتكار الكنيسة الكاثوليكية لحركة التعليم، وقد تم ذلك على يد حزب وحدة الشباب الصومالى الكبير، وعينت مدارس الحزب بتدريس اللغة العربية واللغة الانجليزية ابتداء من عام ١٩٤٤ وبحلول عام ١٩٤٦ كان الحزب يدير عددا من المدارس في مقديشو، مراكا، كسامبو، بيدو، بوصاصو بالاضافة الى مدارس الحزب في صومال المحمية وهرر والواجادين واستطاع الحزب ان يؤمن لهذه المدارس، مدرسى اللغة العربية والدراسات الاسلامية، من الفقهاء الفارين من بطش السلطات الاثيوبية في هرر والواجادين عام ١٩٤٧. ^(٢) كما قام حزب وحدة الشباب بفتح مدرسة اعدادية في عام ١٩٤٩ في مقديشو وعين الاستاذ/ اسماعيل على حسين مديرا لها.

كما قام حزب وحدة الشباب بفتح المدارس الليلية في ذات مباني المدارس الصباحية، واصبحت اللغة العربية لغة التدريس في المدارس المسائية. رعى حزب وحدة الشباب حركة تعليمية ضخمة، استوعبت اكثر من الف طالب صغير وثلاثة آلاف دارس في فصول تعليم الكبار، وكان يتم تمويل كل ذلك، من صندوق الصومال الوطنى، حيث باشر كل عضو دفع اشتراك شهرى في حدود ١٠٪ من دخله وينصرف الدخل على مناشط الحزب السياسية والثقافية وتسيير المدارس. ^(٣)

تمثل جهد سلطات الاحتلال الانجليزى، في تشجيع حركة وحدة الشباب التعليمية، لان الادارة الانجليزية، كانت تقدر ان وجودها مؤقت ومرهون بفصل الامم المتحدة في مستقبل الصومال. عمدت سلطات الاحتلال الى تشجيع تدريس اللغة الانجليزية، حيث افتتحت في عام ١٩٤٤ عدة فصول لهذا الغرض ضمت ٣٤٤ طالبا، كما قامت ببناء مدرسة ابتدائية في جالكيمو في عام ١٩٤٥ كما سمحت بفتح مدرسة اهلية لتعليم البنات في حمروين (مقديشو). وجهزت مبان لمدارس في مراكا وافجوى وولقة. ^(٤) وبلغ مجموع مدارس الادارة

(١) تاريخ التعليم في الصومال ص ٦٢.

Fo, 371/90328: 103 464

(٢)

Pankhurst Op. cit Ex-Italian Somaliland P. 168 (٣)

الانجليزية ١٩ مدرسة ابتدائية ومركزا لتدريب المعلمين يستوعب ١٥ طالبا.^(١) كذلك واصل التعليم الإسلامى بنمطه التقليدى الانتشار حتى بلغت تقديراته عدة آلاف مدرسة. يلتحق الاطفال بهذا النوع من التعليم فى سن السادسة لحفظ القرآن وتعلم القراءة والكتابة ويتخرج الطفل بعدها اما للحياة واما للمجالس العلمية فى المساجد الكبيرة والتي تدرس النحو والفقه والتفسير والكتب الرائجة هى سفينة الصلاة، وابى شجاع والنحوية مثل الاجرومية، وملحة الاعراب وكانت مقديشو عاصمة هذا النوع من التعليم.^(٢)

حاولت الادارة الايطالية اغلاق مدارس حزب وحدة الشباب سعيا لاضعاف اللغة العربية مما دعا قيادة حزب وحدة الشباب للاتصال بالمندوب المصرى رستم بك، ممثل مصر فى المجلس الاستشارى الذى اتصل بدوره بالحكومة المصرية وبالمملك فاروق، شارحا لهم قضايا التعليم العربى والإسلامى فى الصومال،^(٣) كما رفع حزب وحدة الشباب مذكرة لرئيس الوزراء المصرى مصطفى النحاس تطالب بتخصيص منح فى الأزهر وغيره، لأبناء الصومال المحرومين من الثقافة الإسلامية والعربية وأشارت المذكرة الى انه لم تفتح مدرسة عربية رسمية واحدة فى ظرف الستين سنة الأخيرة.^(٤)

جاءت استجابة الحكومة المصرية سريعة، اذ قدمت اربعين منحة دراسية للذين اكملوا دراستهم الابتدائية من الصوماليين، كما ارسلت الشيخ عبد الله المشد والشيخ محمود خليفة من علماء الأزهر فى يونيو ١٩٥١ للوعظ والارشاد وكتابة تقرير عن الوضع الثقافى، كما وقعت الحكومة المصرية اتفاقية تعليمية مع ادارة الوصايا الايطالية ووصلت بعثة ثقافية دينية من خمسة مدربين مصريين أزهريين، برئاسة الشيخ ابوبكر زكريا، وتضم شيخ اسماعيل حمدى وشيخ يوسف عبدالنعم ابراهيم وشيخ محمود سعيد احمد وشيخ محمد المهدي محمود، وقد اصدرت اللجنة المركزية لحزب وحدة الشباب بيانا قصيرا بعد وصول البعثة اكدت فيه (اللغة العربية هى اللغة الرسمية لرابطة وحدة الشباب الصومالى وكل الشعب، اذ اللغة العربية هى هبة الله للشعب الصومالى، الذى هو جزء من العالم الإسلامى)^(٥) وقامت البعثة فى عام ١٩٥٢ بانشاء معهد الدراسات الإسلامية وعمل رئيس البعثة كذلك مستشارا لقاضى قضاة الصومال. كما قامت البعثة المصرية لاحقا بوضع منهج شامل للتعليم ووضع ما يستلزم من

(١) Lewis, Op. cit A Modern History of somalia

(٢) على شيخ عبدالله بلحوز، دراسات فى الأدب الصومالى الحديث، رسالة ماجستير غير منشورة. معهد البحوث والدراسات الأدبية بغداد، يونيو ١٩٨٤. ص ٤١.

(٣) ذات المصدر السابق وكذلك تاريخ التعليم فى الصومال ص ٦.

(٤) المصدر السابق.

For 371,96705

(٥) خطاب من القنصل البريطانى بمقديشو بتاريخ ٣٠ يوليو ١٩٥٢

كتب وطبعت ذلك على نفقتها باسم وحدة الشباب الصومالى ولكن لم تعمل الادارة الايطالية التعليمية بتوصيات هذا المنهج .

وصل المندوب المصرى الجديد لمجلس الوصاية الاستشارى السيد كمال صلاح الدين فى عام ١٩٥٤ واعطى دفعة قوية للوجود المصرى سياسيا وثقافيا وتعليميا ، كما استطاع بناء صلة عضوية مع قيادة حزب وحدة الشباب مما ادى الى ظهور حلفاء لمصر فى حزب الشباب مما ادى الى انقسام جزئى كما رأينا فى حركة حزب الوحدة بين دعاة العروبة والتغريب .

مثل الحضور الثقافى الإسلامى المصرى ، هاجسا للسلطات الايطالية ، وقد ظهر ذلك فى توسيع الكنيسة الكاثوليكية لنشاطها التعليمى ، كما فتحت الادارة الايطالية الأبواب للرساليات غير الكاثوليكية للعمل فى مجال التعليم والخدمات الاجتماعية ، حيث جاءت ارساليات المينويت الشرقية فى عام ١٩٥٢ ، وهى عبارة عن واجهة لكنيسة امريكية بروتستانتية تحت ستار العمل التعليمى والصحى ، فانشأت مدرسة المينويت الانجليزية المتوسطة بمقديشو نظام الاربع سنوات .

وقام منهج المدرسة عمليا على اللغة الانجليزية وان ظهر فى خطتها تدريس العربية والصومالية . وكانت الدراسة مختلطة (ذكور واناث) وكانت سعتها فى حدود ١٣٤ طالبا داخليا و ٢٩ طالبا خارجيا ، وكان هدف المدرسة (خدمة وعلمنة دولة دينية .

(١) Service and Secularization of religious State.

كما قام مجلس الارساليات بانشاء مدرسة جوبا الابتدائية والمتوسطة بمدينة جمامة عام ١٩٥٨ وكانت مدة الدراسة ثمان سنوات والطاقة الاستيعابية ١٧٠ طالبا (١٤٥ خارجيا + ٢٥ داخليا) . واقتصرت خطة المدرسة على تدريس اللغتين الانجليزية والصومالية ، واختفت عن مناهجها اللغة العربية ، لانها - اى المدرسة - فى الريف بعيدة عن رقابة الرأى العام الصومالى وجعلت المدرسة لنفسها شعارا هو (تنمية الأمة والحياة الشخصية للأفراد ، شهادة لمعنى العقيدة المسيحية)

Development of Nation and Personal lives of Individuals,

(٢) Witness meaning of Christian faith.

كما فتح مجلس ارساليات المانويت عدة مدارس ابتدائية ومدارس لتعليم الكبار ومستوصفات ومستشفى بالاضافة الى مكتبة وتوزيع الكتب المسيحية بمقديشو ولكن ادى توزيع المطبوعات الكنسية على مسلمى الصومال الى احداث حالة من التوتر والهياب فى

Rey Mond B. Baker, Sr. and Ted Ward, The World Directory of Mission - Related Educational Institutions, (١) William carey Library, 1972. P 70.

(٢) المصدر السابق ص ٦٩٩ .

المدينة، مما كلف القس ميرلين كروف Merlin Grove حياته في عام ١٩٦٢ وادى لغلاق المكتبة. ^(١)

ركزت ارسالية الميننويت بعد هذا الحادث على العمل الداخلى والمحافظة على مؤسساتها القائمة وكان آخر اعمالها اقامة مدرسة كساميو لتعليم الكبار في عام ١٩٦٨ والتي استقطبت العاملين من موظفى الدولة وكانت لغة التدريس فيها الانجليزية والصومالية. وكان من اهداف هذه المدرسة مساعدة حكومة الوحدة على التوجه من اللغة الايطالية الى اللغة الانجليزية وكانت تضم في ربوعها في نوفمبر ١٩٦٩ اربعائة طالب.

ارسالية السودان الداخلية : Sudan Interior Mission

عبارة عن ارسالية تبشيرية مسيحية بروتستانتية عالمية بمعنى انها تضم عدة هيئات وكنائس حلت الصومال عام ١٩٥٤ ، وفتحت عدة مدارس في مقديشو وغيرها وبشرت تدريس الانجيل فيها، ولكن حينما ألزمت الحكومة الوطنية في عام ١٩٦٣ المدارس الاجنبية تدريس القرآن بدلا عن الانجيل للطلاب المسلمين، قامت ارسالية السودان باغلاق مدارسها، ^(٢) ولكن واصل المبشرون الاتصال بالطلاب وجذبهم الى بيوت المبشرين، وورد في تقرير كنسى صادر في يوليو انه يتم تنصير صومالي اسبوعياً بمقديشو تحت ستار فصول تقوية اللغة الانجليزية التى اجتذبت المسؤولين الحكوميين والمدرسين وقد بلغ عدد المنتسبين لهذه الفصول عام ١٩٦٥ ثلثائة وخمسين طالباً: ^(٣)

وفي عام ١٩٦٦ اكملت هذه الارسالية، ترجمة العهد الجديد الى اللغة الصومالية وارذفت ذلك بترجمة العهد القديم للغة الصومالية وكلاهما بالحرف اللاتينى، ومثل ذلك احد روافد الخلفية التى قام عليها مشروع كتابة اللغة الصومالية بالحرف اللاتينى .

لم تقم ارسالية السودان الداخلية، بانشاء كنيسة محلية للعناية باوضاع الصوماليين المنصرين، الا انه تم تكوين جهاز سرى لرعايتهم تحت اسم (زمالة الصوماليين المؤمنين)

Somali Believers

Fellowships

J. Harbert Kane, AG lobal View of christian Missions, From Pente to the Present. Baker Book House, grand (١)
Rapids Michigan, April 1975 P. 379

(٢) المصدر السابق ص ٣٧٩ .

(٣) المصدر السابق ص ٣٧٩ .

وتقوم عل بناء تنظيمى من خلايا اربع تضم كل خلية ما بين الستين الى السبعين شخصا، وارسل عدد من هؤلاء المنصرين للمدارس الانجليزية المتخصصة خارج الصومال لاعدادهم دعاة مؤهلين ومتفرغين للمسيحية.^(١) كانت الارسالية الداخلية كذلك تدير مستشفيات وثلاثة مستوصفات تحت اشراف طبيب وعشر ممرضات. هذا وقد توقف عمل هذ الارسالية جزئيا فى ظروف ثورة الضباط فيما بعد اكتوبر ١٩٦٩ ويبدو انها تركز الآن على العمل الاغاثى وسط معسكرات اللاجئين كما تفعل غيرها من الارساليات.

جهود الادارة الايطالية فى تطوير التعليم (١٩٥٠ - ١٩٦٠):

وضعت الادارة الايطالية يدها على المدارس التى فتحتها الادارة الانجليزية واستدعت لها المدرسين من ايطاليا وغيرت مناهجها للمنهج الايطالى وجعلت الايطالية لغة للتدريس فيها،^(٢) كما قامت بفتح مدرسة لتدريب المعلمين الصوماليين على تدريس اللغة الايطالية، وفى هذا الظرف اصبحت مدارس البعثة المصرية المنافس الوحيد لمدارس الادارة الايطالية ومدارس الكنائس والملاذ الآمن لأبناء الصومال الطامعين فى التعليم.

مدرسة الاعداد السياسى والادارى :

لعل اهم اسهام تعليمى ايطالى، اسهم فى تشكيل الصفوة الصومالية تمثل فى مدرسة الاعداد السياسى والادارى، الذى افتتحته السلطات الايطالية فى ٢٦ ديسمبر ١٩٥٠ مقديشو. وقد تخرج من هذه المدرسة معظم رواد الصومال المعاصر فى التعليم والادارة والسياسة^(٣) كان منهج المدرسة يقوم على استيعاب كل من يستطيع التفاهم بالايطالية بغض النظر عن مستواه التعليمى والا يجد من ذلك الا الطاقة الاستيعابية التى كانت فى حدود الاربعين طالبا. كان معظم الدارسين من موظفى الحكومة الايطالية وابناء زعماء العشائر. كانت مدة الدراسة ثلاثة اعوام، زيدت فى عام ١٩٥٥ الى اربعة اعوام وفى عام ١٩٥٦ اصبحت المعهد مدرسة ثانوية ذات اتجاه تجارى ثم حلت عام ١٩٥٨ الى مدرسة للمحاسبة

(١) قابلت احد الصوماليين المنصرين المثقفين وهوىدير محلا للنسخ الالى والطباعة فى وسط سوق مقديشو وذكر لى بأن عددهم لا يقل عن ثلثائة.

(٢) تاريخ التعليم فى الصومال ص ٦٩.

(٣) الرئيس السابق المرحوم عبد الرشيد شارماركى من خريجي هذه المدرسة وكذلك الرئيس الصومالى الحالى محمد سياد برى.

والتجارة وكان يمكن لخريجي هذه المدرسة الالتحاق بكليات الجامعة الإيطالية هذا وقد اضمحلت هذه المدرسة واختفت في سنوات الاستقلال .
منهج مدرسة الاعداد السياسى والادارى :

- يقوم منهج هذه المدرسة على ركائز ثلاث :
- ثقافة عامة ، ثقافة اسلامية ، قانون ، يدرس الطالب فى باب الثقافة العامة تاريخ الحضارة لمدة ثلاث سنوات وتفاصيل المنهج كالاتى :
 - اصل الحضارة ، فترة ما قبل التاريخ
 - حضارة البحر المتوسط الاولى مصر
 - الفراعنة
 - الحضارة الاشورية - البابلية
 - الحضارة الاغريقية - الفن الاغريقى
 - الحضارة الرومانية ، القانون الرومانى ، المسيحية .
 - الحضارة العربية .
 - الحضارة العربية - الاسلامية .
 - الحضارة المعاصرة ، الكشوفات الجغرافية والتاريخية منذ القرن السادس عشر حتى العشرين .

وكذلك يدرس الطالب فى باب الثقافة العامة شذرات من الادب العالمى بدراسته احد أعمال الكتاب الاتية اسماؤهم :

هومير وفرجيل

دانتي وميكافيل

سيرفانتيس Servantes

شكسبير ، مولير ، جوته

دستوفينسكس ، همنجواى .

ب : منهج الثقافة الاسلامية وعناصره ثلاثة

١- المذاهب الاسلامية الاربعة مع التركيز على المذهب الشافعى ودراسة عامة للشريعة الاسلامية .

٢- تاريخ الثقافة العربية والتوسع الاسلامى .

٣- تطور الاسلام المعاصر ، مع تقديم بعض النماذج لنظم عدد من الدول الاسلامية المعاصرة ، بالاضافة الى دروس فى اللغة العربية .

ج - اما الركيزة الثالثة - فيدرس الطالب فى العام الاول مبادئ القانون الدستورى والدولى والقوانين الحاكمة للعلاقات بين الدول بالاضافة الى فكرة عن خصائص الدولة الديمقراطية

المعاصرة.

وفي العام الثاني، يدرس الطالب أنماطاً من مواد القانون الإداري.
أما في العام الثالث، فيدرس الطالب العرف وظروف البيئة والشرعية ومبادئ الرياضيات والمحاسبة.

مدة الدراسة ساعتان لثلاث ساعات مساء (٦-٩) يومياً ولغة التدريس الإيطالية والهدف اعداد مجموعة قيادية في ظرف عشر سنوات لادارة جهاز الدولة من الصوماليين النابهين والذين هم على قدر من النضج نتيجة لخبراتهم وجهدهم في التثقيف الذاتى بعد المرحلة الابتدائية ويعطى المتفوقون منهم منحا دراسية في ايطاليا واماكن اخرى.^(١)
استخدمت الادارة الإيطالية منح الأكاديمية وسيلة للضغط والابتزاز والترغيب والتأثير على قادة الاحزاب السياسية. قبلت المدرسة في اول دفعة تسعة وثلاثين طالبا من اصل مائة وسبعة مرشحين، كان من بين المقبولين ستة عشر من قادة الاحزاب الموالية لايطاليا وعشرين من أعضاء حزب رابطة الشباب وقد شملت القائمة رؤساء معظم الاحزاب الصومالية (رئيس حزب وحدة الشباب ونائبه ورئيس حزب المؤتمر الصومالى، ورئيس حزب اتحاد الأفارقة (حزب صغير موال لايطاليا) - ورئيس حزب الرابطة الوطنية.^(٢)
أما منهج الدراسة فقد تجنب تدريس جوهر الثقافة الاسلامية القرآن الكريم والحديث والسيرة وركز على الثقافة الاسلامية العامة، كما اهمل المنهج تدريس الشخصيات الاسلامية والصومالية وركز على الفكر الغربى واساطينه، كما جعل تاريخ الحضارة هو تاريخ الحضارة الغربية وتجاهل المنهج تدريس تاريخ القرن الافريقى بعامة وتاريخ الصومال خاصة، تجاهلا تاما.

الوضع التعليمى فى صومال الوصاية عشية الاستقلال :

أولا فى مجال تعليم الكبار للعام ١٩٥٣ - ١٩٥٤
بلغ عدد المدارس ١٠٥ مدرسة، تحتوى على ٣٥٤ فصلا، وتضم ١٠١٦٩ طالبا وكان يعمل فيها ١٠٦ معلماً منهم ٧٦ معلماً اجنبيا ثلاثون منهم من الإيطاليين وطغى فى المنهج تدريس اللغة الإيطالية.
نجحت السلطات الإيطالية فى توسيع القاعدة التعليمية فى المرحلة الابتدائية وكانت لغة

(١) مذكرة من القنصل البريطانى بمقديشو بتاريخ ١٣ مارس ١٩٥١ حول منهج اكااديمية الاعداد السياسى والادارى Fo, 371, 90328 وقد علق القنصل قائلاً: أخشى أن يكون حصيله هذا المنهج أشخاصا منعمين وغارقين فى البروقراطية وغير ملائمين لطبيعة المجتمع الصومالى.

Fo 371, 90 328, 103464.

(٢)

التدريبيين هي الايطالية في كل المراحل، وبذلك بذرت بذرة سيادة الثقافة الايطالية واللغة الايطالية، عن طريق جعل اللسان الايطالى لسان عشرات الألوف من الطلاب وقد تطور الوضع التعليمى كلاتى:

اولا فى التعليم الابتدائى

العام الدراسى	عدد المدارس	عدد الطلاب (ذكور وإناث)	عدد الاناث	عدد المدرسين
١٩٥٥/٥٤	٩٦	٥٦٨٣	٧٢٧	لا توجد احصائية
	٩٢	٧٩٤٤	١٢٩٤	لا توجد احصائية
	١٦٥	١٢٧٦٧	٢٦٧٦	٢٩٤

ثانيا: التعليم المتوسط (المدارس الاعدادية المتوسطة):

العام الدراسى	عدد المدارس	عدد الطلاب	الطالبات
٥٥/٥٤	٦	٤٥٩	٤٢
٦٠/٥٩	٩	١٠٩٣	١٦٢

المدارس الثانوية:

	عدد المدارس	عدد الطلاب ذكور	الطالبات
١٩٥٥/٥٤	٢	٥٥	-
٥٧/٥٦	٣	٩٠	-
٦٠/٥٩	٤	٣٣٩	٥٧

وهكذا نجد ان السلطات الاستعمارية حرصت على توسيع القاعدة التعليمية فى مجال تعليم الكبار والتعلم الابتدائى، بينما اهملت التوسع فى التعليم المتوسط والعالى - وكانت تلك سياسة مقصودة لان الهدف المحورى للسياسة الايطالية، كان تركيز وترسيخ اقدام اللغة الايطالية بجعلها لغة التخاطب والادارة والكتابة ولم يك واردا تسليح الصوماليين بتعليم عال يصقل فيهم ملكة الاستقلالية فى التفكير والقدرة على اتخاذ القرار.

بالإضافة الى ذلك كان هناك اربع مدارس فنية متوسطة وهى المدرسة التجارية والصناعية والزراعية والبحرية بالإضافة الى معهد اعداد المعلمين لتدريس اللغة الايطالية . ونافس هذه المؤسسات التعليمية الناطقة بالايطالية معهد البحوث الاسلامية التابع للبعثة الازهرية والذي كان يقبل الطلاب من المدارس الابتدائية والقرآنية وحلق المساجد وكان يدرس بالإضافة الى العلوم الشرعية ، اللغة العربية واللغة الايطالية والعلوم الحديثة^(١) .

تقويم الوضع التعليمى فى صومال الوصاية عشية الاستقلال :

- ورثت حكومة الاستقلال كل انماط التعليم التى ذكرناها وهى :
- ١ — تعليم الادارة الايطالية ويقوم على استلاب الثقافة العربية الاسلامية ويركز اساسا على اللغة الايطالية.
 - ٢ — مدارس الارساليات الكنسية وتقوم على الترويج للمسيحية والقضاء على الثقافة الاسلامية.
 - ٣ — مدارس البعثة المصرية، ركزت على الثقافة العربية وطبقت المنهج المصرى بصورة حرفية، مما افقدها جزئيا القدرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع الصومالى.
 - ٤ — التعليم الدينى ويفتقر للوسائل التعليمية والعلوم الحديثة.
 - ٥ — المدارس الاهلية، كمدارس وحدة الشباب، وكان تعليمها مزيجا من المنهج الايطالى والمصرى واللغة الانجليزية كما كانت هذه المدارس تفتقر للاستمرارية والانسياب التلقائى من مرحلة الى اخرى، مما افقدها مزايا التعليم النظامى.
- وقد عنى هذا افتقار التعليم للقاعدة السليمة التى يمكن ان تبني عليها الحكومات الوطنية، اذ تنعدم فى الوضع التعليمى المشار اليه الركائز التى يمكن ان تقوم عليها الاسس التعليمية، اذ ليست هناك لغة تعليم متفق عليها ولا اتفاق حول اللغات الاخرى الواجب الاهتمام بها بعد لغة التعليم الاساسية الرسمية، كما لا توجد مناهج موحدة ولا حتى رؤية لما يمكن عمله مما عنى ان تبدأ السلطة الوطنية من نقطة الصفر.

تطور الصحافة والاذاعة فى صومال الوصاية :

تأخر ظهور الاذاعة فى صومال الوصاية حتى عام ١٩٥١، حينما قامت ادارة الوصاية الايطالية ، بانشاء اذاعة مقديشو والتى ركزت على بث برامجها بالايطالية والصومالية وغلب

(١) تاريخ التعليم فى الصومال ص ٧٥ - ٧٨ .

على برامجها الجانب الترفيهي ممثلا في الموسيقى والغناء ونقل اخبار الحياة في روما وكان من اهدافها تكريس بقاء الادارة الايطالية ونشر الثقافة الايطالية.^(١)

تطور الصحافة:

سبقت الصحافة الاذاعة في الظهور بامد طويل، حيث ظهر العدد الاول من جريدة كورير ديلا صوماليا Couriere Dela Somalia - أى بريد، الصومال - اليومية في يناير ١٩٢٧ وكانت لغتها الاساسية الايطالية مع ظهور عمود او عمودين باللغة العربية، وقد والت الصدور تحت الادارة الانجليزية باسم صومالي كورير Somali Courier ثم استأنفت صدورها كذلك مرة اخرى تحت الادارة الايطالية يوميا منذ عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٩ وكانت توزع ٢٥٠٠ نسخة يوميا، وقد ركزت كذلك عل اخبار الحياة في روما ولندن وعلى الجانب الخبرى، واعلانات الادارة الاستعمارية.

ولعل التطور الاهم في حركة الصحافة الصومالية تمثل في صدور جريدة الوحدة لسان حال حزب وحدة الشباب الصومالى، حيث والت الصدور منذ نهاية عام ١٩٥٧ وكانت تصدر اسبوعيا وتوزع ١٥٠٠ نسخة وكان يحررها الثلاثي (محمد صبرى، عبدالرحمن فارح وعبدالرحمن حسن).^(٢) وقد فتحت الجريدة صفحاتها لدعاة الجامعة الصومالية ودعاة العروبة وكانت تصدر باللغة العربية وقد اسهمت في توحيد المشاعر القومية الصومالية وتعتبر اهم صحيفة صدرت في الصومال المعاصر حتى يومنا هذا. وقد توقفت عن الصدور بتسلم الضباط للسلطة.

التطور الثقافى في محمية الصومال ١٩٤٤ - ١٩٦٠:

يصعب تحديد فواصل زمنية حاسمة في التطور الثقافى، اذ التغيير الثقافى يتم ببطء ويأخذ مساحة زمنية كبيرة نتيجة لجملة عوامل (اقتصادية سياسية، اجتماعية) بالإضافة الى المؤتمر الثقافى ولا يبدو ان هناك تغييرا كبيرا قد حدث في حركة الثقافة في فترة ٤٤ - ١٩٦٠ في المحمية عما كان عليه الحال في العهد السابق، اذ كان الاختلاف في الكم والمقدار المتمثل في ازدياد عدد المدارس ونمو حركة التعليم وانفتاح المجال للتأهيل الخارجى، مع تغييرات طفيفة في قوانين المحاكم التى ازداد عددها في ظروف انفراج سياسى وتسامح ثقافى.

(١) وزارة الاعلام والاشاد القومى، وسائل الاعلام في خدمة الجمهور بمقديشو ١٩٧٧ ص ٣٣ - ٣٤.

(٢) محمد اسماعيل عبدالرحمن اللغة العربية كأداة للاعلام والتوعية في نضال الصومال، ورقة قدمت في ندوة تقوية اللغة العربية بمقديشو ما بين ٦ - ٩ يوليو ٨٦ ص ٥ - ٧.

ولعل الجديد تمثل في ظهور الاذاعة والصحافة باعتبارها وسيلة من وسائل التشكيل الثقافي وخلق الرأي العام . وقد بدأت صلة الاهالى مع الاذاعة مع بداية القسم العربى فى هيئة الاذاعة البريطانية ، ببث برامجه فى يناير ١٩٣٨ ، قبل كل الاقسام الاجنبية الاخرى ، وكان تأثير هذا القسم ضئيلا بالنظر الى :

١- ان الاغلبية الصومالية لا تعرف العربية .

٢- ندرة اجهزة الاستماع .

ولكن برغم ذلك فقد اسهم القسم ، فى الدعاية للامبراطورية البريطانية ، فى ظروف اجتياح ايطاليا لاثيوبيا ، حيث مثل جهاز الراديو وسيلة فعالة فى الحرب النفسية ضد الابطاليين^(١) .

فى عام ١٩٤٣ ، انشأت الاذاعة البريطانية ، اذاعة فى هرجيسا واطلق عليها الانجليز امس (اذاعة كودو) ، لخدمة محمية الصومال وعدن ، وقد توسعت هذه الاذاعة فى البث بالعربية والصومالية وفى هذه الاذاعة تخرجت اول مجموعة من الاذاعيين الصوماليين ولكن طغت المجالات الاخبارية والترفيهية على خدمات هذه الاذاعة ، اذ ركزت على الموسيقى والغناء ونقل اخبار الحياة فى لندن^(٢) .

اما الصحافة فقد جاءت ولادتها متأخرة على عكس ما حدث فى صومال الوصاية وبدأ ميلاد الصحف باصدار السلطة الانجليزية لجريدة Somali Courier التى كانت توزع على عموم الصومال فى ظروف احتلال الادارة البريطانية كذلك للصومال الايطالى وكانت تصدر باللغات الثلاث (الايطالية ، الانجليزية ، العربية) .

ظهرت اول جريدة وطنية صومالية فى المحمية وهى جريدة الصومال الناطقة باللغة العربية فى عام ١٩٤٨ ، لصاحبها محمد جامع اوردح^(٣) ولكنها كانت غير منتظمة فى صدورها وكانت تطبع فى عدن فى مطابع محمد على لقمان ثم تشحن للصومال وكانت توزع ٢٥٠٠ نسخة ، ساهمت هذه الجريدة فى ايقاظ روح النهضة والتوعية السياسية . استمرت صحيفة الصومال فى الصدور دون منافس حتى عام ١٩٥٠ ، حينما عاودت سلطات الاحتلال اصدار صحيفة صومال جورنال Somaliland Journal باللغة الانجليزية التى

(١) مذكرة من القنصل البريطانى بمقدشوبتاريخ ١ فبراير ١٩٣٨ . حول جهود القضية القنصلية فى تجميع الناطقين بالعربية للاستماع للقسم العربى بهيئة الاذاعة البريطانية Fo, 317, 22035, 1; 3464 وكذلك مذكرة من القنصل البريطانى بجيبوتى Fo, 317, 22035, 1; 3464

(٢) وسائل الاعلام فى خدمة الجمهور ص ٢٧ .

(٣) محمد جامع اوردح هو مؤسس جمعية الصومال الوطنية . «سبق الحديث عنها» قاد وفد الصومال عام ١٩٤٦ للندن مطالبا باستقلال المحمية ، سجن فى ظل الاحتلال البريطانى - أسس عدة صحف بعد الإستقلال ولكن لم تحتمله السلطات الوطنية فطارده منفا الى بيروت التى مات فيها عام ١٩٦٩ . اسهمت صحيفة فى تقوية حركة العروبة وترقية أوضاع اللغة العربية .

كانت توزع ١٥٠٠ نسخة اسبوعيا وواصلت الصدور حتى عام ١٩٦٠. ثم اردتها سلطات الاحتلال بحامل الاخبار الاسبوعية في ١٩٥٣ وكانت تصدر بالعربية والانجليزية مرة كل اسبوعين عن هيئة الاذاعة في محمية الصومال وقد ركزت هذه الجريدة على تعميق الروح القبلية، حيث كان من سياساتها الا تذكر اسم صومالي الا مرتبطا باسم قبيلته (مات فلان من قبيلة كذا، اصيب كذا من قبيلة كذا، حامل هذه البطاقة من قبيلة كذا).^(١)

ابتداء من عام ١٩٥٨، برزت نهضة صحفية وطنية، حيث توالى اصدار الصحف السياسية، وكان اهمها صحيفة قرن افريقيا التي كان يصدرها حزب الرابطة الوطنية التقدمي وكانت تصدر اسبوعيا باللغة العربية وتوزع ٣٦٠٠ نسخة وكان صاحبها عمر عبدالرحمن واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٦٠. واسهمت الصحيفة في الدعوة للجامعة الصومالية ثم اعقبتها جريدة الصراحة وكانت تنطق بالعربية وتوزع ٢٥٠٠ نسخة وتوقفت في ظروف الاستقلال وكذلك صحيفة اللواء بالعربية ويحررها احمد يوسف دعالي واحمد جمعالي. ونخلص الى ان الصحافة الصومالية الوطنية، سلكت اتجاه العروبة ونطقت بالعربية وكان صوتها معبرا عن تطلعات الشعب وامانيه وعروبه وان سلطت الاحتلال حاولت اجهاض هذا التوجه العربي بصحفيها الناطقة بالانجليزية كما نهجت صحف ادارة الاحتلال الى تغذية روح القبيلة واذكاء حدة الصراع القبلي ومن المؤكد ان الناظر الى حركة الصحافة الصومالية اليوم لا يكاد يصدق ان هذه الصحافة امتداد لصحافة الصومال في الخمسينات، حيث كانت الصحافة الصومالية في الخمسينات اشد عروبة واكثر توزيعا وافضل اخراجا ودسامة.

التوجه الثقافي مجال التشريع والقضاء.

في عام ١٨٥٥ زار الرحالة الانجليزي الشهير رتشارد بيرتون بربرا، حيث وجد محاكم الشريعة الاسلامية، وحينما جاءت سلطات الاحتلال حاولت ان تعایش هذا الوضع الثقافي، اذ حسب القانون الاساسي لعام ١٩٢٩ (يرجع للعرف والتقاليد في القضايا المدنية والجنائية التي يمثل الاهالي طرفا فيها، دون التقييد بالاجراءات والشكليات التي يقوم عليها القانون الانجليزي) وكلمة العرف والتقليد تشمل القانون الاسلامي وان لم ينص على ذلك، وكذلك نص قانون ١٩٢٩، على الرجوع للقانون الانجليزي، كما هو مطبق في الهند في تناسق مع التجربة الانجليزية العامة في كل القضايا التي لا ترد في العرف او فيها طرف من غير الاهالي.^(٢)

(١) انظر مثلا، حامل الأخبار الصومالية، محمية الصومال ع ٨٥ ، ١٧ أبريل ١٩٥٦ هرجيسا.

J. N. D. Anderson, Islamic Law in Africa, Frank Class & Co.L.T.D.

(٢)

لم يذكر كذلك القانون الاسلامى (الشريعة) بالاسم فى لائحة محاكم الشريعة الفرعية لعام ١٩٤٤ ، حيث جوز القانون للمحاكم تكوين هذه المحاكم تحت رئاسة قاضى او شيخ قبل ، وتنحصر صلاحيات هذه المحاكم على الاهالى ولا يجوز لهذه المحاكم ان تحكم :

- ١- فى اية مسألة جنائية تتعلق بتهمة القتل .
- ٢- فى اية مسألة تتعلق بالزواج والطلاق ، الا اذا كان الزواج والطلاق قد تم على أساس قانون الاهالى والعرف او اذا تعلق الموضوع فقط بالمهر او الزنا وكان ذلك موجودا فى قانون وعرف الاهالى .
- ٣- اية مسألة تتعلق بالاحقية فى الارض الا فى حالة الاهداء والميراث والوصاية حسب العرف والعادة .
- ٤- اية مسألة للقانون الانجليزى او الهندى قول فيها الا اذا خولت للمحاكم تلك السلطة .

- ٥- اية مسألة يخرجها الحاكم عن دائرة هذا المحاكم .
- ونص القانون على ان صلاحيات هذه المحاكم تشمل :
- ١- اية قضية تتعلق بالزواج والطلاق والكفالة حسب الشريعة .
 - ٢- قضايا الوقف ، الاهداء الميراث ، الوصايا ، حسب الشريعة .
- لا يجوز ظهور المحامين والقانونيين ، ممثلين لأى فريق امام هذه المحاكم وان جوز القانون ظهور الزوج والزوجة والابن والكفيل والصدىق^(١) .
- وكذلك ظهرت محاكم فرعية للأهالى يحكم فيها الوكلاء والشيوخ ولكن كان عماد محاكم المحمية ، محاكم القضاة الانجليز المدنية ، وكان يوجد فى كل عاصمة اقليمية من عواصم اقاليم المحمية الست قاضى انجليزى على الاقل . وتندرج هذه المحاكم من مدنية وجنائيه جزئية الى محاكم الاستئناف وتنتهى المحكمة العليا لشرق افريقيا ومقرها نيروبي .
- تدرجت السياسة الانجليزية فى التعامل مع محاكم الشريعة والعرف الى ان ضيقت دائرتها فى الاحوال الشخصية على اساس القانون الهندى - الحنفى - علما بان اهل الصومال شافعية - هذا وتناقض بعض نصوص قانون الزواج الصادر فى عام ١٩٠٢ ، اسس الشريعة الاسلامية ، اذ سمح القانون بزواج المسلمة الصومالية من المسيحية .

(١) المصدر السابق ص ٤ .

تطور حركة التعليم في صومال المحمية ٤٢-١٩٦٠ :

لم تتجاوز الجهود التعليمية لإدارة الاحتلال في صومال المحمية حتى عام ١٩٣٨ تقديم المساعدات للمدارس القرآنية ومنح بعض الطلاب منحة دراسية في مدارس السودان وعدن^(١) ويبدو ان مرد ذلك، رفض المجتمع الصومالي لأي مشروع تعليمي انجليزى، خوفاً على دين ابنائهم، خصوصاً ان الذكريات المرة التى صاحبت فتح اول مدرسة كاثوليكية في بربرا ونصرت ابناء البادية من الصوماليين واشعلت ثورة السيد/ محمد عبدالله ما تزال حية في الازهان، وحينما فتحت سلطات الاحتلال مدرسة هرجيسا الأولية، قام عليها بعض المشايخ فهدموها وكفروا كل من انضم اليها بتدريس او الحاق للاولاد^(٢). ارتبطت النهضة التعليمية في الصومال المعاصر بامرین.

١- قيام الحركة الوطنية وظهور الاحزاب الساسية، على الاخص، حزب وحدة الشباب الصومالي، الذى فتح المدارس الاهلية حيث فتحت اول مدرسة في مقر الحزب في هرجيسا.
٢- عودة الطلاب الصوماليين الذين ارسلتهم الادارة الاستعمارية عام ١٩٣٨ الى معهد بخت الرضا بالسودان في عام ١٩٤٢ وهم يوسف اسماعيل سمتر، ومحمد شره محمد وعبد السلام حسن مرسل،^(٣) حيث باثروا التدريس في مدرسة فتحها محمد شيره محمد في بربرا واخرى فتحها يوسف اسماعيل في برعو وقد انضم اليهم عدد من المتطوعين من الصوماليين المثقفين. عزف الشعب عن إرسال ابنائه لهذه المدارس، حتى سمي هؤلاء الاساتذة باولى العزم ولم يزد حصيلة هاتين المدرستين عن سبعة عشر طالبا،^(٤) واصبح هؤلاء الطلاب نواة الحركة التعليمية في محمية الصومال بعد تخرجهم، وكانت هذه المدارس تعمل على اساس المنهج السودانى.

انكسر الحاجز النفسى ضد التعليم الحديث بمجىء عام ١٩٤٤، حينما انشأت ادارة الاحتلال مدرسة ابتدائية في هرجيسا ثم عينت مديرا لشئون التعليم في عام ١٩٤٤ وصحب ذلك انشاء ٥٨ مدرسة ابتدائية صغرى (نظام ثلاث سنوات) استوعبت ٨٥٠ طالبا. وبعدها افتتحت أول مدرسة اعدادية متوسطة - اربع سنوات - ضمت ١٨٠ طالبا. واستخدمت هذه المدارس بعض الفقهاء الصوماليين، مدرسين للتربية الاسلامية شيخ على

(١) Colonial Office Report on the Somaliland Protectorate for the 1949. London, His Majesty stationary office, (1) 1950 P. 15

(٢) الشيخ على حاج ابراهيم، المرشد فيما مر في المعارف الصومالية في الاقليم الشمالى من المعارك العلمية والمناظرات الدينية، دون ناشر وتاريخ نشر ص ١٤.

(٣) تاريخ التعليم في الصومال ص ٦٦-٦٧.

(٤) المصدر السابق ص ٧٦.

ابراهيم وشيخ ادم كلميه، مما كان له اكبر الاثر في كسر حدة المقاومة الشعبية للتعليم الحديث.^(١)

في عام ١٩٤٩، واصلت الادارة الاستعمارية، اعانة ٣٩ مدرسة قرانية ضمت ١٢٥٠ طالبا، وفي ذات العام عاد اثنا عشر طالبا صوماليا من السودان، بعد نيلهم الشهادة الثانوية، كما تم ارسال سبعة اخرين للسودان وارسال خمسة الى بريطانيا.^(٢)

قام حزب الجمعية الصومالية الوطنية بعد تأسيسه في عام ١٩٤٦ بفتح عدد من المدارس وارسال عدد من الشباب للتعليم في الازهر، وابتداء من هذا العام ازداد تدفق الطلاب على المدارس واخذت تظهر على السطح قضية المنهج الملائم، لان المناهج في هذه المدارس لم تك موحدة وكانت مزيجا من اجتهادات الشباب المتحمسين والفقهاء التقليديين وقامت على المبادرات وليس التخطيط البعيد.

كان اهم مظاهر التربية المدرسية في ذلك الوقت^(٣)

١- تحريم التدخين على الطلبة ٢- منع الطلاب من التجوال في الحارات والشوارع. وكانت الدروس المقررة في تلك المدارس:

١- القرآن الكريم حفظا، الى اربعة اجزاء مع التفسير.

٢- العقائد الاسلامية والعبادات وغيرها.

٣- اللغة العربية وعلومها (نحو، صرف، انشاء، املاء.

٤- الحساب والهندسة والكسور.

٥- الجغرافيا والطبيعة.

٦- الاعمال اليدوية الصنائع (المدارس الصناعية).

٧- اللغة الانجليزية فيما عدا السنة الاولى.^(٤)

يمكن التلمذ ثلاث سنوات في المدارس الاولى ثم يلتحق بعدها بالمدرسة المتوسطة في شيخ لمدة اربع سنوات وبعدها يلتحق اما بمدارس السودان او بالمكاتب الوطنية والمعهد الصناعي في شيخ.

ابتداء من عام ١٩٥٢، اخذ يظهر نوع من التنوع في حركة التعليم حيث فتحت مدرسة تجارية متوسطة (نظام الاربعة سنوات)، كما فتحت مدرسة ثانوية في عام ١٩٥٣ والحق ١٧ طالبا بمدرسة اعداد المعلمين، تخرجت اول دفعة مهم في عام ١٩٥٤. وفي عام ١٩٥٢ اصبح هناك ثمانية وثلاثون مدرسا في الخدمة يتبعون لادارة التعليم في شيخ بينما بلغ عدد طلابهم ١٠٢١ طالبا كما تم فتح مدرسة واحد للبنات استوعبت ٢٩ طالبة لأول مرة.

(١) المصدر السابق ص ٦٧.

(٢) Op. cit, Colonial Office Report For the Year 1944. P. 15

(٣) الشيخ على / المرشد فيما مر في المعارف ص ١٤.

(٤) المصدر السابق ص ١٤.

اما المدارس القرآنية، فقد كان موقفها في عام ١٩٥٣ كالآتي : —

١- ٣٩ مدرسة قرآنية للذكور تضم ٥١ معلما وتسوعب ١٣٣٩ طالبا.

٢- ٦ مدارس قرآنية للاناث تستوعب ١٤٢ طالبة.^(١)

زادت اعداد الطلاب في عام ١٩٥٥ زيادة طفيفة وتضاعف عدد المدرسين، حيث اصبح

هناك ١٩ مدرسة ابتدائية يدرس فيها ٦٨ مدرسا صوماليا وحوالي ١٠٥٠ طالبا.^(٢)

وتطورات حركة التعليم في فترة ٥٤-١٩٦٠ تظهر في الجدول التالي :-^(٣)

العام	عدد المدارس	عدد الطلاب	الطالبات
٩٥٥ر٥٤	١٧	١٠٠٧	٤٧
١٩٥٧ر٥٦	١٩	١١٦٧	٧١
٦٠ر٥٩	٦٨	٢٦٠٧	٢٧٥

وكان التطور الآخر، الذي شهده الصومال، هو ادخال الثنائية التعليمية في اطار التعليم الحديث بحيث تكون هناك معاهدة دينية متوسطة على النسق السوداني . ومهدت الحكومة الانجليزية لذلك بعقد مؤتمر ديني ضم نخبة من القضاة الشرعيين والمشايخ في مدينة هرجيسا عام ١٩٥٩ ، ورحب المؤتمر بالفكرة واختار الشيخ على حاج ابراهيم مديرا للمعهد ومدينة برعو مقرا له . وقامت الادارة الانجليزية بايفاد الشيخ على ابراهيم للسودان لمدة عام للحصول على مزيد من المعلومات عن هذا النمط من التعليم ونظام الدراسة فيه .

بدأت حركة التعليم - كما رأينا - في شكل مبادرات واجتهادات شخصية عام ١٩٤٢ الا انها انتظمت في نهاية الخمسينات بوجود مؤسسات تعليمية قوية ومتنوعة، خرجت عددا من الشباب الذين ثبت نجاحهم . وتفوقهم حينما ذهبوا لمواصلة تعليمهم العالي في السودان وبريطانيا وغيرها . ومع مجيء الاستقلال كانت هناك نخبة صومالية متعلمة تعليما ممتازا بالمقارنة مع الوضع في صومال الوصاية، حيث اتسعت حركة التعليم كما رأينا ولكن كان المستوى التعليمي ضعيفا، نتيجة لاختلاف المناهج وقلة الاساتذة وضعف الاشراف الحكومي .

(١) Op. cit Colonial Report 1952. P. 17

(٢) خطاب من القنصل البريطاني بمقديشو لوزارة الخارجية بتاريخ ٢٧/١/٥٥.

(٣) تاريخ التعليم في الصومال ص ٧٢.

اتجاهات الثقافة في الصومال الكبير بعد قيام جمهورية الصومال :

اتجاهات ثقافة جمهورية الصومال ١٩٦٠ - ١٩٦٩ :-

في الفاتح من يوليو ١٩٦٠، ولدت جمهورية الصومال ومضت ايام الاتحاد الاولى، بنشوتها وسط اهازيج النصر والفرح وطغت مشاعر الثورة وانفعالات الثوار على التفكير العميق لمواجهة تحديات المستقبل وتحديات الواقع المر، المتمثل في نجاح السياسات الاستعمارية في اقامة كيانين متميزين في التشريع واللغة والتعليم والاجهزة وأن رفع العلم وتوحيد مجلس الوزراء والبرلمان مجرد خطوة في طريق طويل.

بدأت حكومة الوحدة، بتوحيد الاجهزة الاساسية التي تقوم عليها الدولة وهي القوات المسلحة والقضاء والجمارك ولم يك ذلك سهلا، اذ تقوم هذه الاجهزة على قوانين مختلفة وشروط خدمة مختلفة وتاهيل وتأصيل مختلف وتوصيف للوظائف مختلف ولغة مختلفة. فمثلا التأهيل العسكري في الشمال يقوم على اللغة الانجليزية والنمط الانجليزى وفي الجنوب على النمط الايطالى وكانت توجد كلية شرطة في كل من الصومالين وكان التدريب فيهما قاسيا حيث كان يستهدف القضاء على الشخصية القديمة واحلال شخصية جديدة تقوم على الطاعة والفناء في النهى والامر والرتبة الاعلى او كما عبر عنها قنصل بريطانيا -dehumani (1) zation لذا لم يك من السهل تدريب بعض عناصر شرطة الشمال في اطار شرطة الجنوب لتكوين الجيش الصومالى، وقد اتضح ذلك في ديسمبر ١٩٦١، حينما تمرد ضباط الشمال في هرجيسا في محاولة انقلابية فاشلة، مبددين بذلك مشاعر الوحدة الرومانسية لافتين النظر الى حقائق الواقع الاليم.

كان اول مشكلات الاستقلال، عدم وجود حزب سياسى، يمثل القبائل الاساسية في الشمال والجنوب، في بلد عمق فيها الاستعمار القبلية والعشائرية، كما ان التجربة الانجليزية ركزت على الكيف في التعليم والادارة والعدالة - كما رأينا - وسرت مفاهيم العدالة والادارة الانجليزية بما فيها من فصل للسياسة عن الادارة. اما في الجنوب فقد تدنت اخلاقيات الخدمة المدنية والعمل السياسى في اطار مفاهيم الادارة الايطالية، القائمة على المركزية. كما ان وجود جالية اوربية كبيرة - ايطالية اساسا - مع تنمية اقتصادية وتعليمية اوسع ونظام حكم اشمل ادى الى فواصل واضحة في الاجواء الاجتماعية والسياسية، فبينما ظلت التقاليد الموروثة مزدهرة في الشمال، كان الجنوب يتجه للنظريات التحديثية الواردة من الغرب. وبينما واصل الشماليون اعتزازهم بتقاليدهم وانتائمهم للعروبة كانت الصفوة الجنوبية متعلقة بالنمط الغربى غير مكترثة بالتراث خصوصا انها كانت مستلبة في لغتها ولا تجيد سوى

(١) خطاب القنصل البريطانى بمقديشو بتاريخ ٢٧/١/١٩٥٥ Fo, 371, 113411

الايطالية وروما اقرب اليها من القاهرة. وما زاد من تعقيد الموقف، ان الخبراء الذين آثروا البقاء او جاءوا بعد الاستقلال كانوا منحازين لثقافات بلادهم ونظمها في الادارة والقانون، مما زاد من حدة الاستقطاب وصراع الثقافات في التشريع والعلاقات الدولية والسياسية والاقتصادية.

ضحى الشمال في سبيل الوحدة أكثر من الجنوب اذ:-

- أصبحت مقديشو العاصمة فانتقلت اليها كل مؤسسات الدولة

- تجمعت الغنائم «وظائف الدولة» في أيدي مثقفي الجنوب الذين فازوا برئاسة الجمهورية ومعظم الوزارات والوكلاء والسفراء وقادة الخدمة العامة، مما أدى الى صدمة في وسط مثقفي الشمال، تجلّت في محاولة الانقلاب العسكري وفي مقاطعة حزب الرابطة الوطنية وهو حزب الشمال الأساسي للاستفتاء حول الدستور المؤقت في ٢٠ يونيو ١٩٦١، كما عارض نصف الذين اشتركوا في التصويت من الشمال الدستور^(١).

مثلت قضية توحيد بنية الدولة بتوحيد التشريع والقانون اسبقية للسلطة الجديدة ولعل ذلك قد شغلها عن الالتفات الى مشاكل الشمال. كما وجدت السلطة الجديدة تمايزا حادا بين النظام القضائي في الشمال والجنوب، اذ النظام القضائي في الجنوب مزدوج حيث يوجد قضاء يخضع له الرعايا المستعمرون وقضاء يخضع له الايطاليون والآجانب كما أن مفتشى المراكز والاداريين كانوا يجمعون بين السلطات القضائية والتنفيذية مما يناقض روح دستور الوصاية، كما لم تتم محاولة لصوملة القضاء في الجنوب، اذ حتى عام ١٩٥٩، كان قاضي العدالة في مقديشو ايطاليا وكان ثلاثة من قضاة المحاكم الاقليمية الست حتى اعلان الاستقلال ايطاليين وثلاث وظائف اخرى خالية وبقية ال ٢٢ قسم خاضعة لمفتشى المناطق^(٢).

وبينما كان النظام القضائي في الشمال يقوم على القانون الانجليزى والهندي، وينتهى بمحكمة شرق افريقيا العليا، كان النظام القضائي في الجنوب ينتهى بمقديشو وهرجيسا كما نص دستور الوحدة، قانون رقم ٥ الصادر في ٣١ يناير ١٩٦٧ على سريان قوانين البلدين، حتى يتم احلال بدائلها، وتم تعيين لجنة في ٣٠ يناير ١٩٦٢ لوضع قانون الاجراءات الجنائية وتم اجازة القانون في ١ يونيو ١٩٦٣، وبدأ نفاذه منذ أغسطس ١٩٦٥، حيث تمت طباعته باللغتين الايطالية والانجليزية، ونص القانون في حالة وجود تناقض بين النص الانجليزى والنص الايطالى على الرجوع للنص الانجليزى^(٣) ولم يكن هناك نص باللغة

(١) Lewis, Op cit A Modern History of Somalia P. 166 - 167

Haji N. A. Noor Mahamad, The legal System of the Somali Democratic. The Michie Company. (٢)

Charlottesville Virginia 1072 P. 89 - 97

IQbal Singh. Mohamed hassan Said, Commentary on the Criminal Pracedure Code, Wakaladda (٣)

Qaranka - Yamar 1973 P. 71.

العربية مع أن اللغة العربية اعتمدت لغة رسمية. وقد عنى ذلك عمليا السير في ذات اتجاه السياسات الثقافية التي تركها المستعمرون.

سمات دستور الوحدة:-

مع ان دستور الوحدة قام على نمط الدساتير الغربية، الا أنه تميز بسمات اسلامية واضحة وهي:

- نصت المادة ١٩ «لايسمح بنشر أو الدعوة الى دين غير الدين الاسلامي الحنيف» وقد استهدف هذا النص الارساليات ومؤسسات التبشير المسيحي. المادة ٣٠ تنظم الاحوال الشخصية الخاصة بالمسلمين وفقا للمبادئ العامة في الشريعة الإسلامية.

ونصت المادة ٣٠، التعليم العام، بند ٦، يكون تعليم الدين الإسلامي الحنيف الزاميا في المدارس الابتدائية والثانوية التابعة للدولة وفي المدارس الخاصة المساوية لها - وذلك بالنسبة للطلبة ذوى العقيدة الإسلامية. يعتبر القرآن الكريم ركنا أساسيا للطلبة المسلمين في المدارس الابتدائية والثانوية التابعة للحكومة.

ونصت المادة ٥٠، على أن «الفقه الإسلامي مصدر أساسى لقوانين الدولة».^(١)

ومن سمات الدستور الأخرى.

أ - جمهورية ديمقراطية برلمانية تمثيلية.

ب - الدستور الجامد على خلاف الدستور المرن لايجوز تعديله

ج - رئيس الجمهورية ينتخب بأغلبية ثلثى الأعضاء وهو الذى يعين رئيس الوزراء ويعفيه كما يعين الوزراء ويعفيهم من مناصبهم بناء على اقتراح رئيس الوزراء.

د - نص الدستور على الحريات وحقوق الانسان الأساسية.

مثل اجازة الدستور بما حوى من سمات اسلامية، أساسا لسياسات ثقافية جديدة في مجال التشريع واللغة والتعليم ولكن عمليا لم تستطع اجهزة الدولة مواكبة روح الدستور والانطلاق في اتجاه سياسات ثقافية مغايرة ولكن برغم ذلك - فقد مثل هذا الدستور خطوة متقدمة مقارنة بدستور الوصاية علما بأن دستور الوصاية نفسه لم يخل من سمات اسلامية، أساسا لسياسات ثقافية جديدة في مجال التشريع واللغة والتعليم ولكن عمليا لم تستطع اجهزة الدولة مواكبة روح الدستور والانطلاق في اتجاه سياسات ثقافية مغايرة ولكن برغم ذلك - فقد مثل هذا الدستور خطوة متقدمة مقارنة بدستور الوصاية علما بأن دستور الوصاية نفسه لم يخل من سمات اسلامية نوجزها فيما يلى: ^(٢)

(١) الجمهورية الصومالية، الدستور، النص النهائى للدستور مع التعديلات التى طرأت عليه حتى ٣١ ديسمبر ١٩٦٣م قامت باعداده الجمعية الوطنية الصومالية. دون تاريخ نشر.

(٢) المصدر السابق مادة ١ ، ٧٠.

- ١ - حينما تكلمت المادة الرابعة عن التعليم نصت على التعهد بإنشاء نظام صحيح للتعليم، قابل للتنفيذ، مراعيًا بذلك الثقافة والتعاليم الإسلامية.
- ٢ - في المادة السابعة، حينما تحدث عن النظام القضائي نص وعلى السلطة القائمة بالادارة، عندما يقتضى الأمر، أن تطبق تعاليم الشرع الإسلامى والتشريع المحلى والقوانين التقليدية المعمول بها فى الاقاليم «كما نصت المادة التاسعة» أن تضمن للسكان المحافظة على قانون الأحوال الشخصية والوراثية مع احترام تطورها^(١).

ولكن كما رأينا أهملت ادارة الوصايا فى مرحلة التطبيق هذه النصوص وسعت عمليا لمحاربة اللغة العربية والثقافة الإسلامية فى التشريع والقانون والتعليم. ولعل أكثر النصوص خطورة فى دستور الوصاية المادة ١٩ ونصها على السلطة القائمة بالادارة عملا بروح التساهل الدينى وتمنح للمبشرين من أى مذهب كانوا، حرية دخول الاقليم والاقامة والتجول فيه وحرية امتلاك الأراضى^(٢) وبالفعل فقد اطلقت السلطات الايطالية أيدي المبشرين مما أدى الى ارتداد المئات من الصوماليين. وإذا أخذنا هذه الاعتبارات فان الدستور الصومالى الجديد يعتبر قد سجل تقدما واستجابة لتطلعات أهل الصومال.

سيات قانون العقوبات :-

- صدر هذا القانون باللغتين الانجليزية والايطالية، وتأخرت ترجمته الى اللغة العربية عدة سنين، الا أنه جاء يحمل سيات اسلامية واضحة نجملها فى :-
- ١ - محاربة السكر وتشديد العقوبة على من اعتاد تعاطى المشروبات الكحولية ومحاربة بيع أو تقديم المشروبات الكحولية.
 - ٢ - محاربة المنشورات الفاضحة والعروض السينمائية الفاضحة والأفعال الفاضحة.
 - ٣ - محاربة الدعارة والتحريض على الاجهاض.
 - ٤ - منع الاجهاض أو التحريض على الاجهاض.
 - ٥ - كما أفاض القانون فى تفصيل العقوبات على الجرائم ضد الأسرة والجرائم الماسة

(١) الادارة الايطالية القائمة بالوصاية على الصومال، الجمعية التشريعية، قوانين أساسية للصومال مطبعة الادارة الايطالية القائمة بالوصايا على الصومال، سنة ١٩٥٦، مادة ٤ ، ٥ ، ٩ .
(٢) المصدر السابق مادة ١٩ .

بالشرف كالسب والقذف، كما منع لعب القمار^(١).

ولعل مرد هذه السمات الإسلامية لطغيان الشعور الإسلامي على الشعب الصومالي، اذ أن تحريم المشروبات الكحولية، قد اجازته المشرع الصومالي منذ عهد الوصاية عندما اجاز المجلس الاقليمي في ٢٦ يونيو ١٩٥١، أمرا بمنع منح اجازات لبيع المشروبات الكحولية للمسلمين، وقد وافق المستشارون بالاجماع على أنه يجب أن يحرم بصورة مطلقة منح اجازات لبيع المشروبات الكحولية لجميع المسلمين القائمين في القطر وأن يحرم على المسلمين شرب المشروبات الكحولية.^(٢)

ومع ان القانون الجنائي راعى كثيرا من خصوصيات الشريعة الإسلامية الا أن القانون المدني لم يراع هذه الخصوصيات وكان عبارة عن معادلة توفيقية بين القانون الانجليزي والقانون الايطالي - ولكن برغم ذلك، فان السمات التي أشرنا اليها تعتبر بمثابة المفارقة للسياسات الثقافية الاستعمارية ومحاولة لاستنباط سياسات ثقافية متوائمة مع روح الثقافة الصومالية وتراث الأمة الصومالية - وقد أدى صدور الدستور والقوانين الجديدة الى اغلاق مدارس الماننويت التبشيرية كما نزل التبشير المسيحي الى العمل السري بين صفوف الشعب كما مر بنا سابقا.

تطور النظام التعليمي :-

واجهت الحكومة الوطنية المستقلة وضعا تعليميا معقدا، اذ وجدت نظامين تعليميين، أحدهما يقوم على اللغة الانجليزية والآخر على اللغة الايطالية ولكن كان كذلك كل من هذين النظامين، يحتوى على انماط من التعليم، من تعليم ارساليات الى تعليم مضري ودينى تقليدى، الى تعليم يركز على اللغة العربية والثقافة الإسلامية ويحمل العلوم الحديثة، لقد كان هناك شبه فوضى، اذ لم يكن التعليم الحكومى (ايطالى، انجليزى) يرمى الى وضع قاعدة تعليمية فى الصومال ورفع المستوى الفكرى والثقافى، بل كان التعليم الحكومى يهدف الى اعداد مترجمين وكتبة فى المستويات القاعدية للمساعدة فى ادارة جهاز الدولة، كما أن هذا النوع من التعليم عمد الى الوقوف فى دائرة التعليم الابتدائى مما عنى تكريس التخلف

(١) نشرة رسمية لجمهورية الصومال الديمقراطية، قانون للعقوبات موجز الجزء الأول، اجراءات تشريعية وادارية، قانون صدر فى ١٦ ديسمبر ١٩٦٢ ملحق رقم ١٠ الصادر فى ١٢ اكتوبر ١٩٦٣، مقديشو ١٣ يناير ١٩٧٣ مواد، ٥٥، ٣١٣، ١٤، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٠٨، ٤١١، ٤١٨، ٤٣٤، ٥٥٣.

(٢) نشرة شهرية، الادارة الايطالية للوصاية على بلاد الصومال المجلس الاقليمي، السكرتارية، تصدر بالعربية والايطالية العدد الخامس يوليو ١٩٥١ ص ٥٥

الاجتماعى والاقتصادى والثقافى ، اذ كان الوضع التعليقى على مستوى الثانوى على امتداد الصومال العام ١٩٦١/٦٠ كالاتى :-

٨ مدارس ثانوية تضم ٥٥١ طالبا بالاضافة الى ٥٧ طالبة .^(١)

شهد عام ١٩٦١/٦٠ لأول مرة فى تاريخ الصومال استيعاب طالبات فى المرحلة الثانوية وحتى هؤلاء كن جميعا من الجنوب فى مقديشو، وبلغ عددهن ٥٧ طالبة كما سلف القول . كانت السياسة التعليمية الاستعمارية تحقق الأهداف التقليدية للاستعمار الاستيطانى والتي كانت تهدف الى اعداد جهاز من الكتبه ، ولم يحدث - كما رأينا - تغيير جاد فى السياسة التعليمية فى الصومال خلال سنوات الوصاية الأجنبية العشر ، اللهم الا اذا استثنينا بعض المعلمين وقلة ذهبت فى بعثات خارجية الى ايطاليا وانجلترا والسودان . لم تبدأ سياسة تعليمية ذات وجه مختلف نوعا ما الا بوصول أولى دفعات المدرسين المصريين ، والذين بدءوا التدريس بالعربية فى المدارس الأولية والاعدادية والثانوية وذلك جنبا الى جنب مع المدارس الأجنبية الايطالية والانجليزية^(٢)

المناهج الموروثة من العهد الاستعمارى :-

- ١ - مناهج صورية شكلية ، بعيدة عن بنية وثقافة الطالب ، حيث تركز على تاريخ أوروبا وبطولاتها الحربية ومستعمراتها وتقدمها العلمى وطبيعتها الجغرافية ، مناهج مستوردة مع تعديل طفيف .
- ٢ - المنهج قلل من تاريخ الصومال وأبطاله ويرميهم بالتزمت والجنون وفساد الرأى ويضخم من ادوار قواد أوربا^(٣) .
- ٣ - تربية الشاب على اللادينية والانحلال الخلقي وتقليد الغرب .
- ٤ - كان المنهج شبه خال عن تأسيس معاهد المعلمين ، كما كان خاليا من التوصيف الموضوعى لمعلمى كل مرحلة وأدى استخدام طلبة الصف الخامس والسابع فى التدريس دون تدريبهم واعدادهم الى ، انخفاض المستوى التعليمى .
- ٥ - لاتوجد استمرارية فى التعليم نظرا لقلة المدارس والمدرسين وشح الميزانية والمخصصات ، حيث كان فى كل الصومال عشية الاستقلال ٦٩٦ معلما ومعظمهم غير مدرب .
- ٦ - ظهور طبقة تتفاهم باللغات الاوربية وترفع عن عامة الشعب كما أن تعدد الثقافات الاستعمارية ، أدى الى تعصب ثقافى بين المتعلمين ، نظرا لاختلاف مناهلهم التعليمية

(١) تاريخ التعليم فى الصومال ص ٧٧ .

(٢) وزارة الاعلام والاشاد القومى ، تعليمنا الثورى ، استراتيجيته واهدافه يونيو ١٩٧٤ ، مقديشو ص ٢١ .

(٣) مثلا يصف المنهج السيد / محمد عبدالله الحسن بالمللة المجنون

واتجاهاتهم الفكرية، مما عوق توحيد وتطوير المناهج.

حاولت السلطة الوطنية توحيد النظام التعليمي، اذ - كما رأينا - كان النظام في الشمال يقوم على سنوات ثلاث للمرحلة الابتدائية وأربع سنوات للاعدادية ثم أربع للثانوية، بينما في الجنوب، كان خمس سنوات للابتدائية وأربع سنوات للإعدادية ثم أربع سنوات للثانوية. وفي الشمال كان الطالب يدفع مصروفات بينما كان التعليم مجانيا في الجنوب.

لذا أصدرت السلطة الوطنية مرسوما رقم ١١٠٥١١٩ بتاريخ ١٩٦٢/٥/٢٤ والذي جعل النظام التعليمي يقوم على نظام السنوات الأربع في المراحل الثلاث. كما أصبحت اللغة العربية لغة التعليم في المرحلة الابتدائية واللغة الانجليزية في المرحلة الاعدادية والمرحلة الثانوية ومع ان هذا مثل خطوة في اتجاه العربية الا أن ذلك لم يؤد الى حسم سؤال اللغة، اذ كانت الايطالية لغة الادارة في الجنوب ويتحدث بها معظم السياسيين، كما كانت المدارس الكاثوليكية تسير على اللغة الايطالية وكانت هذه المدارس تستوعب ٣٥٪ من الطلاب الصوماليين، ولم تسع الادارة الحاكمة لتوفير معلمى اللغة العربية، كما أن اقتصار التدريس باللغة العربية على المرحلة الابتدائية كان يعنى وقوق الطالب عند حد معين وأن المستقبل سيكون للانجليزية.

وحاولت ادارة الاستقلال تطوير تعليم الكبار، واستعانت في ذلك بالايطاليين وبفرق السلام الامريكية، مما أدى الى فشل حركة تعليم الكبار للاسباب التالية :-

- ١ - لغة الدراسة اجنبية يصعب فهمها على المسن.
- ٢ - عدم وجود خطة قصيرة وطويلة لفصول تعليم الكبار.
- ٣ - بعد المنهج عن البيئة المحلية.

التعليم العالى :-

كان من اسهامات العهد الوطنى اقامة معهد جامعى يقدم للطلبة جميع متطلبات الشهادة الجامعية ابتداء من عام ١٩٦٣ وكان ينحصر في الاقتصاد والقانون - وقد تحول الى جامعة كاملة عام ١٩٧٠، ولكن كانت طاقته الاستيعابية محدودة ولم يك فيه الا ١١ طالبا عام ١٩٦٩/١٩٧٠ حينما تم تحويله الى جامعة الصومال الوطنية وكانت لغة التدريس فيه الايطالية.

وكذلك تم فتح مركز لتدريب المعلمين في افجوى تدريبا قصير المدى وطويل المدى، على التدريس باللغة الانجليزية وكان طاقاته ضعيفة لا تتجاوز المائة، لذا لم يحل مشكلة الندرة في المعلمين المدرسين^(١).

(١) تاريخ التعليم في الصومال ص ١١٢ - ١١٣.

اصلاح التعليم أم توسيع قاعدته :-

مضت السنوات سريعة وجاء عام ١٩٦٩، ولم يحدث تغيير يذكر في توحيد المناهج واصلاح التعليم وایجاد تخطيط قومى ومنهج قومى يقود لمتعزيز الثقافة الوطنية وغرس الروح الوطنية بل ان مصر التى تحمست لقضية التعليم وذكر عبد الناصر أن بلاده مستعدة لاقتسام لقمة الخبز مع الصومال أرسلت ثلاثة خبراء لوضع المناهج التعليمية وقدموا تقريراً في مجلد ضخيم لم يعمل به أحد. ويبدو مرد ذلك لانشغال قادة الصومال بحركة السياسة التى أنستهم ضخامة التحدى.

نال جهد الحكومة في توسيع قاعدة التعليم حظاً من النجاح ولكن هذا النجاح بددته اهواء إخضاع التوسع للسياسات القبلية^(١) علماً بأن كثير من الجهات والمنظمات العالمية أسهمت في هذا التوسع ببناء المدارس كالسوق الأوربية المشتركة التى شيدت ٢١ مدرسة والوكالة الأمريكية للتنمية العالمية، المانية الغربية، هيئة الأغذية العالمية، الاتحاد السوفيتى . ولكن زيادة عدد المدرّس وزيادة اعداد الطلاب مع قلة المعلمين وعدم وضوح الرؤية في قضية اللغة والمنهج أدى الى تدنى المستويات كما قاد الى ازدياد الفاقد التربوى في المراحل الأعلى رغم التوسع الذى حدث في فرص التعليم كما أن انعدام أجهزة التفتيش والمراقبة، أدى الى جهل السلطات بعدد المدارس التى يتم فتحها واحتياجات المدارس المتجددة. كما تأخر قيام قسم للتخطيط التربوى حتى عام ١٩٦٥، بعد انصرام سنوات خمس على الاستقلال.

هذه الاحصائية تبين مدى التوسع الذى تم في ميدان التعليم في العهد الوطنى مقارنة بالعهد الاستعماري^(٢).

العام الدراسى	عدد الطلاب بالمدارس الابتدائية	ع طلاب المدارس الاعدادية	طلاب المدارس العليا	المجموع
٦١/٦٠	١٦٣٣٢	٢٢٧٩	١١١٧	١٩,٧٢٨
٧٠/٦٩	٢٣٨٤٢	١٤١٢٩	٤١٨٥	٤٢١٥٦

تشير هذه البيانات الى :-

- ١ - ازدياد نسبة طلاب المدارس الابتدائية بنسبة ٤٦٪
- ٢ - ازدياد نسبة طلاب المدارس الاعدادية ٦١٩٪
- ٣ - ازدياد نسبة طلاب المدارس الثانوية بنسبة ٣٧٥٪

(١) تاريخ التعليم في الصومال ص ٩٧.

(٢) تعليمنا الثورى استراتيجيته وأهدافه ص - ١١.

٤ - ازدياد نسبة مجمل الطلاب بنسبة ٢١٢٪. ونلاحظ عدم تناسب الزيادة وعشوائيتها ما بين المرحلة والتي تليها ولكن لايسعنا الا أن نقول أن سياسات الحكومة في التوسع في فتح المدارس واستيعاب الطلاب نال حظا من النجاح مع استصحاب التحفظات التي ذكرناها.

التعليم الخاص: ١٩٦٠ - ١٩٦٩ :

انقسم التعليم الخاص (سبق الحديث عنه) والموروث أساسا من الحقبة الاستعمارية الى مدارس جاليات، حيث كانت السفارات والجاليات تمارس فيها سياسات بلادها، ومدارس تبشيرية لاضعاف الثقافة الإسلامية وتنمية الثقافة العلمانية والكنسية ومدارس بعثة مصرية وازهرية، جاءت لنجدة الصومال بتأكيد عروبه واسلاميته. وقد ظلت هذه المدارس الخاصة مزدهرة طيلة سنوات العهد الوطني العشر ولم تحاول الدولة اخضاعها لسياساتها وكان موقفها من عام ١٩٦٩ - ١٩٧٠ كالآتي :-

مستوى التعليم	عدد المدارس	عدد الطلبة
روضة اطفال	١٢	٧٥٣
ابتدائي	٣٩	٧٧٤٧
اعدادى	٢٦	٣٢٦١
ثانوى	٧	١٣٦١
صناعى	٢	٣٢٦
تدريب معلمين	١	١٦٨
المجموع	٨٧ مدرسة	١٣٦٢٠ طالبا

ولم يك هذا العدد بالعدد القليل، اذ أن مجموع هؤلاء الطلاب مقارنا بطلاب المدارس الحكومية البالغ عددهم ٤٢١٥٦ يعادل ٣١٪ كما يعادل ٢٤ر٤٪ من مجموع طلاب الصومال.

بلغ مجموع المعلمين في المراحل المختلفة عام ١٩٦٩ - ١٨٧٦ معلما، في حين لم يكن في الصومال عشية الاستقلال سوى ٦٩٦ معلما بنسبة زيادة تعادل ٢٧٠٪ ومع ان هذه الزيادة تبدو في ظاهرها متناسقة مع النمو الجارى في عدد الطلاب الا أن معظم هؤلاء كانوا غير مدرين ويفتقرون الى التشجيع والرقابة (التفتيش) وفتح فرص الترقية للمعلمين، فلاعجب أن ظلت مستويات المدارس متدنية وضعيفة.^(١)

(١) تاريخ التعليم في الصومال ١٠٨ - ١١٣.

أنه بالرغم من التوسع الذى حدث فى استيعاب الطلاب وزيادة عدد المدرسين الا أنه لم يحدث اصلاح فى حركة التعليم ذاتها ممثلة فى المناهج وتدريب الأساتذة وأعدادهم وطبع الكتب المدرسية، وان التعليم ظل يفتقر الى الرؤية الاستراتيجية الشاملة ويفتقر كذلك لتخطيط الاهداف المحددة، ولم تبذل مجهودات تذكر لتدعيم اتجاهات الثقافة العامة للوطن الصومالى. كما ان توسع الحكومة فى انتهاج سياسة المنح لغياب الجامعة الوطنية ادى الى فقدان الاصالاة الوطنية وشيوع التحزب الثقافى وتباين وجهات النظر والانتماء للمدارس الفكرية الخارجية، حيث اصبح دعاة العروبة يتجهون نحو مصر وجامعاتها وابناء الزعماء يتجهون الى ايطاليا والبقية موزعة بين الدول الاشتراكية والغربية للاعتبارات الايدلوجية وفى هذا الظرف ضاع سؤال اللغة وان ادى العهد الوطنى الى تركيز اوضاع اللغة الانجليزية التى اصبحت لغة التعليم فى المدارس الاعدادية والثانوية وتقهقر وضعية مكانة اللغة العربية التى اصبحت محصورة فى المدارس الابتدائية اما الايطالية فقد حافظت على وصفها باعتبارها لغة الادارة الحاكمة ولغة المعهد الجامعى ومعظم المدارس التبشيرية، وفى ظل هذا التمزق اللغوى تفجرت ثورة الرئيس محمد سياد برى الاشتراكية.

قضية اللغة ١٩٥٠-١٩٨٦

لعل قضية اللغة ستظل تشغل الى حين من الدهر، ليس فقط اهل الصومال ولكن كل سكان ما يعرف بقرن افريقيا، اذ الثورة الارترية انطلقت عام ١٩٦٢، حينما قامت السلطات الاثيوبية بايقاف تدريس اللغة العربية فى مدارس ارتيريا^(١) فى ظروف ضم ارتيريا لها. كانت كل الحركات القومية فى اثيوبيا تطالب باستخدام لهجاتها المحلية - وقد استجاب النظام الثورى الاثيوبى لذلك الى حد ما بادخاله تعليم اللهجات المحلية فى برنامجه لمحو الامية.^(٢)

ولقد كان اهل الصومال، معنيين باللغة العربية اكثر من غيرهم، باعتبار عروبة الصومال ووجهته الإسلامية - كما رأينا - فان حركة مخاربة الحرف العربى فى الصومال قديمة، اذ كان ذلك جوهر حركة السياسات الثقافية الاستعمارية.

ولعل اول من حاول كتابة اللهجات الصومالية بالحرف اللاتينى هورتشارد بيرتون، الذى درس لغة الهريين والصوماليين وشبهها باللغة العربية فى قواعدها،^(٣) كما قام جون لودج كرايف Kraph من الارسالية المانية البروتستانتية، باول محاولة لكتابة لهجة الاورومو

(١) مقابلة الدارس مع المرحوم عثمان صالح سى فى منزله بكسلا.

(٢) Christine McNab, from Traditional Practice to Current Policy, The Changing Pattern of Language Use In Ethiopian Education, Eighth International conference of Ethiopian Studies, Addis Ababa, 26 - 30 November. P. 9412 .

Burton. op. cit, first Footsteps

(٣) الفصل الأخير من دراسة

بالحرف اللاتيني في دراسته للتشابه اللغوي بين الاورومو والصومالي والدنكالي (شعوب الصومال الكبير) وظهرت لكراف، ترجمة للانجيل بالاورومو بالحرف اللاتيني في عام ١٨٧٦،^(١) اما اللغة الصومالية، فقد بدأت محاولات كتابتها بالحرف اللاتيني في بداية هذا القرن، وكان اهم هذه المحاولات، محاولة الادارة البريطانية في محمية الصومال عام ١٩٣٨، لايجاد ابجدية لاتينية - حروف هجائية لاتينية - تناسب اللغة الصومالية وادخلت هذه الابجدية في المدارس الاولى مما ادى الى قيام مظاهرات شعبية صاخبة ضدها، باعتبارها محاولة مسيحية صريحة لاضعاف الثقافة الاسلامية، ويعدها في عام ١٩٥٠ مولت مصلحة التعليم في الصومال البريطاني مشروعا دراسيا لاستكشاف البناء اللغوي والصوتي للكلمات الصومالية وذلك في مدرسة الدراسات الافريقية والشرقية بجامعة لندن. واسند المشروع لكل من ب. و. اندروفسكي B.W. Andrzejewski وكذلك الجندي السابق بالجيش الانجليزي موسى حاج اسماعيل جلال والتي اكملت تقريرها اوصت فيه باختيار الابجدية اللاتينية لكتابة اللغة الصومالية ولكن ظل هذا المشروع حبيس المضابط خوفا من حركة الشارع الاسلامي.^(٢)

ظهر اول نص صومالي بالحرف اللاتيني عام ١٩٦٦^(٣)، حينما اكملت ارسالية المانندين ترجمة الانجيل الى الصومالية في عام ١٩٦٦، وقد تمثل منهج محاربة اللغة العربية باحلال اللغتين الايطالية والانجليزية محلها، واتخاذها لغتي ادارة وتعليم بالاضافة الى محاولات التزييف التاريخي والحضاري، علما بان حزب وحدة الشباب قد نص في دستوره على تعزيز مكانة اللغة العربية واحلالها، المحل اللائق بها في ربوع البلاد والاهتمام بتعليم اللغة العربية، نظرا لانها لغة القطر الرسمية مع ملاحظة موافقة الجمعية العمومية على كتابه اللغة الصومالية بحروف صومالية بحتة،^(٤) ويبدو أن هذه الملاحظة جاءت في سياق الإشارة إلى محاولة تيار داخل الحزب لتبني العثمانية، اشارة إلى ابجدية عثمان كنديد والذي ابتدع ابجدية تكتب من اليسار لليمين، استخدم حزب الوحدة هذه الابجدية في مراسلاته الداخلية، وقد ادى اعتقال السلطات الايطالية لصاحب الابجدية ورفض السلطات الايطالية لاستعمالها إلى اضعاف مزيد من الجاذبية عليها ولكن ما لبثت اهميتها أن تضاءلت ونسيها الصوماليون وعاد الصراع من جديد بين العربية واللاتينية

في نوفمبر ١٩٥٠، رفع زعماء الشعب الصومالي، مذكرة للادارة الايطالية في صومال Richard pankhurst, the Beginning of Oromo studies in Europe, Africa No 2, Guigno Rivista trimestiale di (١) studie documentazione dell Istituto Italo Africano. P. 20 - 201.

B. W. Andrzejewski, Muuse Xaaji Ismaaciil Galaal A Founding Father of written Somali, Horn of Africa, (٢) Vo 4. No 2. 1981 P. 23

وكذلك وزارة الاعلام والاشاد القومي كتابة اللغة الصومالية معلم عظيم من معالم تاريخنا الثوري، مقديشو ١٩٧٤ ص ٢١. Op. cit A Global view of of Christian Mission P. 379.

(٣) دستور حزب وحدة الشباب مادة ٢.

الوصاية، مطالبين فيها بحسم مسألة اللغة الرسمية للدولة باتخاذ اللغة العربية (نحن علماء بلاد الصومال، ورؤساء قبائلها وشيوخها واعيانها ورؤساء الاحزاب السياسية بها، نرفع الى السلطة القائمة بادارة هذه البلاد وهي ايطاليا، ما اجتمعنا على اقراره نهائيا بخصوص اللغة الشعبية الرسمية في هذه البلاد، اننا نختار اللغة العربية لغة شعبية رسمية لهذه البلاد للاسباب الآتية:

- ١- ان اللغة العربية لغة الدين ولغة القرآن الكريم.
- ٢- ان اللغة العربية لغة المحاكم الشرعية في جميع نواحي القطر.
- ٣- ان اللغة العربية لغة التجارة والمكاتبات منذ انتشار الاسلام في هذه البلاد.
- ٤- ان اللغة العربية لغة يتكلم بها غالبية السكان.
- ٥- ان اللغة العربية قد اختارها الشعب بالاجماع لتكون لغة البلاد الرسمية والشعبية وهي مجرى طبعى لا نجد مناصا منه^(١).

وفي عام ١٩٥٥، عقد مؤتمر ثنائي في مقديشو بين حكومة المحمية وحكومة الوصايا، بدعوة من ادارة الوصايا، واوصى المؤتمر باختيار ابجدية لاتينية معدلة ولكن لم تتخذ خطوات عملية لانقاذ هذه الابجدية خوفا من رد الفعل الشعبي.

وحينما انشئ المجلس الاقليمي اول يناير ١٩٥٦ كان من اول اجندته، قضية اللغة العربية، حيث اجاب الحاكم الايطالي حول سؤال حول قضية اللغة قائلا: (بان الادارة ستأخذ باللغة العربية واللغة الايطالية في المدارس والمكاتب واستعمال اللهجة الصومالية) ونظرا لغموض الاجابة، رفض اعضاء المجلس الاقليمي اجابة الحاكم العام، وطالبوا بقرار واضح في مصلحة اللغة العربية باعتبارها اللغة الوحيدة التي تناسب ثقافة الشعب الصومالي، غير ان الوزير الايطالي اعلن انه سيفحص تدريجيا كل وسيلة لايخراج لغة من اللهجات المختلفة تكون اللغة الرسمية للدولة^(٢) وهكذا سجلت المضايقات ان اولى مجابهة بين الحاكم وممثلي الشعب كانت حول موضوع اللغة.

ازدادت - كما رأينا - حركة العناية باللغة العربية في الصومال بدخول العامل المصري، حيث بلغ عدد المعلمين المصريين في عام ١٩٥٦/٥٥ ٢٥ مدرسا، ١٩٥٧/٥٦ ٢٣ مدرسا، ١٩٥٨/٥٧ ٥٧ مدرسا ٥٩/٥٨ ٧٢ مدرسا^(٣).

(١) جمهورية الصومال الديمقراطية، اللجنة الوطنية العليا لجملة تقوية اللغة العربية ونشرها، استراتيجية تقوية اللغة العربية والخطة الخمسية الأولى مقديشو، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مقديشو . سبتمبر ١٩٨١ ص ١٠ - ١١.

(٢) المصدر السابق ص ١٢ - ١٣.

(٣) د. علي ابراهيم عبده، مصر وإفريقيه في العصر الحديث المكتبة التاريخية ١٣، دار القلم ، القاهرة ص ١٢٥.

فطن المندوب المصرى فى المجلس الاستشارى لمجلس وصاية الصومال السيد / كمال صلاح الدين لقضية اللغة العربية وحارب اتجاه الادارة الايطالية للتمسك باللغة الصومالية ومحاولة كتابتها بأحرف لاتينية وكتب معلقا على هذه الفكرة: «ان هدف عملاء الاستعمار الغربى من التمهيد لهذه الفكرة، ان يصبح الجيل الجديد من الصوماليين بعيدا عن مصادر الثقافة العربية، وبذلك يتم فصل الصومال عن الشعوب العربية. فاذا ما تحقق ذلك انفردت به قوى الاستعمار لتنفيذ ماتشاء من خطط ومشاريع تحصى لنفوذها واستقلالها. وعندما يلتفت الشعب الصومالى للاستنجد بالشعوب العربية يجد الهوة التى حفرها بنفسه والتى تفصل بينه وبينها عميقة واسعة يصعب اجتيازها، وهدفهم ثانيا تأخر الشعب الصومالى ثقافيا اطول مدة ممكنة، لأن الجهل وضعف التعليم يوفران الجو المناسب الذى يعيش فيه التحكم والاستقلال الاستعماري هادئا مطمئنا. فمع التسليم بإمكان كتابة الصومالية باللاتينية، الا أن عدم وجود الطبقة المثقفة الواعية بحكم القيود التى فرضها عهد الاستعمار الفاشيستي فى الماضى، تجعل من المتعذر وجود المؤلفين من أبناء الصومال الذين لديهم القدرة على التفكير والتأليف . . . وهذا يجد الصوماليون أنفسهم أمام الحقيقة المرة، وهى انعدام المراجع والكتب اللازمة للمضى فى مراحل التعليم المختلفة^(١) وقد دفع السيد كمال صلاح الدين حياته، ثمنا لجهاده فى سبيل تعزيز وضع اللغة العربية حيث أطلق عليه الرصاص فى ١٦ أبريل ١٩٥٧ فسقط ميتا.

وفى ظروف الاستقلال وتقلبات السياسة وانشغال الساسة بالغنائم والمناصب ضاعت مسألت اللغة، وأصبح هناك عمليا - كما رأينا ثلاثية لغوية ممثلة فى الايطالية والانجليزية والعربية، وان كان الاتجاه العام يسير نحو العربية، اذ صحافة الحزب الحاكم كانت تنطق بالعربية وأصبحت العربية لغة التدريس فى المدارس الابتدائية مع توسع الدور المصرى فى جلب المعلمين ومنح المنح كما أن مداولات الجمعية الوطنية الصومالية كانت تكتب بالعربية والايطالية كما ظهر عدد من الكتب العربية^(٢) ولكن المحصلة النهائية كانت قيام السلطة الوطنية فى ١٩٦٠، بتكليف لجنة تساعية للبحث عن أفضل السبل لكتابة اللغة الصومالية. رفعت اللجنة تقريرها للحكومة، معتمدة على الدراسات التى سبقتها واقترحت شكلا معدلا للاحرف اللاتينية ولكن أهملت الحكومات المتعاقبة تقرير اللجنة خوفا من رأى الحركة الشعبية الى ان استولى الضباط على السلطة.

(١) المصدر السابق ص ١٢٩.

(٢) انظر كمال أحمد عمر - من السفح الى القمة قصص من مجتمعنا الصومالى دون ناشر او تاريخ نشر حيث تدور الفكرة حول الضياع والمأساة والموت اشارة الى معاناة الصومال فى سبيل الاستقلال والوحدة.

السياسة اللغوية الجديدة التي تبنتها حكومة الثورة ١٩٦٩ - ١٩٨٦ :

- نص بيان الضباط رقم ١ ، والذي تلاه اللواء محمد سياد برى رئيس مجلس الثورة على :-
- ١ - تأسيس مجتمع على قواعد العدالة الاجتماعية التى تناسب خصوصية المجتمع الصومالى .
 - ٢ - خلق الظروف المناسبة لتطوير ابجدية للغة الصومالية .
 - ٣ - إلغاء الاحزاب السياسية .
 - ٤ - اجراء انتخابات حرة غير حزبية فى الوقت المناسب .
- جاء ترتيب تطوير ابجدية للغة الصومالية الثانى فى قائمة أهميات السلطة الجديدة، وفى ظروف اعلان اشتراكه العلمية بأعتبارها ايدلوجية للنظام الجديد فى الصومال والتوجه نحو روسيا، قرر مجلس الثورة فى يناير ١٩٧١ تشكيل لجنة صومالية للتنفيذ الفورى للمشاريع السابقة الجاهزة لكتابة اللغة الصومالية بابجدية لاتينية معلنة^(١)، حيث شرعت اللجنة على الفور فى اعداد الكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية حيث اكملت اعداد :-
- ١ - أربعة كتب فى اللغة الصومالية بما فيها النحو الصومالى .
 - ٢ - كتابين فى الجغرافيا والتاريخ
 - ٣ - جهزت قاموسا للغة الصومالية احتوى على عشرة آلاف كلمة .
 - ٤ - جهزت اثنى عشر كتابا مدرسيا صغيرا لتغطية بقية المجالات المدرسية^(٢) .
- وفى الذكرى الثالثة للثورة اعلن الرئيس الصومالى أنه سيعمل باللغة الصومالية، اعتبارا من اليوم كاللغة الرسمية الوحيدة للبلاد . ولاعتبارات عملية عديدة وظروف خاصة، سنستخدم الحروف الأبجدية اللاتينية لتطوير لغتنا، وسيجرى ادخالها فى جميع مجالات الحياة بقرارات خاصة^(٣) أعطى بعد هذا البيان لموظفى الحكومة وافراد القوات المسلحة ثلاثة أشهر يتعلمون خلالها الأبجدية الجديدة لكتابة لغتهم . وابتداء من منتصف يناير ١٩٧٣ ، بدأ استخدام الابجدية اللاتينية للغة الصومالية رسميا فى جهاز الدولة وحلت بذلك محل الايطالية فى الجنوب والانكليزية فى الشمال . وفى يناير ١٩٧٣ ، أصبحت اللغة الصومالية لغة التدريس فى المدارس الابتدائية بدلا من اللغة العربية، لتصبح اللغة العربية أول ضحايا الابجدية الجديدة فى مجال التعليم . وفى ٢١ يناير ١٩٧٣ صدرت صحيفة نجمة اكثور الحكومية باللغة الصومالية لأول مرة فى تاريخ الصومال وكذلك تتالت حملات محو

(١) جمهورية الصومال الديمقراطية، كتابة اللغة الصومالية ص ٢٤ كان العديد من ضباط الجيش ملمين بقواعد استخدام الابجدية اللاتينية فى كتابة اللغة الصومالية، لأنهم كانوا يستعملونها فى مراسلات الشفرة العسكرية .

(٢) المصدر السابق ص ٢٤ - ٢٥ .

(٣) راشد البراوى، الصومال الجديد، فلسفة وامل، مكتبة الانجلو - المصرية القاهرة ١٩٧٣ ص ٨٠ .

الأمية على الابدجية الجديدة التي استفاد منها حسب تقديرات السلطة الرسمية مليون شخص^(١)

أما في مجال الثقافة العامة والتأهيل الثقافي، فقد أصدرت السلطة دراسات بالابدجية الجديدة المعتمدة على الحروف اللاتينية تتعلق بالاشتراكية والوحدة والنظام التعاوني وساعدت وكالة نوسوستي السوفيتية Nososti press Agency في عام ١٩٧٧ في طباعة هذه الكتب ومنها:

١ - الاشتراكية العلمية

Hantiwadaagga Cilmigaan يقع في ٢٣٥ صفحة ويدور حول الفلسفة الاشتراكية والاقتصاد السياسي والاداء الثوري.
٢ طريق الاشتراكية العلمية

Tubta Toosanee Hantiwadaagga

ويدور حول منهج تحليل التاريخ للصومال من،

Cilmigaah

زاوية المادية التاريخية.

٣ - مقدمة الاشتراكية العلمية

Barashada Bilowga Hantiwadaagga

وهو عبارة عن مقتطفات من خطاب الرئيس سياد حول الاشتراكية^(٢).

وكذلك صدرت تراجم باللغة الصومالية على الابدجية الجديدة للكتب الآتية:-

١ - البيان الشيوعي ماركس، انجلز.

٢ - لينين: الامبريالية اعلى مراحل الرأسمالية.

٣ - كوامي نيكروما: الصراع الطبقي في إفريقيا.

٤ - الكتاب المقدس بالصومالية^(٣)

٥ - العهد الجديد بالصومالية

وكذلك صدرت اصدارات تمثل التراث المحلي بالابدجية الجديدة وكان أهمها^(٤).

١ - السيد احمد يوسف عليو وعبد القادر حربي، النار التي اشعلها الدراويش.

٢ - يس عثمان كنديد: القاموس الصومالي.

(١) وزارة الاعلام والارشاد القومي، الصومال في ظل الثورة، خمسة اعوام من الازدهار والتقدم، مقديشو ١٩٧٤ ص ١١.

(٢) Hussein M. Adam, Charles L. Geshektev8 The Revolutionary Development of the Somali language, occasional paper, african Studies Centre U. of California, 1980 P. 6 - 9.

(٣) Kitaabka Qoduuuska, AHSim Canand Bomali Bible 60.

(٤) كل هذه الكتب من اصدارات الاكاديمية للعلوم والآداب والفنون وتوجد ناهج منها هناك.

٣ - محمد شيره محمد : الأمثال الصومالية بالعربية والانجليزية .

٤ - جامع عمر عيسى : ديوان السيد/ محمد عبد الله الحسن .

وهكذا بدأ المسار الجديد، الذى قابلته الحكومات العربية بالهجوم الشديد، أما الشعب الصومالى المسلوب الارادة لقد اكتفى بالمعارضة السلبية والتي تمثلت فى عزوف الآباء عن إرسال أبنائهم للمدارس خوفا عليهم من الأفكار الجديدة، كما اتجه الآباء الى الحاق أبنائهم بمدارس تحفيظ القرآن التى أخذت تروج وتنمو فى المساجد^(١) حيث تأسست ٦٧٪ من المدارس القرآنية الشعبية الموجودة حاليا بالصومال فى الفترة ١٩٧٠ - ١٩٨٢ أى مايعادل ٣٨٣٦ مدرسة جديدة - وقد أدى هذا العزوف عن المدارس الحكومية الى لجوء الجهاز الادارى الى استخدام القوة لفرض التعليم الابتدائى^(٢) . لتحقيق نسبة الاستيعاب الموجودة فى الخطة لاستيعاب ٥٢٪ من الطلاب أعمار ٦ - ١٣ حيث لم يزد الاستيعاب عن ٣٤٫٤٪ مما أدى الى عدم استخدام للفصول فى الابتدائيات^(٣) .

قام الرئيس سياد برى، فى محاولة لتخفيف آثار الصدمة على العالم العربى ولتحسين صورة الحكومة فى الداخل باعلان انضمام الصومال لجامعة الدول العربية فى ١٤ فبراير ١٩٧٤، كما تغيرت نبرة الحكومة فى الحديث عن الحرف العربى واطهاره فى صورة الحرف الاجنبى حيث ذكر الرئيس سياد برى فى خطابه فى ٨ مارس ١٩٧٤ «كانت هناك لغتان اجنبيتان، كلغات ملزمة للتدريس بجانب اللغة العربية التى تعتبر اللغة الثانية لشعبنا الذى ينتمى الى الحضارة العربية الإسلامية^(٤) .» وربما كانت هذه أول اشارة الى الانتماء للحضارة العربية الإسلامية فى ظروف الزخم الثورى وشعارات الاشتراكية العلميه .

لقد سبقت مبررات كثيرة، من قبل السلطة الحاكمة، لتبرير تفضيل أبجدية لاتينية على ابجدية عربية، لكن يبدو أن أهمها:

١ - أن تكون الآت الطباعة بها متوفرة داخل البلاد .

٢ - أن تتمشى مع نظام طريقة مورش العالمية لارسال البرقيات، اذ بقية السبعة عشر مبدأ

(١) انظر المكتب الاقليمى للمنظمة العربية للثقافة والعلوم بمقديشو، دراسة مسيحية عن المدارس القرآنية، فى

جمهورية الصومال الديمقراطية يناير ١٩٨٣ ص ٨ .

(٢) Somali Democratic Republic, Annual Development plan 1984 Ministry of National Planning, Magadishue (٢) January 1984 P. 151.

(٣) المصدر السابق ص ١٥١ .

(٤) وزارة الاعلام، كتابة اللغة الصومالية ص ٤٠ - ٤٢ .

الاسترشادي التي استخدمت في اختبار الابدجية اللاتينية تتوفر في اللغة العربية^(١)، ولكن لا يبدو عند تدقيق النظر الفاحص أن أيا من هذين المبدئين يكفي لترجيح اختيار الابدجية اللاتينية، اذ يمكن توفير الآت الطباعة العربية بقليل من الجهد، كما أن المبدأ الثاني لا يفيد في شيء، أما في حالة خطاب العالم الخارجى فان الاتصال عادة يكون باللغات العالمية (الانجليزية أو الفرنسية) ولا يفيد ارسال برقية بالصومالية لأنها لن تكون مفهومة الا لصومالي - كما أن العالم العربى يجرى اتصالاته الخارجية باللغات اللاتينية دون أن يؤثر ذلك على وضع اللغة العربية.

لقد تم اختيار الابدجية اللاتينية وتفضيلها على العربية، علما بأن الابدجية اللاتينية تفتقر الى أربعة أصوات أساسية في اللغة الصومالية - وهى الحاء والخاء والعين والقاف، مما أدى الى أن تستحدث حروف جديدة في اللاتينية لتلائم هذا القصور، حيث أصبحت تكتب الاسماء كالآتى «نماذج»:-

بالعربى بالانجليزى بالصومالى

حسين

Hussein Xuseen حيث أصبح Xuseen الصامت يمثل ح

على

Ali Cali فأصبح C = ع وهو لا ينطق

عمر

Omar Cumar

سعيد

Said Saciid

أما بالنسبة للقاف - فقد اختير لها شكل

Q أو q

مقديشو

Magadishue Muqdisho

عبد القادر

Abdulqadir Cabdulqadir

عقيدة Cagudo

(١) لمعينة المبادئ الاسترشادية انظر، دراسة وزارة الاعلام حول كتابة اللغة الصومالية ص ١٨ - ٢١، ذكر على شيخ عبدالله بلحو في ورقته اثر اللغة العربية على اللغة الصومالية المقدمة لندوة تقوية اللغة العربية بمقديشو ٦ - ٩ يوليو ١٩٨٦ ان المفردات العربية في اللغة الصومالية الدارجة تمثل ٧٥٪ من الفاظها وذلك بعد ضم ما اصابها من تحريف وتبديل وقلب في بنية مفرداتها وان اللغة الصومالية مشابهة للعربية في التفريق بين الجنسين المذكر والمؤنث وأن اللغة الصومالية ما هى الا احدى اللهجات العربية القديمة التى اصبحت فيما بعد لغة قائمة بذاتها ولكنها مازالت تحفظ بالملامح العربية الاصلية والحركات الصومالية عربية الاصل وان اسماء الصوماليين عربية انظر ص ٨٢ - ٩٠.

كما تم ذبح الآف الكلمات العربية لتناسب الابجدية الجديدة علما بأن مايعادل ٥٠٪ من الفاظ اللغة الصومالية عربية الأصل فنأخذ بعض النماذج:

الأصل العربي في الصومال	
ورقية (ورق)	Wargeys Newspapers
قاسم (وهو الرئيس الذى	Agaasime
يقسم بين الرعاة)	
حقيقة	Xağiigo
عالمى	Xaalami
ذاتى	Daati
شخصى	Shakksi
دين	Diin
فلسفة	Falasafad
سياسة	Siyaasad
صحيحة	Saaxiibtinimo
مضاربة	Mudaharaad
جهة	Jaho
الآت	Aaaladaha
إيجار	Ijaar
خسارة	^(١) Khasaare

برغم هذه العوائق الفنية وبرغم أن اللغات اللاتينية لها نظامان واحد للحروف المتحركة بينها اللغة الصومالية نظامان للحروف المتحركة ويتضح ذلك من دراسة كيفية كتابة بعض الكلمات بالعربية وبالصومالية على أساس الابجدية العربية وبالابجدية اللاتينية المعدلة. الكلمة بالصومالية على الابجدية العربية، بالصومالية على الابجدية اللاتينية

ساعة	ساعات	Saacad
ثورة	كاكان	Kacaan

لذا فحجة صلاحية الحرف اللاتينى على الحرف العربى حجة مردودة وأن الأسباب التى دعت لتبنى الابجدية اللاتينية، أسباب ثقافية حضارية، تتعلق بالطبقة التى خلقتها الادارة

(١) Dr. Hussein M. Adam, Somalia and the World. Proceeding of the Int. Symopsiu held in Mogadishu October 15 - 21 1979. Volume 1, 2nd Halgun Publication P. 87 102.

الاستعمارية وجعلتها مهيمنة على مقاليد الأمور، وهذه الصفوة السياسية كانت منبته عن جذورها وعن الثقافة العربية وكان خيار اللغة العربية يعنى بالنسبة لها التنحى عن مركز الريادة في المجتمع والتضحية بمناصبها ومكاسبها وأوضاعها التي احرزتها عن طريق اكتسابها للثقافة الاستعمارية وعن طريق مواصلة حراسة وتقليد هذه الثقافة فلا عجب أن تجاهلت هذه الصفوة تجارب كتابة لهجات اللغة الصومالية بالحروف العربية وهي أقرب للطبيعة الصومالية كالفارسية والآردية.

أكثر مثقفو الصومال من مقارنة صومال سياد برى بتركيا اتاتورك في العشرينات، نتيجة للمشابهة في اتخاذ ابدئية. لاتينية ونتيجة للمشابهة في متغيرات اخرى^(١) (تحرير المرأة على النمط الغربى).

ربما جاءت مثابة الصفوة الصومالية على كتابة اللغة الصومالية، استجابة جزئية للنجاح الذى أصابه الامهرة في كتابة لغتهم ولكن نسبت الصفوة الصومالية أن كتابة الامهرية ثم بأبدئية محلية كما أن كتابة الامهرية لم يؤد الى اضعاف الانجليزية على عراقة اللغة الامهرية، بينما ضحى مثقفو الصومال بالحرف العربى، والثقافة الإسلامية لمصلحة أبجدية أجنبية.

ان مستقبل اللغة الصومالية في اطار الابجدية اللاتينية ان تنتهى الى أن تصبح فرعاً من شجرة اللغة اللاتينية بمرور جيل أو جيلين، لأن اللغة كائن حى، يشكل حسب البيئة التى يتغذى فيها، والآن أخذت اللغة الصومالية تتغذى باستمرار - وهى لغة محدودة ناشئة - على المصطلحات الأجنبية فى العلوم والسياسة والاداب حيث استعارت كل الرموز العلمية حيث أصبح مثلاً:^(٢)

NA	Sodium	الصوديوم
H	Hgdrojin	هيدروجين
Digirir	Degree	درجة
fisigis	Physics	فيزياء
H2o		ماء

كما أن اللغة أخذت تتغذى باستمرار من المصطلحات الاجنبية فى مجال الأدب والفكر والاقتصاد والتجارة مما سيؤدى الى تغير خصائصها وأساليبيها وبنياتها لتتماشى مع حركة اللغات الأوروبية، وخطورة هذا الاتجاه أنه سيقود الى تغير النفسية الحضارية والاجتماعية لأهل الصومال، باعتبار أن اللغة عامل هام فى التشكيل الفكرى والحضارى، وبعد مائة

(١) المصدر السابق ص ٥.

(٢) لا يصلح هنا القول بان اللغة العربية استعارت هذه المصطلحات كذلك لأن اللغة العربية لغة عريقة والعلاقة بينها وبين اللغة اللاتينية علاقة حوار وليست تبعية لأن اللغة الانجليزية مثلاً استعارت أكثر من ألف كلمة عربية وكذلك تفعل العربية.

سنة قد تصبح اللغة الصومالية من شجرة اللغات اللاتينية بحجم التدفق الذي يرفد هذه اللغة من المصطلحات اللاتينية خصوصا في مجالات العلوم والتكنولوجيا وخصوصا أنها لغة محدودة معزولة كانت اسيرة بنية محدودة فاذا بها تقفز مرة واحدة وبابجدية اجنبية الى مصاف اللغات العالمية.

كما أن الجيل الجديد، الذي درس لغته الوطنية بالحرف اللاتيني لن يستطيع قراءة التراث الصومالي من مخطوطات وأشعار بالحرف العربي، بل سيجد نفسه معزولا عن رسم المصحف الشريف والثقافة الإسلامية والتراث الشعبي المكتوب وسوف يؤدي ذلك الى ازدواجية خطيرة في الثقافة الشعبية ويضعف قدرة الدارسين على تحصيل العلوم الإسلامية وأداء الشعائر الدينية والانتفاء للامة الإسلامية.

ان الدعوة الى كتابة لغات الشعوب الإسلامية بالحرف اللاتيني دعوة قديمة، وقد رأينا أن الارساليات التبشيرية هي التي بدأت هذا المشروع في قرن إفريقيا منذ القرن التاسع عشر وهذه الدعوة امتدت حتى الى اللغة العربية نفسها، فقد حاضر المستشرق المعروف لويس ماسينون في عام ١٩٣١ داعيا الى كتابة العامية العربية بالحرف اللاتيني ثم راجت بعدها الدعوة لكتابة العربية بالحرف اللاتيني حتى تصبح اللغة العربية مجرد لغة دينية خالصة تؤدي بها فقط الشعائر الدينية كالجزية للاهنة واللاتينية والقبطية والسريانية لغيرها من الشعوب^(١) ان المركز اللغوي الثقافي هو بين العرب والصومال جزء من الأمة العربية - فاذا ما فقد المركز جاذبيته ونقطة ارتكازه فلاشك أن المحيط يتلاشى بتلاشى المركز، وان كل لسان يؤلف حول الشعب الذي يتكلم به دائرة لا يمكن للمرء أن يخرج منها الا اذا دخل في نطاق دائرة أخرى، وأن لغة شعب ما هي الا روحه كما أن روح الشعب لغته، ان التضحية باللغة العربية تحتل التضحية بالدين الإسلامي لأن الابجدية اللاتينية تردنا لامينيين^(٢) - وهذا ماحدث في الصومال حينما صدر قانون الاسرة الجديد، رقم ٢٣ الصادر في ١١/١/١٩٧٥.

سمى «عام ١٩٧٥» العام العالمي للمرأة حسب قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة وعليه تقرر انعقاد الحوار الاقليمي عن إفريقيا في مقديشو بعنوان مساواة المرأة في الفترة ما بين ١٣ أبريل ١٥ ابريل ١٩٧٥ في هذا العام، وفي اجواء الاستعداد لانعقاد المؤتمر في مقديشو اعلن مجلس الثورة الصومالي عن مساواة الرجل والمرأة بما في ذلك الميراث فقد صدر ذلك رسميا، في قانون الاسرة الجديدة رقم ٢٣ الصادر في ١١/١/١٩٧٥ والصادر في

(١) أنور الجندي، الفصحى لغة القرآن، دار الكتاب اللبناني، بيروت ص ٢٥٦.

(٢) عبر ذلك الدكتور زويمر حين قال يوجد لسانان لها النصب الاوفر في ميدان الاستعمار وجال الدعوة الى الله وهما الانجليزى والعربى وهما الآن في مسابقة وعناد لانهاية لها لفتح القارة السوداء، مستودع النفوذ والمال، يريد كل منهما ان يلهتهم الآخر، وهما المعضدان للقوتين المتنافستين في طلب السيادة على العالم البشرى، اعنى النصرانية والاسلام والمصدر السابق ص ٣٠٣.

النشرة الرسمية رقم «١» العدد الثالث بتاريخ ١٩٧٥/٣/٨، وقد نصت المادة ١٥٨ تنفيذا لمبادئ الميثاقين الأول والثاني للثورة، فإن الرجل والمرأة متساويان في الميراث، كما قضت المادة ٦١ على حالة التمايز التي تبيح للقربات الارث في الحالات التي يكون فيها الوالدان المتوفيان أو أحدهما قد ترك أطفالا اثنا، وحصر أولئك الذين يحق لهم الميراث في الاحفاد والآخوة والآخوات، مما عنى عمليا إلغاء احكام الشريعة الإسلامية المطبقة حرفيا في الصومال كما عنى جزئيا محاربة مفهوم الأسرة الممتدة الجزور في المجتمع الصومالي، وقد جاء القانون في اجواء ثقافة ماركسية وشعارات يسارية وعلاقات صداقه مع الاتحاد السوفيتي .

وفي يوم الجمعة الموافق ٥ محرم ١٣٩٥، ١٧ يناير ١٩٧٥م اتجه الصوماليون لاداء شعيرة الجمعة، وبعد انتهاء الخطبة الرسمية في مسجد الاركبان الأربعة، ومسجد مقام عبد القادر الجيلاني، وقف عدد من المصلين متكلمين ضد القانون الجديد، واستمر المصلون يستمعون للخطباء حتى أوان صلاة المغرب، حيث قامت بعدها أجهزة الأمن باعتقال اعداد كبيرة من المصلين، وفي يوم السبت محرم ١٣٩٥ق تم تشكيل محاكم عسكرية ميدانية صورية لمحاكمة الخطباء والعلماء وصدرت احكامها في ذات اليوم حيث حكمت على :-

١ - ستة من الخطباء بالاعدام رميا بالرصاص .

٢ - ثلاثة من العلماء بالحكم ثلاثين سنة سجن على كل واحد .

٣ - الحكم على آخرين بالسجن لمدة عشرين عاما لكل واحد^(١) .

وتم التنفيذ الفوري للآحكام، في ظروف ارباب واطهار لسطوة النظام، حيث قامت الطائرات العسكرية باستعراضات مما أدى الى صدام بين طائرتين من طراز ميج ٢١ .

تجاوب العالم الإسلامي مع نكبة العلماء، حيث تم أداء صلاة الغائب على أرواحهم في عواصمهم عديده، كما استنكر كثير من الهيئات الشعبية ما حدث، أما الشعب الصومالي فقد صمت تماما، الا من أصوات الدعاية الرسمية وفي ٢١ يناير ١٩٧٥، خطب الرئيس سياد بري معنا قانون الأحوال الشخصية الجديد، حيث قال: من أجل المحافظة على مصالح المرأة الصومالية وتقدمها أصدرنا قانونا يسمى بقانون «الأحوال الشخصية» ومعناه قانون تنظيم الأسرة، وقد تكون هناك مواضع حساسة مثل الارث وأمثالها - الهدف من كل هذا هو خلق تشريعات تتطابق مع المرحلة التي يمر بها المجتمع . . . ونظرا لأن الإسلام كان في حد ذاته ثورة شاملة ولدت في وقت كان الاستعباد والفرقة سائدا، لهذا لم يواجه الأمور مرة واحدة . وعلى العموم فلنسأل لماذا كانت الآيات تنسخ وتأتي آية أخرى بأحكام جديدة بها لماذا كان يحدث هذا . . . ان الدولة هي المسئولة عن المحافظة على الدين . . . كم عدد رجال الدين في الاعداد التي قبض عليها أو نفذت عليهم الاحكام؟ ومن جعلهم

(١) من مقابلتي مع عدد الذين اعتقلوا وكذلك قابلت امام احد المسجدين حيث سمعت تفاصيل ما حدث كذلك انظر صحيفة نجمة اكتوبر ١٩ يناير ١٩٧٥ وكذلك انظر على الشيخ، الدعوة الاسلامية المعاصرة في القرن الافريقي ص ٢٠٠ - ٢٠٩ .

وكلاء للدين، مع أنهم لا يعرفون شيئاً عنه؟ اليس هذا دليل على وجود الصلة بينهم وبين جهات استعمارية^(١).

سمات قانون الأسرة الجديد رقم ٢٣ :^(٢)

١ - يقوم وفقاً للمذهب الشافعي مع تعديلات جوهرية في اتجاه علمته القانون وتضمينه مفاهيم مخالفة للشريعة إذ مثلاً في الفقه الشافعي تكون موافقة ولي أمر الفتاة أمر لا مناص عنه ليتم الزواج ولكن المادة ٢١ تنص على الآتي : - تكون موافقة الوصي مطلوبة فقط عندما تكون الفتاة بين السادسة عشر والثامنة عشر من عمرها وبهذا فقد جعل القانون أمر الفتاة وعصمتها بيدها باستثناء ما بين السادسة عشر والثامنة عشر.

٢ - جاء تعريف الزواج في القانون الزواج عقد بين رجل وامرأة، يتساويان في الحقوق والواجبات، وعماده التفاهم والاحترام المتبادل بينهما لخلق أسرة تعتبر حجر الزاوية في المجتمع وهذا التعريف لم يعرفه الفقه الإسلامي، إذ الشافعية يعرفون الزواج بأنه عقد يتضمن ملك وطء بلفظ انكاح أو تزويج، وبعضهم يعرفه أنه عقد يتضمن اباحة الوطء، فهو عقد اباحة ويكون بايجاب وقبول شرعيين وشهود - أما العقود المدنية فهي زنا يعاقب الشارع الإسلامي عليها.^(٣) كما تنص الفقرة الثانية من المادة الثانية من القانون الصومالي على أنه لا تدفع هبة للعروسة كشرط لانتمام الزواج ولكنها مباحة لمن يقدمها اختيار وفي هذا نقض لنصوص الفقه الإسلامي التي اشترطت المهر وترخصت فيه الى حد تلاوة شيء من القرآن.

الغى القانون تعدد الزوجات وجنب المبدأ ولكنه ترك الباب مفتوحاً امام الرجل ليتزوج امرأة ثانية بلا ثالثة أو رابعة بتصريح مسبق من المحكمة ويمكن للمحكمة اعطاء مثل هذا التصريح فقط بالشروط الآتية :-

أ - عندما يقرر قومسيون من الأطباء أن الزوجة الأولى عاقر وأن الزوج لم يكن يعرف ذلك وقت الزواج، أو أن الزوجه مصابة بمرض لا يرجى شفاؤه

ب - عندما يحكم على الزوجة بالسجن لمدة تزيد عن سنتين.

ج - عندما تظل خارج بيتها لمدة عام بدون سبب اصيل.

د - وجود مشكلة مستعصية نابعة من البيئة الاجتماعية.

(١) جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة الاعلام والارشاد القومي، خطب مختارة لرئيس المجلس الأعلى للثورة اللواء محمد سياد بري ١٩٧٣ - ١٩٧٤، مقديشو اكتوبر ١٩٧٥ ص ٨٣ - ٨٦ أكتوبر ١٩٧٥ ص ٨٣ - ٨٦.

(٢) قسم المرأة بالمكتب السياسي في المجلس الأعلى للثورة المرأة الصومالية في البيان الاشتراكي، العام العالمي للمرأة، مطابع الدولة مقديشو ١٩٧٥ ص ١٤ - ٢٤.

(٣) انظر عبد الرحمن الجزيري، كتاب الفقه على المذاهب الأربعة، دار الفكر بيروت ١٩٦٩، الجزء الرابع، الأحوال الشخصية ص ٢.

وللمرأة الأولى الحق في طلب الطلاق أو البقاء مع زوجها في ظل تعدد الزوجات، ومن الواضح أن هذه المادة بهذه الصورة تصادم مقاصد الفقه الاسلامي .

٣ - نصت المادة ٣٦ من القانون الجديد يستطيع الرجل أن يطلق زوجته فقط عندما تسمح له المحكمة المختصة بذلك علماً بأن الفقه الإسلامي يعطى الزوج حق الطلاق اذا رغب وبدون تدخل المحكمة أو بموافقة كل من الزوجين بدون تدخل المحكمة .

وفي الفترة ٣ - ٥ ابريل ١٩٧٥ ، انعقد المؤتمر الاقليمي لمساواة المرأة الافريقية ، حيث طرحت السيدة مريم حاجي عالمي ورقة الصومال حيث استشهدت فيها باراء لينين في قضية المرأة وأن استغلال المرأة في الصومال يأخذ طابع ايدلوجي بابعاده الدينية والسياسية والتشريعية ، مما يضطر حركة المرأة لمصادمة قوانين الزواج والعمل وحتى انتساب الأطفال للآباء في أسمائهم دون الأمهات^(١).

مضى عام ١٩٧٥ و ١٩٧٦ ، ولم تشهد المحاكم اقبالاً من الصوماليين عليها ، واكتفوا بفتاوى رجال الدين ولجان التحكيم الخاصة في مقاطعة سلبية لمحاكم الأحوال الشخصية^(٢) ، وشعر النظام بعزلة داخلية واقليلية وهنا وفي محاولة من السلطة لكسب الرأي العام الصومالي المصدوم ، لجأت الحكومة الى تحريك قضية شعب الاوجادين ، القابع تحت الهيمنة الاثيوبية حيث انتهز النظام الصومالي ظروف التفكك الداخلي في اثيوبيا التي صاحبت الثورة الاثيوبية ابتداء من عام ١٩٧٥ ، فحركت الصومال ما يعرف بجهة الصومال وجهة ابوثم تدخل الجيش الصومالي وأحرز انتصارات رهيبه ، وهنا كان التحول السوفيتي لصالح اثيوبيا - كما مر بنا - وبعد الحرب انتقل الصومال لمعسكر الغرب ، كما حدث تراجع كبير في سياساته المحلية والخارجية وحاول استعادة وضعه وسط الشعوب العربية والإسلامية فكانت أن جاءت آخر سياساته الثقافية ذات المغزى وهي مايسمى بحملة تقوية اللغة العربية .

حملة تقوية اللغة العربية :

في عام ١٩٧٩ ، صدر الدستور الصومالي ، ونصت المادة الثانية أن اللغة الصومالية هي لغة الشعب الوحيدة ، التي يتخاطب بها ويتفاهم بها الصوماليون . واللغة العربية هي لغة الشعب الصومالي التي تربطه بالأمة العربية ، التي هو جزء منها وهما اللغتان الرسميتان في

Somali Democratic Republic, Regional Seminar for Africa, On African Women's Equality, Mogadishu April (١) 3rd to 5th, 1975.

(٢) لم استطع ان احصل على احصائية من القيد الرسمي لان الموضوع حساس للغاية بالنسبة للحكومة ولكن مصادري الخاصة تقول بان لم تنجح ولا اسرة صومالية في الميراث للمحاكم .

جمهورية الصومال الديمقراطية^(١). وفي ١٩٨٠ بدأ النظام حملة تقوية اللغة العربية وسط حركة زخم اعلامي، جندت لها وسائل الاعلام.

أصدر مجلس الوزراء الصومالي في مارس ١٩٧٩ قرارا بأن يتم تنفيذ الخطه - خطة تقوية اللغة العربية - في أسرع وقت ممكن بالتعاون مع الدول العربية الشقيقة وأن تنظم حملة وطنية للتعريب تهدف الى تعليم اللغة العربية ونشرها بين أفراد الشعب وفي طليعتهم كبار المسؤولين، ومن ثم تم تكوين لجنة عليا برئاسة وزير التربية والتعليم بغرض التخطيط للحملة الوطنية، وحددت ميادين عملها في :-

١ - اعداد مدرسين متخصصين في اللغة العربية والثقافة الإسلامية.

٢ - تحسين مستوى الأساتذة العاملين.

٣ - جعل العربية لغة التدريس.

٤ - اتاحة الفرصة للجمهور لتعلم اللغة العربية وتسهيل الدراسات العليا في اللغة العربية في جامعات الدول العربية.

٥ - انشاء معاهد لاجتماع المعلمين «ابتدائي - اعدادي».

٦ - انشاء مطبعة عربية ثقافية.

وفي ٢٧ مارس ١٩٨٠، أمن مجلس الدولة على توصيات الخطه الخاصة بتقوية اللغة العربية وأصدر مجلس الدولة في ١٩ يونيو ١٩٨٠، بعض التوصيات اللاحقة والتي جاء فيها:

ان نشر اللغة العربية، يعتبر في مصلحة الأمة الصومالية لأنها مرتبطة بواقعها الحضاري، باعتبار الصومال جزءا من الأمة العربية، وأقر تسخير وسائل الاعلام في استنفار كافة القطاعات الشعبية المشاركة في حملة تقوية اللغة العربية وتخصيص ساعات معينة لتعليم اللغة العربية في المصالح وللعمال والموظفين وامن على التوصيات السابقة^(٢).

وفي ٨ سبتمبر ١٩٨٠، افتتح الرئيس سياد الحملة قائلا اننا نعتبر قضية اللغة العربية قضية مصيرية لما لها من أبعاد سياسية وتاريخية واجتماعية وذلك أن اللغة العربية من أهم مقومات الشخصية العربية^(٣) وبناء على ذلك كثفت الجهود المبذولة لتقوية اللغة العربية حيث تمثلت في :-

١ - دورات تدريبية لمدة ستة أشهر يأخذ عليها العامل «شهادة اعتراف» ومدة التعليم ٤ أيام في الاسبوع بمعدل ساعة ونصف الساعة في اليوم. بمعدل ٢٠ - ٢٥ دارس في الفصل

(١) جمهورية الصومال الديمقراطية، الدستور، اعده مجلس الشعب، مقديشو ١٩٧٩ مادة ٢ يلاحظ ركابة صياغة هذه المادة ومرد ذلك للضعف العام في اللغة العربية.

(٢) استراتيجية تقوية اللغة العربية والخطه الخمسية الأولى - ص ١٨ من عيوب هذه الاستراتيجية، أنها اعتمدت هل توظيف الخبراء الاجانب على التكلفة والمطلوب كان استراتيجية رخيصة التكلفة وقابلة للتطبيق.

(٣) المصدر السابق ص ٢٢

- وتفتح الفصول في أجهزة الدولة ومقر الحزب والمدارس .
- ٢ - زيادة حصص اللغة العربية خمس حصص في الأسبوع في المدارس (ابتدائية، عامة، عليا).
- ٣ - اعداد كتب تعليم اللغة العربية، بحيث تصبح ميسرة وفي المتناول .
- ٤ - دعم جهد المدارس المصرية التي كل موادها باللغة العربية .
- ٥ - كلية الصحافة تدرس كل موادها باللغة العربية بالإضافة الى قسم اللغة العربية في كلية اللغات وكلية القانون التي تدرس مواد الشريعة الإسلامية باللغة العربية وكلية التربية التي تدرس مادتي الجغرافيا والتاريخ باللغة العربية .
- ٦ - وجود بعثة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وانشائها مركز التعريب الاداري وتعليم الآلة الكاتبة بالعربية وكذلك المحاسبة والترجمة ويخرج المعهد ١٨٠ متدربا سنويا .
- ٧ - تعريب الثقافة الجماهيرية، حيث أخذت اذاعة مقديشو تبث أربع ساعات في اليوم بالعربية من أصل ٢٣ و ٥ من ١٠ بثاً إذاعياً . كما تصدر صحيفة نجمة أكتوبر بالعربية وتوزع الف نسخة يوميا . كما يبث التلفزيون برامج العربية .
- ٨ - تعريب اسماء المحلات التجارية
- ٩ - نشر دروس تعليم اللغة العربية في جريدة نجمة أكتوبر ماعدا يوم الجمعة^(١) .
- وضعت خطة زمنية لمسار الحملة حيث أصبح هناك حتى الآن (١٩٨٦) أربع حملات، الأولى من ١٩٨٠ - ١٩٨٣، والثانية من ١٩٨٢ - ١٩٨٣، والمرحلة الثالثة ١٩٨٤ - ١٩٨٥، والمرحلة الرابعة ١٩٨٥ - ١٩٨٦ .
- بدأت الحملة في اطار تعبئة سياسية، وشعارات سياسية ولكن دون امكانات ودون متفرغين مع عدم وجود التخصص والتدريب على الآخص في مجال البث الاذاعي واعداد الكتب المنهجية . وكان الدعم الخارجى العربى قليلا باستثناء دورة تدريبية عقدت للاذاعيين الصوماليين بالعراق لمدة شهر من ٢٥ نوفمبر - ٢٥ ديسمبر ١٩٨٥، ودورة تدريبية في مبنى الاذاعة والتلفزيون المصرى من ١٤ ديسمبر ١٩٨٥ - ١٣ فبراير ١٩٨٦ على نفقة الحكومة المصرية^(٢) .
- بدأت الحملة بطبع كتاب اقرأ العربية، الكتاب الأول ولكن يبدو أنه كان غير مناسب، فأستعيز عنه بكتاب اقرأ العربية، الكتاب الثانى^(٣) تقوم مادة الكتاب على طريقة الحوار، ويتكون من خمسة عشر درسا منها ستة دروس حول موضوع «البيت» وتسعة دروس حول
-
- (١) ورقة البرنامج التعليمى عبر اجهزة الاعلام اهدافه ، مراحل تطوره، من اوراق ندوة تقوية اللغة العربية، ٦ - ٩ يوليو ٨٥ مقديشو ص ١ - ٥ .
- (٢) المصدر السابق ص ٤ - ٥ .
- (٣) جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة التربية والتعليم، اقرأ العربية الكتاب الثانى، وكالة المطابع الحكومية مقديشو .

موضوع المواصلات والكتاب قفزه ولا يصلح في تقديرى للمتعلم في أول السلم اذا تبدأ أول دروسه كالآتى :-

الزوجة :- أنا في حاجة الى تعليم اللغة العربية .

الزوج :- ما الدافع لذلك .

الزوجة :- لقد بدأت حملة تقوية اللغة العربية في البلاد، ومن واجبي أن أتعلم لوازم غرفة النوم أولاً باللغة العربية .

فأنظر الى هذا التكلف، حيث بدأ الموضوع بحملة اللغة العربية وانتهى الى غرفة النوم، كما أنه طالما أصبح الكتاب الأول غير مستعمل، كان من اللازم أن يبدأ الكتاب الثانى بالابجدية وبعض الكلمات والجمل ويتدرج الى مواضيع بسيطة في اطار البيئة والدين «كتعليم الصلاة والرعى والزراعة» كما يبدو على الكتاب، وهو كتاب تعليمى، الطابع الدعائى كما في الدرس الثانى بعنوان «غرفة المقابلة» :-

البنت :- اسمع في هذه الأيام من اذاعة وأقرأ في المجلات والجرائد واللافئات المعلقة على الجدران وملتقى الطرق الرئيسية شعارنا القديم «كن معلماً أو متعلماً ولا ثالث» ما الجديد يا أبى ؟

الاب :- الجديد هو اعلان حملة التقوية للغة العربية ونشرها الخ .

ولا يبدو أن حملات التقوية هذه أصابت حظاً من النجاح^(١) ويبدو أن أول خطوة في سبيل حركة تعريب شاملة، لابد أن تبدأ باستعادة الحرف العربى لمكانته وإبطال الابدجية اللاتينية وكذلك جعل اللغة العربية لغة تدريس بدلاً من حصرها في كونها لغة دراسة وكذلك لابد من تأهيل المعلمين على تدريس اللغة العربية، حيث اننى كنت أجد صعوبة في التفاهم مع عدد ممن يطلق عليهم مدرسى اللغة العربية، اذ كانوا هم ذاتهم يفتقرون الى ابدجيات اللغة وفي محاولة لمعرفة وضع اللغة العربية في المجتمع الصومالى قمت باجراء استبانة لعينة وسط مجموعات من الشباب تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ - ٢١ عاماً في مقديشو وقد شملت العينة ٥٥٤ شاباً ودارت حول مواضيع ، :

(١) حب اللغة (٢) سهولة اللغة (٣) اللغة التى تجدها اهتماماً في المدارس (٤) شيوع اللغة بين الأهل (٥) اداء الصلاة (٦) اللغة كوسيلة للترفيه (٧) قضاء أوقات الفراغ .
تحليل استبانته رقم ١^(٢) الأسئلة الخمسة الأولى تدور حول المفاضلة بين اللغة العربية واللغة

(١) الانطباع السائد وسط الدبلوماسيين العرب، ان حملة تقوية اللغة العربية بصورتها الحالية مجرد دعاية سياسية، اذ انها بدون امكانيات علمية بأنه في عام ٧ مارس ١٩٧٤ حينما صدر قرار الحملة الوطنية لمحو الأمية على اساس الابدجية اللاتينية، جند لذلك خمسمائة سيارة وفرغ لها ١٢٥ ألف شخص وطبع لها ١١٥ ألف مطبوع انظر للمقارنة، وزارة الاعلام والارشاد القومى ، الحملة الوطنية لمحو الأمية وتنمية الريف، مقديشو، فبراير ١٩٧٦ ص ٤٥ .

(٢) استعنت في تحليل هذه الاستبانة بالأخوة : محمد الخير عبدالقادر، احمد على سبيل، الطيب زين العابدين .

الانجليزية واللغة الايطالية فقط يحتوى الجدول على نتيجة تحليل ٥٥٤ استبانة .

السؤال	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	اللغة الايطالية	المجموع
١ - ماهى أحب هذه اللغات الى نفسك؟	٢٠٠ لانها لغة الدين ٣٠٠ لانها لغة العلم والعالم	٥٤	٥٥٤	
٢ - ماهى أسهل هذه اللغات؟	١٦٠	٢٢٠	١٧٤	٥٥٤
٣ - أى هذه اللغات تجد اهتماما فى المدارس؟	١٠٠	٣٩٤	٦٠	٥٥٤
٤ - أى هذه اللغات أكثر تداولاً بين أهلك؟	٢٥٦	١٣٤	١٦٤	٥٥٤
٥ - أى هذه اللغات أكثر رواجاً فى دنيا الاستمتاع والترفيه؟	٥٠	٣٠ السنما	٤٧٤ لانها لغة	٥٥٤
مجموع درجات كل لغة	٧٦٦	١٠٧٨	٩٢٦	

أما بالنسبة لأداء الصلاة، فقد جاءت اجابة المجموعة كالاتى :- ٣٠٠ يؤدون بانتظام و ٢٠٠ يؤدون الجمعة والاعياد فقط، ٥٤ لا يصلون اطلاقاً. ويمكن استنتاج الآتى، من القراءة التحليلية المتأنية لهذه الارقام :-

١ - المستقبل لصالح الانجليزية فهى أحب اللغات وأسهلها وتجد اهتماماً أكثر فى المدارس وتنحسر مكانتها فقط فى دنيا الترفيه والاستماع، لأن الايطالية هى سيدة الموقف فى السينما والمسرح والاذاعة لأسباب تاريخية معروفة.

٢ - ٥٤٪ من المستجوبين أفادوا بحبهم للانجليزية، ربما مرده الى نظام التعليم العلمانى والتوجه الغربى وسط شباب يؤدى الصلاة بانتظام بنسبة ٥٤٪ كما أن الانجليزية أصبحت السلعة المفضلة فى دنيا التوظيف فى السوق المحلى والخارجى. ونجد الانجليزية تتقدم كذلك حسب نسبة المتوسطات التى نالتها، اذ نالت ٢١٥٦ بينما نالت الايطالية ١٨٢٤ ثم اللغة العربية التى نالت ١٨٥٢.

واذا كان تحليل هذه الاستبانة يفيد بأن الصدارة للانجليزية، الا أنه من الصعب الجزم

عن اللغة الثانية في الترتيب، اذ هناك تداخل في الافادات ما بين العربية والايطالية ولكن نلاحظ أن معظم المستجوبين يحبون العربية أكثر من حبهم للايطالية وكذلك تجد العربية اهتماما أكثر في المدارس، وتتفوق الايطالية على العربية في تفضيلها لغة للترفيه لأنها لغة السينما، وتوجد في مقديشو ١٧ داراً للسينما، ويمكن القول بأن الصراع حول المركز الثاني دائر بين الايطالية والعربية، علماً بأن الايطالية هي لغة التعليم العالي - الجامعة - والعربية هي لغة التعليم القاعدى المدارس القرآنية علماً بأن اجابة المستجوبين للسؤال الرابع تفيد بأن الماضى كان للعربية ثم الايطالية فالانجليزية (سؤال أى اللغات أكثر تداولاً بين أهلك) ولكن انقلبت الأمور الآن فأصبحت الغلبة للانجليزية.

تفيد هذه الاستبانة في تأكيد نجاح السياسات الثقافية التى مارستها الحكومات الاستعمارية والارساليات التنصيرة. مما أدى الى تقهقر اللسان العربى باعتباره اللسان الوحيد السائد في دنيا الكتابة والحضارة الى ما قبل خمسين عاماً الى مرتبة اللسان الثالث مفسحاً المجال للانجليزية والايطالية.^(١)

اثمرت السياسة الثقافية الاستعمارية التى سارت عيلها الحكومات الصومالية الوطنية المتعاقبة كتابة اللغة الصومالية بالابجدية اللاتينية كما اثمرت مجتمعا اصبحت فيه اللغة العربية لغة مهمة لا يحسنها الا القليلون. ويبدو ان الأمور انقلبت على اللغة الايطالية نفسها في ظرف ثلاثين عاماً، اذ حسب نتيجة استبانة، أجرتها السلطة الادارة الايطالية بين ١٠٧ طلاب تقدموا للالتحاق بمدرسة الاعداد الادارى والسياسى في مقديشو عام ١٩٥٢، اختار ٧٥ طالباً الايطالية لغة للتدريس بنسبة ٧٠٪ وجاءت اللغة العربية في المركز الثانى حيث اختارها ٢٢ دارساً بنسبة ٢٠٪. ثم اللغة الانجليزية التى اختارها ١٠ فقط بنسبة ٩٣٪.^(٢) وهكذا في ظرف ٣٥ عاماً نجد هذا الانقلاب اللغوى، والذي طوّح باللغتين الايطالية والعربية لصالح الانجليزية.

ولعل ما يؤكد أن المسئولية المباشرة عن تقهقر اللغة العربية ملقاة على عاتق الحكومات الوطنية، التقدم الذى احرزته حركة التعريب في تونس والجزائر في وجه اللغة الفرنسية في ذات الفترة. حيث ركزت على ترقية ونشر العربية مع وجود البربرية.

ما تزال حملة تقوية اللغة العربية قليلة الجدوى، رغم ما يحيط بها من أسباب الدعاية الحكومية ويبدو أن تحدى عروبة الصومال وقضية اللغة العربية هناك تحتاج الى تضافر جهود الدول العربية وتسخير امكانياتها لخدمة حركة الثقافة العربية، خصوصاً وأن هذه الثقافة ما تزال مركوزة في الآف المدارس القرآنية والمساجد وعكف على خدمتها الآف من الفقهاء.

(١) حسب احصاء عام ١٩٧٥ فان ٧,٦٪ من الذكور في الصومال يعرفون العربية قراءة وكتابة. بينما لم تتجاوز نسبة العارفين بالانجليزية والايطالية مجتمعين ٢,٤٪ انظر Somali Democratic Republic Analytical Volume census of population, 1975, Mogadishu January 1984.

(٢) Fo, 371 90328, 103464

كذلك على الادارة الصومالية أن تبادر باصدار قرار سياسى يجب القرار السابق بكتابة الصومالية باللاتينية واعادة كتابتها بالحرف العربى وأن تصبح اللغة العربية لغة كل مراحل التعليم العام كما هو الحال فى جميع انحاء العالم العربى ، مع تطوير مناهج اللغة العربية والدراسات الاسلاميه وتأهيل اساتذتها .

الفصل الخامس

تطور التعليم والسياسة وتوجه الثقافة

١٩٤٥ - ١٩٨٦

تطور التعليم والثقافة في الصومال ١٩٦٩ - ١٩٨٦ :-

حدث تطور كبير في استيعاب الطلاب في العهد الثوري مقارنة بالفترة الوطنية الاولى كما يظهر من الجدول :-

السنة	مجمّل طلاب	المرحلة المتوسطة	المرحلة الثانوية المجموع	
		المرحلة الاولى		
٧٠٦٩	٢٣٨٤٢	١٤١٢٩	٤١٨٥	٤٢١٥٦
٧٤٧٣	٦٧٤٠٦	٢٥٦٨٨	١٠٥٨٦	١٠٣٦٨٠
٨٥٨٤	٢٥٠٠٠	٥٩٠٠٠	(اصبح النظام	
			التعليمى يقوم على	
			مرحلتين فقط	
			بدلا من ثلاث	
			مراحل).	

وهكذا نجد أن الاعداد المستوعبة من الطلاب قد قفزت اى مايزيد عن العشرة أضعاف عما كانت عليه في عام ٧٠٦٩ (قبل الثورة) كما زادت نسبة الاستيعاب في المراحل العليا بنسبة خمسة اضعاف في بحر خمسة عشر عاما وذلك نجاح كبير بكل المقاييس، ولكن ورغم ذلك فإن المستوعب الآن من التلاميذ (أعمار ما بين ٦ - ١٣ عام) يعادل ٣٤٤٪ لذا فما تزال الغالبية الغالبة من هذه الاعمار خارج نظام التعليم^(١).

صاحب ازدياد استيعاب الطلاب في المدارس الحكومية، تدنى مستويات هذه المدارس

وكان مرد ذلك للأسباب لآتية :-

- ١ - إتخاذ الصومالية لغة تدريس في جميع المراحل دون اعداد المناهج ودون تطوير اللغة بحيث تستوعب معارف العصر كما أن الكتب التي صدرت كانت مليئة بالأخطاء ولم يتم استدراك ذلك الا في عام ١٩٨١ بإنشاء قسم تطوير المناهج، لتحسين المنهج التعليمي وتنقيح الكتب وتطوير وسائل التعليم ولكن حالة القسم ماتزال بائسة حيث لاتتجاوز ميزانيته ٣٥٠٠٠ ر شلن صومالي أي مايعادل حوالى عشرة آلاف دولار^(١).
- ٢ - عدم وجود المدرسين المؤهلين في كل المواد، كما لا يوجد تدريب للمعلمين أثناء العمل وتشير التقارير الداخلية الى ضعف مستوى التعليم وضعف تدريب الأساتذة^(٢).
- ٣ - تنوع المناهج، خصوصا في مادة اللغة العربية والدراسات الإسلامية، حيث تجد المناهج القادمة من مصر مستعملة جنبا إلى جنب مع المناهج المطبوعة في العراق بالإضافة الى كتب المناهج المحلية مما أوجد ثلاثية في المنهج وأخذت كل مدرسة تعمل بما توافر لها من كتب على اية شاكلة كانت، كما أن هناك نقص حاد في الكتاب التعليمي حيث لم تطبع أساسا بعض الكتب، وبلغ عدد الكتب التي لم تطبع أساسا اثنين وثلاثين كتابا في اللغة العربية والدين والتاريخ والجغرافيا ومرشد المعلم^(٣) كما أن بعض كتب المناهج مجرد كتب دعاية سياسية^(٤).

ولعل من انجازات النظام الشورى تأميم مدارس الارساليات المسيحية وجعل كل المدارس خاضعة لسلطات الدولة وتوحيد النظام التعليمي من حيث لغة التدريس والمنهج ابتداء من عام ١٩٧٠.

التعليم العالي :-

كان التعليم الثانوى قمة التعليم فيما عدا المعهد الجامعى مقديشو والذى تأسس في عام ١٩٥٤، وفي ٢٤ فبراير ١٩٦٥ تم التصديق على انشاء المعهد الجامعى والذى نص على انشاء كليتى الاقتصاد والقانون وفي العام الدراسى ١٩٧٠، تخرجت أول دفعة من كليتى

(١) قمت بزيارة لقسم تطوير المناهج وهو بوضعه الحالى مجرد اسم على غير مسمى، اذ هو بدون امكانيات وبدون اختصاصيين فنيين.

(٢) المصدر السابق ١٥٥ - ١٥٧.

(٣) معلومة مأخوذة من تقارير الوزراء الداخلية.

(٤) انظر كنموذج الكتاب الثامن في المطالعة والنصوص والنحو للصف الثامن من المرحلة المتوسطة، مطابع الوكالة الحكومية، مقديشو ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ حيث مواد القسم الأول عبارة عن (من خطب الرئيس / انجازات الثورة تحية الثوار

القانون والاقتصاد ومنحت أول شهادات جامعية لطلبة صوماليين حيث تخرج ٩ طلاب من القانون وثلاثة طلاب من الاقتصاد ولكن شيئا فشيئا تطورت هذه الكليات حتى أصبحت جامعة الصومال الوطنية وأصبحت تضم ١٣ كلية وثلاثة معاهد عليا ويدرس فيها ٣٧٧٧ طالبا، ولكن قامت هذه الجامعة على أساس أن لغة التدريس هي اللغة الإيطالية، مما جعل النظام التعليمي يقوم على الثلاثية اللغوية القديمة حيث أن لغة التعليم العام هي الصومالية وسياسة الدولة الحالية تتمثل في التركيز على اللغة العربية، والشباب يميل للاخذ باللغة الانجليزية، حيث تنتشر معاهد تعليمها ويركز عليها في التعليم العام، بينما التعليم العالي يقوم على اللغة الإيطالية والأساتذة الايطاليين والآن فان كل ما في الجامعة ايطالى باستثناء اقسام الصحافة واللغات والشرعية التى تعمل بالعربية ويبدو أن واحده من سياسات ايطاليا، المحافظة على ثقافتها في الصومال عن طريق احاطة الجامعة الصومالية بالاساتذة الايطاليين والمناهج الايطالية والحكومة الايطالية هي التى تتولى دفع رواتب أساتذة الجامعة أساسا، مما دفع الرئيس سياد لتخصيص ايطاليا بالشكر «أقدم الشكر للحكومة الايطالية التى حينما كادت أن تغلق أبواب جامعتنا الوطنية - أمدتنا بالاساتذة والمعدات»^(١)

تطور التعليم المصرى :-

رأينا تطور الدور المصرى، حيث فتحت الجامعات والمدارس المصرية أبوابها للدارسين الصوماليين، كما أوفدت الحكومة المصرية بعثة أزهرية وبعثة تعليمية وتطور عدد المدرسين الذين أوفدتهم مصر للصومال كالاتى :

عام ١٩٥٦/٥٥ = ٢٥ مدرسا

١٩٥٩/٥٨ = ٧٢ مدرسا

وحينما تم تأميم التعليم الخاص حسب قرارات ١٩٧٠ تم استثناء مدارس البعثة المصرية والبعثة الازهرية وحينما افتتح الرئيس سياد حملة تقوية اللغة العربية، زادت البعثة المصرية من وجودها حيث أصبح حجم البعثة التعليمية عام ١٩٨١ كالاتى :-

البعثة التعليمية الازهرية ١٥٠ مدرسا

البعثة التعليمية المصرية ١٠٣ معلمين^(٢)

وفى ذات العام قامت البعثة التعليمية المصرية بافتتاح خمس مدارس عربية وهى :-

١ - عمر بن الخطاب الثانوية هرجيسا.

٢ - خالد بن الوليد الثانوية كسمايو.

٣ - جمال عبد الناصر الثانوية مقديشو.

(١) المصدر السابق ص ٥٧.

(٢) استراتيجية تقوية اللغة العربية ص ٢٢.

٤ - الشيخ صوفي المتوسطة مقديشو.

٥ - الشيخ صوفي الثانوية مقديشو.

كما قامت البعثة الازهرية بافتتاح خمسة معاهد دينية متوسطة في المحافظات وأصبح بذلك لها معاهد اعدادية في كل من كسمايو.

جامه، بيدوا، براوة، أفجوى، مقديشو، بلدوين، برعو، هرجيسا، جوهر، كما افتتحت معاهد ثانوية في مقديشو، بلدوين، برعو، هرجيسا وقد بلغ حجم البعثة الازهرية في العام ١٩٨٥/١٩٨٦ ما يعادل ١٩٤ مدرسا. ويتولى كذلك أفراد البعثة الازهرية القيام بأنشطه دينية مختلفة منها الوعظ والارشاد واقامة حلقات الدرس في المساجد وتولى وظيفة إمامة الصلاة.

كما تقوم جمهورية مصر العربية بطباعة عدد من مناهج المدارس الحكومية ويبدو أن الدور المصرى هو أكبر عامل يسهم حاليا في تغذية حركة اللغة العربية ومد المجتمع الصومالى بأفراد مؤهلين في الثقافة الإسلامية العربية ويعضد هذا الدور بعثة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التى هى في حدود ٧٠ معلما وبعثة صغيرة من جمهورية العراق في حدود ٢١ معلما سنويا.^(١)

(١) انظر ورقة البعثة الازهرية في ندوة تقوية اللغة العربية المنعقدة بمقديشو ٢٢/٦-٧/٨٦ ص ٣.

توجه حركة الثقافة في الصومال الكبير

توجه حركة الثقافة جمهورية الصومال (منظور عام)

الثقافة تشمل كل المعارف الانسانية التى تشكل العقل والوجدان والإرادة، وقد رأينا مقدار الهجمة الثقافية التى تعرض لها الصومال ابتداءً بمحاولات الاستعمار وانتهاءً بمحاولته الحكومات الوطنية من إقامة نظام حكم تحررى ديمقراطى على النمط الغربى .توجهت فيه الاحزاب السياسية نحو احساس زائف بالقومية، حيث انتهى هذا الاحساس الى نتيجته المنطقية بتجريد القومية من رابطة الدين واللغة، وقادت الى انتكاسة ثقافية وعزلة حضارية، كما رأينا أن الانتاج الثقافى (المحدود الذى صاحب هذه الانتكاسة لا يعبر عن الذهنية الثقافية والعقلية الثقافية والتراث الثقافى للصومال.

لأشك أنه قد حدث تطور الى حد ما فى حركة التعليم وانتشار المدارس فى ظل الحكومات الوطنية، ولكن من المؤكد ان هذا الانتشار لم يصحبه انتشار فى الثقافة، ممثلة فى الفكر والادب والشعر، كما ان حركة الثقافة والحوار والتنوع كانت فى حالة اتم ايام الحكومة الديمقراطية منها فى ظل النظام العسكرى ذى التوجه الواحد .ويبدو ان ازمة الثقافة مرتبطة بأزمة السياسة وأن كليهما وجه لعملة واحدة، فالنظام السياسى فى الصومال يقوم على فكرة الزعيم الواحد والحزب الواحد، حيث يتم اختيار اعضاء مجلس الشعب والمجالس المحلية واللجنة المركزية للحزب الاشتراكى الثورى والمكتب السياسى على نظام القائمة الواحدة المنزلة من أعلى، بحيث ينعدم الحوار حتى داخل الاجهزة ويصبح دور الاجهزة يقوم على منهج التلقى للتنفيذ^(١) والانتخابات مجرد مباركة شعبية شكلية لما اشير به من أعلى.

هذه الاحادية فى التوجه، القت بظلالها على كل مناحى الحياة الثقافية، حيث تنعدم المكتبات العامة، ولا توجد الا المكتبات الرسمية (هى : ١) مكتبة الحزب الحاكم، ٢) مكتبة الصومال الوطنية التابعة لوزارة الاعلام، ٣) مكتبة الجامعة الوطنية ٤) مكتب الاكاديمية الوطنية للعلوم والاداب، ٥) مكتبة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم^(٢). والسمة المشتركة بين هذه المكتبات باستثناء مكتبة المنظمة العربية للتربية والثقافة أنها:

١- شبه خالية من الكتب والمراجع العربية^(٣) حيث لا يوجد مثلاً فى مكتبة الجامعة الصومالية

(١) انظر وكالة الانباء الوطنية الصومالية عدد 10005 بتاريخ ١٩٨٥/٦ فى انتخابات مجلس الشعب القومى الصومالى والحكومات المحلية ص ٥.

(٢) زرت كل هذه المكتبات وتفحصت النمط السائد فيها من الكتب والدراسات وهى مكتبات جامدة لاتغذى باستمرار بل جمدت على حالها منذ يوم تأسيسها.

(٣) الاشراف الوحيدة فى هذه المكتبات وجود مائة وخمسين مخطوطة - اشرنا اليها فى الاكاديمية الوطنية للعلوم والثقافة. ولعل انحصار الحرف العربى فى المخطوطات واحتكار الحرف اللاتينى لحركة الكتاب فى الصومال يعكس قضية الثقافة فى الصومال حيث قامت فى الماضى على الحرف العربى واليوم على الحرف اللاتينى.

الا عدد محدود من الكتب العربية ومعظم الكتب باللغة الالطالية ثم اللغة الانجليزية ثم اللغة العربية واللغة الصومالية بالابجدية اللاتينية.

٢- تنعدم فيها الدوريات والمجلات والصحف.^(١)

٣- يطغى عليها الجانب الدعائى (على الاخص مكتبة الحزب الثورى).

ويسدو أن اهم ادوات الثقافة فى الصومال المعاصر، الاذاعة ولكن يطغى على برامج الاذاعة كذلك احادية التوجه او ما يعرف بالتوجيه السياسى الذى يدر حول فكر الثورة ومناشط قيادتها وانجازاتها والجانب الآخر هو الجانب الترفيهى الذى يقوم على بث الاغانى العاطفية والاناشيد الوطنية. والبث باللغة الصومالية، باستثناء القرآن الكريم وبرنامج تعليم اللغة العربية من الاذاعة وهو عبارة عن الدروس التعليمية المستقاه من الكتب المقررة فى الحملة

وتبث من الإذاعة تحت عنوان «تعلم اللغة العربية من الاذاعة» ولمدة ربع ساعة يومياً وينشر فى الجريدة الرسمية تحت عنوان «تعلم اللغة العربية من الجريدة» بالإضافة الى برنامج أسبوعى اذاعى تقدمه مكتبة المنظمة العربية للتربية والثقافة تحت عنوان الفكر والحياة^(٢). بالإضافة إلى خمس نشرات اخبارية قصيرة تذاع باللغة العربية وكذلك برنامج لغوى - صرفى يبين الصلة بين العربية والصومالية.

هذا وقد حدث حدث ثقافى واحد يعنى باللغة العربية فى حياة مقديشو منذ ان نالت استقلالها وكان ذلك معرض الكتاب العربى الذى اقيم فى مقديشو فى نهاية عام ١٩٨٠ تحت اشراف المنظمة العربية للثقافة والعلوم. تصدر فى الصومال صحيفة عربية واحدة هى صحيفة نجمة اكثور وتوزع ألف نسخة ويقتصر توزيعها على مدينة مقديشو ويذهب معظمها للسفارات وافراد الجاليات العربية بالإضافة الى جريدة اسبوعية تسمى الطليلة وهى تصدر بالعربية والالطالية وان طغت عليها الالطالية ونلاحظ التدهور فى حركة الصحافة عامة والناطقة بالحرف العربى بخاصة مقارنة بظروف ما بعد الاستقلال، حيث كانت تصدر صحيفة اتحاد الشعب باللغة العربية وكذلك صحيفة الحقيقة المستقلة والتى كانت توزع خمسة آلاف نسخة بالإضافة الى صحيفة الحزب الحاكم الوحدة والتى تصدر باللغة العربية وكانت كل هذه الصحف متقدمة نوعاً وفناً وكما على صحيفة (نجمة اكثور) الحالية والتى هى اقرب للنشرة منها للصحيفة. كما ان توزيع صحيفة الوحدة بلغ خمسة آلاف نسخة، بينما لا يتجاوز توزيع النسخة العربية من نجمة اكثور فى عام ١٩٨٦ الف

(١) تنعدم فى الصومال المكتبات التجارية الثقافية العامة، باستثناء الحوانيت المتخصصة فى بيع المصاحف وكتب التصوف وقليل من كتب الفقه.

(٢) انظر ورقتى البرنامج التعليمى عبر اجهزة الاعلام. اهدافه ومراحل تطوره، ورقة المكتبة الاقليمية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى الندوة العملية حول تقوية اللغة العربية بمقديشو ٦-٩ يوليو ١٩٨٥ هذا ويبث اذاعة مقديشو ٥، ١٧٪ من برامجها بالعربية.

نسخة يومية.

تزدحم مقديشو، بدور العرض (السينما) التي هي الاداة الرئيسية للترفيه في الصومال، حيث تنشر ٣٧ دارا للعرض منها ١٧ بالعاصمة ومعظم الافلام ايطالية وتدور حول قضايا الحب والغرام والجنس والخيانة والصراع والبطولة واحيانا يظهر فيها ما يعالج القضايا التاريخية كالحروب والافلام العلمية. ولا يكاد يظهر فلم عربى الا في المناسبات بمتوسط مرة كل ثلاثة اشهر. حاولت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تغيير هذا الواقع الثقافى، فتبرعت بمبلغ ٣٦ ألف دولار عام ١٩٨٥، لوزارة الاعلام والارشاد القومى، لاستجلاب افلام عربية ولكن اختفى المبلغ ولم يجلب اى فلم عربى.^(١) استورد الصومال اربعمائة فلما تجارى في عام ١٩٧٢ وخمسمائة فلم عام ١٩٧٣ ومعظمها من ايطاليا، كما قامت وكالة الافلام الصومالية في هذه الفترة باخراج ١٨ فلما دعائيا وتعريفيا اهمها فلم عن السيد/ محمد عبدالله حسن وآخر عن الفقر والزينة، هذا وحسب احصائيات دور العرض الصومالية فان سبعمائة ألف مشاهد يتابعون السينما بانتظام اى ما يعادل ٧٥٪ من سكان المدن الصومالية.^(٢) دخل الفيديو مؤخرًا، منافسا جديداً لدور العرض يأتي به العاملون الصوماليون في الخليج وايطاليا ومن الصعب حساب التأثير الثقافى لحركة الفيديو لتنوعها وحدائتها. يوجد في الصومال مسرحان، احدهما خامل الذكر وهو مسرح هرجيسا والثاني يعمل يوميا بفعالية ويستقطب اعدادا كبيرة من المشاهدين وهو مسرح مقديشو الذى بناه الصينيون عام ١٩٦٧م والذي يمكن حصر نشاطه في :-

١- المسرحيات الصومالية التي تدور حول الحب والفقر والزواج.

هذا وقد حاولت السلطة الثورية العسكرية، توظيف المسرح في فترة ٧٠-١٩٧٤م حتى يكون مضمون الأغاني والاستعراضات والتمثيليات والرقصات الشعبية مضمونا ثوريا، يوضح ما تحقق انجازه من تقدم في مجال تطبيق الاشتراكية وتشجيع القبلية والرشوة والبطالة ولكن عاد المسرح مرة اخرى لسيرته القديمة لبوار مسرحيات الدعاية وتبدد المشاعر الثورية. واليوم تركز حركة المسرح حول محورين . :

١- محور المحاضرات والمهرجانات ذات الطابع الدعائى الرسمى ويحضرها موظفو الدولة واعضاء الحزب الحاكم، حيث تبث الخطب والأحاديث والالناشيد الثورية.

٢- محور النشاط اليومي العفوى، الذى يدور حول المسابقات الفنية والغناء العاطفى والرقص الشعبى.^(٣)

(١) المعلومة مأخوذة من السيد/ مدير المكتب الاقليمى للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

(٢) وسائل الاعلام في خدمة الجمهور ص ٣٠ - ٣٤.

(٣) الصومال في ظل الثورة ص ٩٣، وكذلك ملاحظاتي الشخصية، حيث كنت أسكن في منزل مجاور للمسرح مدة ثلاثة أسابيع.

الكتاب الصومالي:

استقصينا حركة الكتاب الصومالي القديم، في استعراضنا للمخطوطات وكتب التراث والتصوف، كما تعرضنا للتجربة العارضة، التي تمثلت في ظهور كتب ثقافية موجهة ذات طابع فكري صارخ ابان حركة كتابة باللغة الصومالية بالابجدية اللاتينية ولا نكاد نجد خارج هذه الدائرة الا بعض الرسائل الصغيرة باللغة الصومالية وهي عبارة عن تراجم من العربية لقصص عنتر وعبله وقيس وليلى وعورل وعاجي (قصة محلية). بالاضافة الى كتاب تاريخ الدراويش وكتاب الامثلة الصومالية، وكذلك راجت وسط الشباب الذي يقرأ باللغة الانجليزية قصص الكاتب الصومالي نور الدين فارح، بالاضافة الى ظهور بعض الدراسات، التي قدمت اساسا كرسائل جامعية وطبعت خارج الصومال وهي تدور حول تاريخ السيد/ محمد عبدالله حسن، والخفاض، اللغة الصومالية والشعر الصومالي وهذه الكتب غير موجودة في المكتبات الصومالية وغير متداولة.

وبالجملة لا نكاد توجد نواة لحركة فكرية تقوم على البحث والكتاب في الصومال والدراسات المنشورة غير متاحة ولا تأثير لها لا على المثقف ولا على صانع القرار السياسي، اذ الصومال يعيش خارج دائرة الكتاب في شبه امية ثقافية.^(١)

المساجد والمدارس القرآنية:

تنتشر المساجد في الصومال، وفي مقديشو وحدها يوجد أكثر من مائة وخمسين وبعضها عريق يعود الى القرن الثالث عشر الميلادي حيث بنى مسجد الجمعة عام ١٢٣٨ وجامع الاركان الاربعة ١٢٦٨ وجامع فخر الدين ١٣٦٩م بالاضافة الى مسجد حاج موسى ومسجد عبد العزيز^(٢) وقد ذكر د. عبدالرحمن النجار في كتاب الإسلام في الصومال أن نسبة مساجد الصومال مقارنة بعدد السكان تمثل أكبر نسبة موجودة في العالم. وفي الاستبانة التي سبق الحديث عنها وجدنا أن ٥٤٪ من الشباب يؤدي الصلاة بانتظام وأن هذه النسبة ترتفع في الجمع والاعياد لتصبح الى ٩٠٪ هذا في مقديشو، أما في غيرها فترتفع النسب الى اعلى

(١) لم اعثر على نسخة من كتاب عرب فقيه «الشهير» فتوح الحبشة في كل مكتبات الصومال الخاصة والعامة، علما بأنه يدور حول اعظم شخصية انجبتها الامة الصومالية - اذ هو سجل تاريخي لحركة الامام احمد ابراهيم الجران (١٥٣١ - ١٥٤٢) ولدهشتي وجدت هذا الكتاب مغروض للبيع في مكتبات جيبوتي.

(٢) توجد دراسة مفصلة عن المساجد القديمة في الصومال صادرة بالاطالاية فهي من منشورات معهد نشر الثقافة العربية والصقلية والبحر المتوسط.

من ذلك حيث بلغت في الاستطلاع الذي أجرته في بيدوا «من مدن الجنوب» على مائة طالب الى ٧٨٪ يؤدونها بانتظام وينسبة ٩٥٪ في الجمع والمناسبات مما يشير الى ان لاي صومالي صلة بالمسجد. وقد رأينا دور المساجد في مقاومة القوانين الجديدة للاحوال الشخصية في عام ١٩٧٥.

ويقال ان الشريعة الإسلامية ما تزال تسود شعبيا ويحتكم اليها الشعب الصومالي تلقائيا في الميراث وقضايا الزواج ولا يذهب لمحاكم الحكومة. ودور المساجد في نشر الدعوة الإسلامية كبير وهام في الصومال علما بان حركة الدعوة الدينية والتوعية تنحصر في المساجد بوجهم محاولات السلطة فرض وصايتها على المساجد. وتقوم المساجد بتدريس الفقه واصوله وتعليم القرآن وتجويده وتفسيره وكذلك اللغة العربية وعلومها أن هذا دأبها من قديم. وفي الآونة الأخيرة، أصبحت المساجد مراكز لانطلاق الحركات الإسلامية والجامعات الإسلامية، التي تسمى باسماء مختلفة «دار الفتوى» الجامعة الإسلامية، الاخوان المسلمون مما اضطر السلطة الى التدخل واعتقال عشرات الشباب حكمت على عدد منهم في ابريل ١٩٨٧ بالاعدام^(١).

وما يزال المسجد يحافظ على وضعه باعتباره أهم منبر لتشكيل الراي العام رغم افتقار الصومال للدعاة المدربين والعلماء والقيادة الدينية.

ويتكامل دور «الدكسي» المدارس القرآنية مع دور المساجد، والمدارس القرآنية قد تكون ملحقة بالمسجد أو منفصلة عنه وقد تطور نظام الخلاوى في محاولة المجتمع الإسلامي الصومالي للدفاع عن نفسه في السنوات العشر الأخيرة، حيث أصبح عدد المعلمين في بعض هذه المدارس يصل الى ٨ وبعضهم يحمل شهادات جامعية^(٢) في بلد يندر فيه حملة الشهادات الجامعية، والعنصر النسائي يمثل بصورة لا يمكن تجاهلها أى نسبة ٢٧٪. ويلاحظ الدارس اختلاط الأطفال من الذكور بالاناث جنبا الى جنب في مدارس تعليم القرآن، على انه قلما تجد في المدرسة القرآنية فتاة تتجاوز العاشرة، كما يلاحظ أن عددا كبيرا من التلاميذ يجمع بين المدرسة النظامية في الصباح والدكس في المساء أو العكس.

يقدر عدد المدارس القرآنية في الصومال بنحو ٥٤٨٠ مدرسة^(٣)، ويترواح تاريخ تأسيس هذه المدارس ما بين ١٩٠٠-١٩٨٢ وتأسست حوالي ٢٢٪ في الفترة ١٩٦٠-١٩٦٩ فترة الاستغلال، أما الفترة ١٩٧٠-١٩٨٢. وهي فترة الثورة الاشتراكية فقد تأسست ٦٧٪ منها ٦٥٪ ومن مدارس القرآن في الصومال قائمة بذاتها والبقية ملحقة بالمساجد.

(١) Impact International, vol 17.8, London 24 April 1987 News & media limited. P. 15

وكذلك مجلة المجتمع ٨١٣٤ ص ١٥

الثلاثة ١٦ شعبان ١٤، ١١٤ ابريل ٨٧ ص ٣.

(٢) دراسة مسحية عن المدارس القرآنية ص ٧.

(٣) المصدر السابق ص ٨.

و٩٧٪ من معلمى هذه المدارس ذكور و٣٪ فقط اناث، وجميعهم حافظون للقرآن الكريم، و٩١٪ منهم ملمون بالعلوم الإسلامية، و١٢٪ منهم يحملون شهادات تتراوح ما بين المرحلة الابتدائية والجامعية^(١) ويعتمد هؤلاء المسلمون في دخولهم على مساهمات أولياء أمور الطلاب وبعضهم يعمل متفرغا حسب ابتغاء وجه الله وبعضهم يعمل احتسابا ولكن يزاول عملا آخر يدر عليه دخلا. يقدر عدد تلاميذ المدارس القرآنية بحوالى ٣٥٦, ٢٠٠ طالبا أى أكثر من عدد الطلاب الصوماليين المستوعبين فى المدارس الصومالية باقسامها المختلفة، والذين يبلغ عددهم ٣١٠, ٠٠٠ طالب. مع ملاحظة أن الكثيرين من طلاب المدارس هم كذلك طلاب فى المدارس القرآنية والعكس صحيح. وتتراوح اعمال الدارسين فى المدارس القرآنية ما بين ٥ - ١٤ سنة ٨٩ من الدارسين يلتزمون بالحضور التام، و١٢٪ ومن هؤلاء التلاميذ من يحفظون القرآن. ومتوسط دورة تحفيظ القرآن اربع سنوات. يدرسون بعض هؤلاء الطلاب بالاضافة الى القرآن الكريم الفقه الإسلامى، التوحيد، الحديث، اللغة العربية، الحساب. ورغم التغيرات السياسية والسياسات الثقافية بطابعها الاستلابى، فان البنية التحتية للمجتمع الصومالى مازال تحافظ - جاهدة على ثقافتها الإسلامية، مما يفيد بأن هذه البنية التحتية تحمل امكانيات التجدد وبذور النهضة القائمة على التراث وانها تنتظر فقط القيادة الثقافية والقرار السياسى، الذى طال انتظاره قرابة المائة عام.

(١) المصدر السابق ص ٩.

تطور حركة الثقافة والتعليم في جيبوتي

١٩٤٥ - ١٩٨٥ م

دخل التعليم الحديث الى جيبوتي مع قدوم الكنيسة الكاثوليكية، حيث أنشأ الأب اندرى جاروسيو Andre Jarosseau أسقف هرر، أول مدرسة في جيبوتي عام ١٩٨٤، ثم انتقلت الى جيبوتي مدرسة بربرا الكنسية في ظروف ثورة السيد/ محمد عبد الله الحسن كما رأينا. تركز التعليم في يد الكنيسة حتى الحرب العالمية الثانية، ومع ان الدولة فتحت ثلاث مدارس في ٩ أكتوبر ١٩٢٢، الا أنها ظلت تدعم مدارس الكنيسة وكانت الدراسة مجانية. وفي عام ١٩٥١ فتحت الكنيسة أول مدرسة متوسطة، حينها فتحت مدرسة جارلس دى فوكولد Charles Faucauld والتي ضمت مدرسة متوسطة على نسق تجارى وأخرى على نسق صناعى. وكان يتولى التدريس فيها اثنا عشر قسيسا. واستوعبت المدرسة ٣٤٠ طالبا كما تعهدت الكنيسة ملجأ للفتيات أشرفت عليه ثلاث راهبات وحوالى ثلاثة عشر معاونا كاثوليكى وكان يستوعب ٤٥٦ فتاة، وقد خرج هذه الملجأ مئات الفتيات، اذ افتتحته الكنيسة منذ عام ١٨٨٣.

جاءت مجهودات الادارة الاستعمارية التعليمية متأخرة جيلا كاملا عن الكنيسة، اذ بدأت في ٩ أكتوبر ١٩٢٢، بفتح ثلاث مدارس حكومية أولية في جيبوتي، جلب لها المدرسون من فرنسا. وكان تعليمها مزيجاً من منهج الارساليات والمدارس الحكومية الفرنسية^(١). وفي عام ١٩٣٢، فتحت السلطات مدرسة أولية في تاجورة وأخرى في دخيل، ولكن الاهالى عموما كانوا يعزفون عن ارسال أبنائهم لمدارس الحكومة أو الكنيسة خوفا من التنصير وكان يقصد هذه المدارس المنبوذون واليتامى وحتى عام ١٩٤٥ لم يتجاوز الذين قيدوا في مدارس الحكومة الثلثائة طالب وكان الموقف التعليمى بعد نهاية الحرب في عام ١٩٤٥ كالآتى:

١ - ٨ مدارس ابتدائية حكومية تضم ١٨٥ طالبا

٢ - أربعة مدارس كنسية تضم ١١٠

في عام ١٩٥٤ اصبحت دورة التعليم الاولى ست سنوات وفي عام ١٩٥٨ حدثت شبه نهضة تعليمية حيث أصبح الموقف التعليمى كالآتى :-

عدد طلاب مدارس الارساليات الكاثوليكية ٢٣٦٤

وفي عام ١٩٦٦ - ١٩٦٧ تضاعف طلاب المدارس الابتدائية فأصبح ٦٩٨٥ كما نجحت الكنيسة في تدريب مائة معلم في الارساليات واعدادهم للعمل مدرسين في المدارس الابتدائية^(٢).

(١) Virginia Thompson and Richard adloff, Djibouti and the Horn of Africa, Stanford U. P. 1968 P. 143 - 144

(٢) المصدر السابق ص ١٤٤.

رأت السلطات الفرنسية أن البلاد ليست في حاجة الى تعليم عال او ثانوى والاجدى التركيز على التعليم الاولى وقد بدأ نوع من التعليم الثانوى عام ١٩٤٩ ولكنه لم يعط الشهادة الثانوية الفرنسية Lycee حتى عام ١٩٥٦ ولم يتجاوز عدد الذين حظوا بهذا التعليم حتى عام ١٩٥٦ م، ٢٧ طالبا. ولكن حينما سمح الفرنسيون بهجرة بعض الطلاب الى مصر لتلقى علوم اللغة العربية، سرعان ماتراجعوا خوفا من اتساع دائرة المتأثرين بالثقافة العربية الاسلامية، مما قد يقوض سياساتهم الثقافية الرامية الى عزلة جيبوتى عن محيطها الاسلامى ابتداء من نهاية القرن التاسع عشر. لذا بدأت مدارس الارساليات فى التوسع فى منهج شهادة Lycee، كما استدعت السلطات الفرنسية فى عام ١٩٦٣ أربعة من الفرنسيين المتخصصين لتدريس ٣٠٦ طلاب وطالبات، وتحملت الحكومة الفرنسية نفقات التعليم الثانوى. كما بدأت فى بناء مدرسة حديثة مجهزة بالداخليات تضم ١٤٤ طالبا وفى عام ١٩٦٦، اصبح عدد الاساتذة الفرنسيين للمرحلة الثانوية العليا ٢٧ مدرسا متخصصا يدرسون ٦٠٤ طلاب، تخرج منهم ١٢ بمستوى شهادة Lycee وتم ارسالهم الى فرنسا لاكمال تعليمهم.

لم تجر اية محاولة من قبل الحكومة لتدريب معلمين وطنيين محليين حتى للمرحلة الاولى استجابة لاحتياجات الاقليم ولكن كانت فرنسا تتحمل بكرم زائد الاعباء المالية فى مجال التعليم لاستيراد معلمين فرنسيين وكذلك كان زوجات المسؤولين الفرنسيين يعملن فى مجال التعليم وفى عام ١٩٦٤ كانت فرص التعليم المتاحة أكثر من المطلوب نظرا لاجسام الاسرة عن تعليم الفتيات. أما التعليم الثانوى فقد كان ملحقا تماما بفرنسا وخارج عن صلاحيات سلطة الاقليم المحلية^(١).

لم يبدأ حتى عام ١٩٦٠ أى برنامج لتدريس معلمين محليين، لذا كان كل معلمى المدارس الابتدائية والثانوية من الفرنسيين، غير ان تعيين الخريجين بدأ - من غير تدريب ليعملوا مساعدى تدريس ووصل عددهم فى ١٩٦٧ الى مائة مساعد معلم. فى عام ١٩٦٦ بلغ عدد الطلاب من ابناء جيبوتى المتقدمين لامتحان الشهادة الفرنسية Lycee ٦٠ طالبا بينهم ١٦ طالبة (نسبة ١٠٪) وفى هذا العام كان هناك طالب يدرس الطب وآخر القانون وآخر الاقتصاد بينما كان ٢٥ طالبا يتلقون الدراسة فى فرنسا لأول مرة فى تاريخ جيبوتى، وبمجموع عام ١٩٧٥ كان هناك ثلاثة وثلاثون من حملة الشهادات الجامعية بينهم ثلاثة فقط من مواليد جيبوتى^(٢) (الآخرون اما قادمون من الصومال أو من الغرب).

تضاعف عدد طلاب المدارس الابتدائية من خمسة آلاف إلى ١١ ألف عام ١٩٧٥ وأصبح

(١) المصدر السابق نفسه ص ١٤٤ «فى عام ١٩٦٠ كان هناك ١٠٠١ طالبة فى مدارس الكنائس».

(٢) Robert Tholomier, Djibouti Pawn of the Horn of africa An abridged translation and postscript by Viginia

Thompson and Richard Adloff. The Scarecrow Press Inc. 1981 P. 114.

طلاب المدارس الحكومية يشكلون ٧٠٪ من نسبة الطلاب بينما تضاعف نصيب الارساليات الى ٣٠٪ من الطلاب. أما النمو في المدارس الثانوية فقد كان اقل من مائة وخمسين طالبا في العام، حيث كان عددهم :-
١٩٧٠ :- ٧٥٠ طالبا

١٩٧٤ :- ١٤٠٠ (٧٠٪ منهم في المدارس الحكومية و ٣٠٪ منهم كذلك في مدارس الارساليات) وفي عام ١٩٧٦، قامت السلطات الفرنسية بارسال ١٥ طالبا لأول مرة في تاريخ جيبوتي لدراسات عسكرية في فرنسا^(١).
والخلاصة :- أنه حينما نالت جيبوتي استقلالها كان بها مدرستان ثانويتان وخمس مدارس اعدادية وجميع مدرسيها من فرنسا والدراسة باللغة الفرنسية وغير مسموح فيها بالتدريس باللغة العربية أو اللهجات المحلية هذا بالإضافة الى المدارس الابتدائية^(٢) وعند الاستقلال كان هناك ١٣ خريجا جامعيا من جيبوتي وخمسين من حملة الشهادة الثانوية^(٣).
ولكن تحسن الموقف التعليمي من ناحية الكم في عهد الحكم الوطني وحسب احصاءات السنة الدراسية ٨٣ / ١٩٨٤^(٤) أصبح الموقف التعليمي كالاتي :-

عدد المدارس الابتدائية	عدد المعلمين الوطنيين	معلمون فرنسيون	تونسيون
مديرية جيبوتي العاصمة ٢٣	١٣	٦١	٤٧
مديرية على صبيح : ٧	٣٠	١	٦
مديرية تاجورة : ٧	٣٨	-	٥
مديرية دخيل : ٤	٢٠	١	٦
مديرية أبخ : ٥	١٨	-	٤

ومع هذا التوسع في التعليم الابتدائي ، الا أنه يلاحظ أن المنهج الفرنسي هو السائد وأن لغة التدريس هي الفرنسية وأنه برغم ادخال اللغة العربية مادة دراسية الا ان معلمها لايزيدون على ٢٩ معلما في كل هذه المدارس البالغة ٤٦ مدرسة أى بنسبة معلم لكل مدرستين، بينما يقوم بقية المعلمين . بما فيهم ٧٠ معلما تونسيا و ٣١ معلما جيبوتيا و ٦٧ معلما فرنسيا بتدريس الفرنسية بنسبة عشرة معلمين للمدرسة الواحدة، علما بأن المنظمة العربية للتربية والثقافة احضرت المعلمين التونسيين على نفقتها لتدريس اللغة العربية ولكنهم لما لم

(١) المصدر السابق نفسه .

(٢) حمدى الطاهر - جيبوتي ص ١٦ .

(٣) المصدر السابق ص ١٨٢ .

(٤) احصائية وزارة التربية القومية الادارة العامة للتربية القومية جيبوتي ١٩٨٤ .

يجدوا مناهج أو وسائل تدريس عربية - وكانوا هم ذاتهم أصلاً مدرسين للغة الفرنسية - فقد ساءروا المد واصبحوا جزءاً من حركة تدريس اللغة الفرنسية^(١). هذا وقد بلغ عدد طلاب المدارس . الاولى في ١٩٨١ ، ٣٢٢ و ١٥^(٢) .

والمشكلة الثانية أن ٢٨٪ من جملة المعلمين معلمين مساعدين وغير مدرسين على التدريس ولكن هذه النسبة ضئيلة في ظروف العالم الثالث لذا فوضع جيوتوى من ناحية المعلمين المؤهلين يبدو أفضل من غيرها . (اثيوبيا، الصومال)

التعليم الثانوى العام :-

توجد في جمهورية جيوتوى ست مدارس متوسطة من بينها مدرستان كبيرتان في العاصمة ، تستوعبان ٣١٣٩ طالبا بينما تضم مدارس المحافظات المتوسطة الاربع ٧٦٨ طالبا فقط^(٣) بالاضافة الى ٢٧١ طالبا يدرسون في مدرستى عيد ميلاد المسيح وشارك فوكو^(٤) كما يوجد ١٠٢٩ طالبا مسجلين في المدارس الفنية المتوسطة .

التعليم الثانوى :

ماتزال فرص التعليم للمرحلة الثانوية ضئيلة ، حيث بلغ طلاب هذه المدارس للعام الدراسى ٨٣/١٩٨٤ ، ٥٠٨ طالبا موزعين كالآتى :-

الصف الاول ٢٧١

الصف الثانى ١٢٤

الصف الثالث ١١٣

المجموع ٥٠٨

ماتزال سياسة التعليم العالى ، هى ذات السياسة الفرنسية ، التى لاترغب فى زيادة عدد المتعلمين ، لذا لا يحصل على الشهادة الثانوية الا عشرات ، بينما يرسب البقية ، ولا يوجد فى جيوتوى حتى اليوم ، اى نوع من التعليم فوق الثانوى . أما فرص الدراسة فى الخارج فمحدوده ، وحسب احصائية عام ٨٣/١٩٨٤ فلجيبوتوى ١٦٠ طالبا فى دراسات جامعية فى مختلف التخصصات ومعظمهم يدرسون فى فرنسا والدول الناطقه بالفرنسية .

(١) الاحصائية السابقة ومناقشات الباحث مع الطلاب والمسؤولين الجبوتيين .

(٢) جواد فرح ، جمهورية جيوتوى ، مولد دولة ، سجل تاريخ مطبعة نهضة مصر ١٩٨٢ ص ٢١ .

(٣) احصائيات العام الدراسى ٨٢/١٩٨٣ .

(٤) كن الارسالية الكاثوليكية تدير هاتين المدرستين ، ولكن ابتداء من عام ١٩٨٥ وضعت الادارة التعليمية الوطنية يدها على مدرسة شارل فوكو اما الاخرى وهى عيد المسيح فما تزال تابعة للكنيسة الكاثوليكية .

وضع الثقافة العربية :-

اللغة الفرنسية هي لغة السياسة والتعليم والادارة، ويندر أن تجد مسئولا أو وزيرا جيبوتيا يتحدث اللغة العربية^(١)، ورغم صدور توجيه سياسى فى ٢٨ يونيو ١٩٧٧ بأن اللغة العربية ستصبح اللغة الرسمية فى جيبوتى، ولكن لم يتم اتخاذ خطوات فعلية فى هذا المضمار وذلك لتردد السلطة التنفيذية المشبعة بالثقافة الفرنسية فى تنفيذ القرار حيث لا يتماشى مع توجهاتها ولكن صدرت قرارات بتقوية وضع اللغة العربية، حيث أدخلت لأول مرة على مستوى مناهج المرحلة المتوسطة كما تم ادخالها حديثا مادة دراسية فى منهج المرحلة الأولية، ابتداء من الفصل الثانى - حيث ينبغى - نظريا - أن يتلقى الطالب خمس حصص اسبوعية أما مادة التربية الإسلامية فلا وجود لها باستثناء نصف ساعة اسبوعية منتزعة من حصص اللغة العربية، والسبب الرئيسى لتدنى مستويات الطلاب فى اللغة العربية، يعود لقلة معلمى اللغة العربية وانعدامهم فى بعض المدارس، وقد رأينا أن معلم اللغة العربية الواحد يقابل مدرستين وبعبارة أخرى فإن المعلمين المؤهلين والبالغ عددهم ٢٩ معلما لتدريس اللغة العربية يقابلون خمسة عشر ألف طالب.

هناك جهود شعبية، لنشر الثقافة العربية، من خلال حلق المساجد والمدارس القرآنية ومدارس تعليم اللغة العربية الشعبية المنتشرة كما أخذت تظهر المدارس الأهلية العربية النظامية، وقد ابتدر انشاء هذه المدارس السيد/ على كيش فى الاربعينات حينما أنشأ مدرسته العربية، واليوم هناك مدرستان اهليتان عربيتان وهما مدرسة الارشاد ومدرسة النجاح وتضم هاتان المدرستان قرابة الالف طالب وفصول المدرستين مكتظة بالطلاب ذكورا واناثا، صباحا ومساء مع قلة الأساتذة وتندرة الكتب وضعف الموارد.

كذلك يوجد المعهد السعودى بقسميه المتوسط والثانوى والذى يتبع لجامعة الامام محمد بن سعود ويضم خمسمائة طالب. ولعل مما يساعد على ازدهار اللغة العربية وجود جالية يمنية كبيرة لها نشاط تجارى واسع بالاضافة الى ظروف الحرية الثقافية التى تسمح بدخول المطبوعات العربية ووجود مكتبات عربية.

ومع ان الفرنسية هي لغة الاعلام، الا أن جهازى الارسال الاذاعى والتلفزيون، يثان نشرات الأخبار، التى تستغرق ساعة، باللغات الاربع السائدة فى جيبوتى الصومالية، العفرية، العربية والفرنسية. أما الصحافة، فتوجد صحيفة حكومية واحدة وهى Nation وتنطق بالفرنسية. ويبدل كذلك الاتحاد الوطنى لنساء جيبوتى جهودا، تمثلت فى فتح عدة

(١) كنت استعين بمترجم يعرف العربية والفرنسية فى لقاء اتى بالمستولين فى جيبوتى.

فصول لمحو الامية باللغة العربية في عدة من مراكز الاتحاد، ورئاسة الاتحاد هي السيدة عائشة برجورية قرينة رئيس الجمهورية، وكذلك فقد افتتحت - لأول مرة - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، اسبوعا ثقافيا عربيا في ٥ ديسمبر ١٩٨١، ولكن التحدى الذى يواجه العروبة والثقافة العربية أكبر بكثير من هذه المحاولات الشعبية وغيرها.

أفادت نتيجة الاستبانة^(١) التى أجريتها في جيبوتى، أن معظم أهل جيبوتى يستمعون لبرامج الاذاعة والتلفزيون بلغاتهم المحلية ثم باللغة العربية بالنسبة للأهالى غير المتعلمين، بينما يفضل المتعلمون الاستماع للبرامج الفرنسية. أما في مجال القراءة والاطلاع فيفضل المتعلمون قراءة كتب الأدب الفرنسى ثم كتب الادب الانجليزى وجاءت كتب الادب العربى في المقام الثالث. أما عن الاستعمال اليومي للغات في المجتمع، فقد جاءت اللغة العربية بعد اللغات المحلية ثم الفرنسية فالانجليزية أما في الاستعمال الرسمى، فقد جاءت اللغة الفرنسية في المرتبة الاولى ثم الانجليزية فاللغة العربية. أما أحب اللغات الى نفس الشباب الجيبوتى فهي اللغة الصومالية بالحرف اللاتينى ثم العربية.

الوضع اللغوى في جيبوتى معقد، اذ تتصارع هناك لغات خمس وهى اللسان الصومالى، واللسان العفرى واللسان العربى واللسان الفرنسى واللسان الانجليزى الذى وفد حديثا بعد الاستقلال وظروف الانفتاح وتدفق مثقفى اثيوبيا من اللاجئين والذين يتكلمون بالانجليزية. ويبدو أن هذا التعدد اللغوى في صالح اللغة العربية وتيار العروبة، لأن العربية تبرز باعتبارها مخرجا وحلا وسطا في وقت تعلن جيبوتى أنها دولة عربية وتأتى اليها مساعدات اقتصادية ضخمة من الخليج والمملكة العربية السعودية كما تضم جاليه عربية مع وجود قدر من الحرية واقبال نسبي على الاستماع إلى اذاعة مصر والمملكة العربية السعودية وفي ظروف صحوة اسلامية اقليمية - ولكن رغم ذلك لم تبذل جهود كافية في سبيل حركة تعريب وفق استراتيجية، فستظل اللغة الفرنسية سائده وان كنا نستبعد ان تنكس اللغة العربية لما وصلت اليه في الصومال.

الحركة الاجتماعية والثقافية «منظور عام» :-

تنتشر المساجد في جيبوتى ويتعلق الشعب بالدعوة الإسلامية ومساجدها وعلمائها، ويوجد في جيبوتى العاصمة وحدها ثلاثة وعشرون مسجدا جامعا (غير مساجد الصلوات العادية والزوايا) اى مايعادل مسجدا لكل خمسة الاف نسمة، وهذه نسبة عالية لا توجد الا في المدن الإسلامية العريقة، علما بأن جيبوتى لايزيد عمرها عن قرن اذ تأسست على يد

(١) قام بتوزيع الاستبانة وتحليلها الاستاذ محمد بشير الاستاذ محمد بشير استاذ التاريخ بالمركز الإسلامى الإفريقى .

الفرنسيين في نهاية القرن الماضي . كما يوجد ٢٢ مسجدا جامعا في الارياف^(١) والمساجد عامرة بالمصلين وبحلقات تدارس القرآن واللغة العربية . ولكن يوازي هذا التوجه الإسلامي ، توجه آخر ، يتمثل في شيوع الدعارة والاندية الليلية ، حيث تشير الاحصائيات الى وجود أربع الاف مومس محترفة ومسجلة في القيد الحكومي وتدفع العاهرة ضريبة تجارية مقدارها ٢٤ الف فرنك^(٢) وهذا الوضع الاجتماعي يؤثر على درجة الالتزام الديني والتوجه الثقافي العام للدولة والآمه .

وبرغم مما يقال ، من أن واحدة من سياسات اثيوبيا ، اغراق جيبوتي بالعاهرات لاجداث فوضى إجتماعية ، ولكن يبدو أن العواهر الاثيوبيات يقصدن جيبوتي اساسا طلبا لمستوى معيشى أفضل ، كما يوجد في جيبوتي كذلك خمسون الف لاجئ اثيوبي (بعضهم لاسباب سياسية وبعضهم نتيجة لظروف الجفاف ، ومعظم اللاجئين من قبيلتي العفر والعيسى) . وتروج الدعارة والاندية الليلية في مدينة جيبوتي ، نظرا لوجود قاعدة فرنسية تضم ما بين أربعة الاف الى خمسة الاف فرنسي في الظروف العادية بالاضافة الى أن جيبوتي مدينة مفتوحة ، يقصدها السواح والبحارة واللاجئون ويوجد في جيبوتي خمسة وثلاثون مطعما سياحيا وخمسة دور للعرض السينمائي وعشرات الفنادق والملاهي وصالتان للعب الميسر . وباختصار فإن المدينة في الصباح مهرجان للسلع الاجنبية المستوردة وفي المساء عبارة عن ناد ليلي كبير وبلاضافة الى قضيتي الفجور والصلاح تطالعك قضية الاف الاطفال المشردين ، الذين تستضيفهم الارصفة ويعملون في المهن الهامشية «مسح الاحذية والعربات وبيع الحلوى والتبأكو» .

وعموما فإن وضع جيبوتي كلها ، مازال تحت المساءلة فالمرحوم عثمان صالح سبيء ، الخبير بشئون القرن الافريقي ورئيس جبهة تحرير ارتيريا يعتبرها دولة مصطنعة ، لا تحمل مقومات الدولة ، لأنها حديثه التاريخ ولا تقوم على وحدة لغوية ولا مقومات اقتصادية كما لا تقوم على نظام حقيقي . وان استمرارها هكذا جاء فقط لتجنب الحرب الاقليمية بين اثيوبيا والصومال بانعكاساتها العالمية .

ومهما يكن ، فإن شباب جيبوتي بدأ يحس وينفعل بوجود كيان وطني متميز مستقل عن الصومال واثيوبيا ، كما يزيد من رسوخ هذا الحس اقتناع هذا الشباب ، بضرورة المحافظة على وضع جيبوتي الحالي - مايراه من نتائج سياسة النظامين الاثيوبي والصومالي الطاردة والتي تمثلت في عشرات الالاف من اللاجئين ، الذين يتدفقون على جيبوتي من الدولتين ولكن بناء الدول لا يتم فقط بالزهو والنخوة القومية وانما كذلك بالسياسات الناجحة والتضحيات الحقيقية النافعة والمستقبل سيكشف عن مدى استعداد أهل جيبوتي للمحافظة

(١) الاحصائية مأخوذة من قاض قضاء جيبوتي في لقاء الباحث معه .

(٢) د. حمدى الطاهري جيبوتي ص ١١٥ وكذلك ص ١٤٤ .

على وجودهم وتقديم نمط حضارى يكذب الافتراضات القائلة بان جيوتى دولة مصطنعة لاتحمل مقومات الدولة.

التطور السياسى والثقافى فى هرر والواجادين ١٩٦٠ - ١٩٨٦ :-

بلغت الدعوة الى الجامعة الصومالية ذروتها فى أعقاب بروز جمهورية الصومال دولة موحدة ومستقلة، حيث تطلعت الجماهير الصومالية فى هرر والواجادين وجاريسيا وسيوللو وجيوتى الى القادة الجدد فى مقدشو باعجاب، أملين فى أن يتم خلاصهم على يد القيادة الصومالية الجديدة، الى آفاق دولة صومالية كبيرة، تنتشلهم مما هم فيه وتعمل على ترقية اموالهم وتلحقهم باخوانهم.

لجأ الامبراطور هيلاسلاسى فى بداية الأمر، فى سبيل احتواء حركة الجامعة الصومالية، الى تسجيل مزيد من المكاسب للصوماليين اذ أصبح هناك ست نواب صوماليين فى مجلس النواب (الاثيوبى). ولكن كان ذلك صرخة فى واد، حيث ازدادت الحركة المطالبة بالانضمام للصومال قوة وفى ٥ يونيو ١٩٦٠، أعلنت اثيوبيا ايقاف العمل باتفاقية ١٩٥٤، التى تمنح القبائل الصومالية، حرية الحركة فى منطقة الهود وتوافق ذلك مع تدفق الالاف من سكان المناطق الصومالية فى اثيوبيا الى جمهورية الصومال، حيث تم استيعاب اعداد كبيرة منهم فى اعمال المقاومة، التى نشطت فى حرب العصابات. وأدى ذلك الى تصاعد التوتر فى أنحاء محافظة هرر والواجادين، مما دعا القوات الاثيوبية الى القيام بحملات عسكرية ضخمة فى أنحاء المحافظة، كانت تحدث فيها تجاوزات كبيرة، اسوأها ما حدث فى ابريل ١٩٦١، حينما استباحت القوات الاثيوبية، مدينة داجابور Dajabur مما أدى الى مصرع مئات الصوماليين. وتدفق اللاجئين المروعين الى الصومال^(١) فأدى ذلك الى تصعيد التوتر وتدمير القرى وانتهى الأمر باندلاع الحرب بين الصومال واثيوبيا فى بداية عام ١٩٦٤م.

مثلت الحرب الاثيوبية - الصومالية، أحد القضايا العصية التى واجهت منظمة الوحدة الافريقية الوليدة، علما بأن الوفد الصومالى لأول اجتماع لمنظمة الوحدة الافريقية فى مايو ١٩٦٣، اشار لقضية الاراضى الصومالية والتى كادت أن تفتح كل ملف قضايا الحدود فى افريقيا.

عقد المجلس الزارى لمنظمة الوحدة الافريقية، عدة اجتماعات مابين دار السلام - ولاغوس فى فبراير ١٩٦٤ واصدر قرارات يوصى فيها كلامن اثيوبيا والصومال وكنيا الدخول فى مفاوضات مباشرة بغرض النوصول الى حل سلمى حول خلافات الحدود^(٢)، وعلى هذا

(١) Ivison macadan, The Annual Register for the 1961

وقد وصلت فى هذه الفترة أول شحنات العتاد العسكرية الروس للصومال بعد زيارة شارماركى لروسيا والصين فى اغسطس ١٩٦٣.

(٢) تور برى، الحياة الايجابية وسياسة الصومال الخارجية ص ٣٧٧.

الأساس وبوساطة من حكومة السودان، جرت مفاوضات مباشرة بين اثيوبيا والصومال في مارس ١٩٦٤ وأدت هذه المفاوضات الى وقف اطلاق النار ابتداء من ابريل ١٩٦٤ ولكن لم تطرق بياناتها الى جوهر المشكلة.

أدى الصراع الاثيوبي الى تعقيدات محلية واقليلية ودولية اذ حملت المواجهة الصومالية - الاثيوبية معها بذور المواجهة بين الإسلام والمسيحية في داخل اثيوبيا، التي عبرت عن نفسها في بروز الثورة الارترية ثم تبعها ثورة مسلمى الجالا «الاورومو» في منطقة هرر مما أدى الى اخطار عظيمة على الامبراطورية الاثيوبية.

كذلك استفدت الحرب قدرات الدولتين الاقتصادية ودفعتهما إلى اتخاذ المزيد من سياسات التعبئة، طلبا للسلاح والعون الاقتصادي مما أدى الى تغلغل الروس في الجيش الصومالى وارتباط استراتيجى اثيوبي - امريكى وقاد هذا الوضع الى وجود القوى العظمى الدائم في المياه الاقليلية للمنطقة، كما دخلت اثيوبيا وكينيا في يناير في ١٩٦٤ في اتفاقية دفاع مفصلة لمواجهة حركة الجامعة الصومالية^(١).

لم تتحسن الأحوال في اعقاب حرب يونيو ١٩٦٧، التى أدت الى تقليص دور جمهورية مصر العربية وازدياد أهمية الدور الاسرائيلى خاصة والغربى عامة مما عنى ضمنا تقوية يد الامبراطور هيلاسلاسى وفي هذه الفترة، اتجهت المنظمات الثورية المعارضة للمعسكر الاشتراكى واخذت تبني الاطروحات الماركسية المنظمات الارترية والاورومية والصومالية وغيرها وفي ٢١ اكتوبر ١٩٦٩ وقع انقلاب اللواء محمد سيادبرى الذى أطاح بالتجربة الديمقراطية الصومالية ونادى بالاشتراكية العلمية ودخل في تحالف مع الصين ودول المعسكر الشرقى بقيادة روسيا، ومع مطلع السبعينات، أخذت معظم حركات التحرير في القرن الافريقى تنطلق من رؤى ماركسية، وقد أضر ذلك بهذه الحركات نظرا لأن :-

١ - تبني الاطروحات الماركسية وغيرها، أوقع هذه الحركات في تناقض مع الثقافة المحلية، القائمة اساسا على الإسلام، مما حجب عنها العمق الشعبى، كما جعلها اداة للقوى الخارجية، حيث صدرت اليها القوى الخارجية انقساماتها ومشاكلها.

٢ - قيام الثورة الاثيوبية، التى تبنت الاشتراكية الماركسية، وتحالفت مع المعسكر الاشتراكى، كشف ظهر حركات المقاومة وسلبها نصيرها الدولى في ظل تغيرات اقليلية وعالمية.

لم تحرك الضباط الاثيوبيين مذاهب ومبادئ لتسلم السلطة بقدر ماحركتهم تطلعات واعتبارات عملية، لذا فقد حكموا فترة باسم الامبراطور (يوليو ٧٤ - ١٢ سبتمبر ٧٤)، ثم باشرؤا الحكم بعد ازاحتهم الرسمية للامبراطور، وكانوا - مثل الامبراطور - يخافون الاحزاب السياسية وهى من افرازات الديمقراطية الغربية، لأنها في اثيوبيا على وجه الخصوص - في

تقديرهم - ستقود لاقليمية مدمرة، وكذلك فقد مثل خيار تأصيل فكرى وسياسى موال للسوفيت صعوبة كبيرة، لأن السلاح السوفيتى والدعاية اليسارية مثلا أساس قوة الحركة الارتيرية كما كانت توجد فى الصومال ترسانة اسلحة روسية بخبرائها ومستشاريها. لذلك اتجهت الثورة الاثيوبية فى البداية نحو الصين، فأخذت منها الثورة الثقافية وذهاب الطلاب للريف وما صاحب ذلك من مذابح جماعية. ولكن فشل الصين فى تزويد اثيوبيا بالسلاح المتقدم، حتى توازن الصومال، دفع الضباط للأخذ بالخيار الصعب المتمثل فى الاتجاه نحو روسيا^(١).

وفى هذه الفترة الحرجة، من عمر الثورة الاثيوبية، نشط الارتيريون واستطاعوا تحرير معظم ارتيريا، كما فعل ذلك ثوار الصومال الغربى، الذين تمكنوا من تحرير معظم أنحاء، محافظة هرر والواجادين، كما قاموا بقطع خط السكة الحديدية ما بين جيبوتى واديس، وفى ١٤ سبتمبر ١٩٧٧ سقطت جكجكا عاصمة الواجادين فى يد الصوماليين، واضحت بذلك مناطق الحزام الإسلامى فى اثيوبيا تحت رحمة السلاح الروسى وهنا قام الرئيس منجستو بزيارة روسيا، وجاء بعده الرئيس الكوبى كاسترو منتقلا ما بين مقديشو - عدن - اديس حاملا مشروعا روسيا يقضى بقيام اتحاد فدرالى بين اثيوبيا واليمن الجنوبي والصومال وارتريا^(٢).

أعلنت القيادة الاثيوبية، موافقتها على المشروع ووقعت القيادة الصومالية فى خطأ تكتيكى برفضها للمشروع، مما أدى لدخول الروس بثقلهم العسكرى والسياسى الى جانب اثيوبيا، واقاموا جسرا جويا شهيرا نقلوا فيه اسلحة تقدر قيمتها بـ١١٠٠ مليون اثنى من الدولارات الامريكية وتبع ذلك الاف الضباط والمستشارين بقيادة الجنرال بيتروف

Petrov^(٣) بالإضافة الى ١٥ ألف جندى كوبي - أما امريكا فقد اكتفت بالنظر، اعتقادا منها ان الانتصار الاثيوبى تحت اى راية جاء يعنى انتصارا للمسيحية، كما أن التدخل الروسى مهد للتغلغل الامريكى فى الصومال.

استعاد الجيش الاثيوبى كل مناطق الحزام الإسلامى، بينما انكسر الجيش الصومالى متفهمرا وتبعه الأهالى فى شبه هجرة جماعية فى أكبر عملية نزوح جماعى تشهدها منطقة القرن الافريقى حيث عبر الحدود الى الصومال قرابة المليونين من البشر.

وابتداء من عام ١٩٧٩، أصبحت القضية «عالميا ومحليا - هى اعادة توطین اللاجئين، الذين وصف حالهم طبيب اجنبى قائلا حتى الطبيب يرحب بالموت، كخيار مريح لهؤلاء

(١) Spencer:- Ethiopia at Bay P. 350 - 52

(٢) Alan. Rake, New African Year Book (1978) P. 126

I. C. magazines. U. R. 19

(٣) المصدر السابق ص ٣٥٢.

المنكوبين حتى يتخلصوا مما هم فيه من الآلام والآل فإن ٩٠٪ من اللاجئين الموجودين بالمعسكرات من الاطفال والنساء، بينما يفر الرجال طلبا للعمل في المدن الصومالية أو يعادون الالتحاق بخلايا الفدائيين - هروبا من نمط الحياة الرتيب في المعسكرات^(١).

لذا فلاعجب، أن أصبحت مناطق الحزام الإسلامى، مناطق مقفولة، غير مسموح بحرية الحركة فيها، وفي ظروف كهذه، يصعب تقديم خدمات إجتماعية، أو ثقافية، لأن الثقة بين السلطة السياسية والمجتمع مفقودة - حاجز الخوف والشك -، كما أن المجتمع المغلوب يلجأ للتحايل والتنصل من التزاماته تجاه الدولة التى يراها تفتقر للمشروعية السياسية، ومحاول المجتمع المغلوب أن يحافظ على وضعه الثقافى والا يستجيب، لثقافة الجماعة الغازية، بالعزلة والانكفاء على الذات سلبا وإيجابا، وباقامة مؤسساته الخاصة ومدارسه الخاصة والانتفاء للطريقة - الجماعة الدينية - ويحتم ذلك بالهروب أو اللجوء للثورة^(٢) وفى إطار هذه الخلفية يرد الحديث لاحقا عن التطور الثقافى فى محافظة هرر.

حركة التعليم والثقافة فى هرر والواجادين:

حسب نتائج إحصاء صدر فى عام ١٩٧١، فإن عدد من هم من سن التعليم فى هرر عام ١٩٧١، يبلغ ٥٢٩١٠٠ طفلا، ويبلغ عدد المستوعبين منهم فى المدارس ٢٩٨٩٠ ر ٢٩ طفلا بنسبة استيعاب تعادل ٥٦٪. وإذا جرت مقارنة أوضاع منطقة هرر مع أوضاع ارتيريا التى تعيش كذلك فى ظروف حرب، فإن وضع ارتيريا يبدو أفضل، إذ مجموع من هم فى سن التعليم فى ارتيريا عام ١٩٧١، يبلغ ٣٠٣/٤٠٠ طفلا، والمستوعب منهم فى المدارس يبلغ ٥١٥٢٣ بنسبة استيعاب تبلغ ١٧٪، مقارنة بهرر التى لم تتجاوز ٥٦٪ أما إذا أجريت المقارنة مع اديس ابابا، فتبدر المفارقة ضخمة إذ ترتفع نسبة الاستيعاب هناك الى ٣٥٪^(٣).

وتتميز كذلك محافظة هرر، بضخامة الفاقد التربوى والنسبة العالية لتساقط الطلاب بين المراحل، فمن أصل ٥٢٦٣ ر جلسوا لامتحان الشهادة الاثيوبية الصغرى عام ١٩٧١، نجح ٩٤١ طالبا فقط بنسبة ١٧٩٪ وفى عام ١٩٧٠، جلس لامتحان الشهادة الاثيوبية الصغرى ٤٧٥١ ر، نجح منهم ٨٢٧ بنسبة نجاح تعادل ١٧٤٪. أما بالنسبة لشهادة الثانوية التى تتيح لحاملها دخول الجامعات فقد كان الوضع فى محافظة

(١) مشاهدات الكاتب فى اثناء تجواله فى المعسكرات الصومالية لتوطين اللاجئين بصحبة زراعى سودانى وطبيب صومالى فى الفترة ١٠/٢١ - ١٩٨٥/١١/٢.

(٢) قابلت انماط مختلفة من الشباب، الذين خرجوا أسرا على الاقدام وعبروا مئات الاميال طلبا للدراسة أو العمل وحدثنى احدهم، وهو ابن زعيم قبل هررى معروف، أنه قبل هروبه جمع اهله وخطب فيهم قائلا (اننى خارج للبحث عن نصرة خارجية لاتنشلكم من استعباد الأمهرة وان اهله مازالوا ينتظرون هذه النصرة.

(٣) A. Babsafanwa and I. U. Aisiku, Education in africa, A Comparative survey, George Allen and Umwin Lon-don 1982. P. 86

هرر مآساويا، على حسب ما يظهر في الجدول لاعوام مختارة^(١).

العام الدراسي	عدد الطلاب المتحنيين	عدد الناجحين	%
١٩٦٣	٢٠٨	٣٣	١٥.٨%
١٩٦٩	٣١٣	٢٩	٩.٢%
١٩٧٠	٣٦١	٣٥	٩.٧%
١٩٧١	٣٢٤	٦٠	١٨.٥%

ويقوم النظام التعليمي في هرر، حسب النظام التعليمي في اثيوبيا المرحلة الابتدائية ٦ سنوات، العام سنتين، العالي ٤ سنوات فالجامعة، ولغة التدريس في المرحلة الابتدائية الامهرية وفي المراحل التي تليها تتخذ الانجليزية لغة التدريس ولا مكان للغة العربية أو اللهجات المحلية (الصومالية، الاورومية، العفرية، المهرارية). ولكن نشطت حركة تعليم اللغة العربية في عدد من المدارس الخاصة في مدينة ديدراوه بمساعدة من الحكومة الليبية^(٢) غير أن سعة هذه المدارس محدودة واستيعابها لا يتجاوز عدة مئات في وقت، ينشده فيه الآلاف هذا النوع من التعليم (التعليم الحديث الذي يفسح مجالا للدراسات الإسلامية واللغة العربية).

يتطلب دخول الجامعة طلاقة في الأمهرة واجادة للانجليزية^(٣) وهذه الميزة تأتي لصالح طلاب الهضبة من الامهرية، مما أدى لاحتكار الامهرة ومن اجاد لسانهم لغرض التعليم الجامعي وقد أدت هذه السياسة التعليمية الى تطابق معنى كلمة متعلم وامهرى ومستول، عند عامة أهل هرر^(٤). هذه السليبات الثقافية التي تميز الأمهرى خاصة ونصارى الحبشة

(١) المصدر السابق ص ٨٦.

(٢) تولت السفارة الليبية طبع منهج الدروس الدينية لمدارس ديدراوه، انظر مثلا الدروس الدينية للسنة الثالثة الابتدائية والسنة الخامسة الابتدائية والسنة السادسة ابتدائية محرم ١٣٩٩ ديسمبر ١٩٧٨ مطبعة برهانا سلام، أديس ابابا. وتتعلق مناهج هذه الكتب بالتوحيد (الشهادة)، معرفة العبد لربه واركان الاسلام والفقه واحكام الشريعة والحلال والحرام والمكروه والمباح والسيرة والتهذيب والدلائل القرآنية والاحاديث والفقه على المذهب الشافعي والعقيدة على المذهب الاشعري، حيث تناقش الواجب في حق الله والمستحيل والجائز وصفات الوجود، وهي من وضع لجنة الاساتذة حدارس دايدراوه واديس ابابا.

(٣) Joh Markakis, Ethiopia, Anatomy of A Traditional Polity, Oxyford studies in African Affairs, 1975. P. 399.

(٤) جامعة اديس ابابا، اصلا استهت طائفة اليوسوعيين الكنديين عا ١٩٥٠، وجامعة اسمرا استهت الكنيسة الكاثوليكية الايطالية عام ١٩٦٧.

(٤) المصدر السابق ص ٢٥١

عامة، قادت بعض الأسر الهررية للتنصير^(١)، ولقد انعكس ذلك على سكان المدينة، إذ ذكرنا أنه لم يكن في هرر (المدينة) حينما زارها رتشارد بيرتون في عام ١٨٥٥ ولا مسيحي واحد وقد ذكر بيرتون الاعتقاد الشائع في هرر بأن أرضها ستظل مزدهرة ومحمية طالما لم تطأها قدم كافر^(٢)، ولكن بعد مائة سنة من خضوع هرر للحكم الامهرى، تغير وجه المدينة واعتقاد اهلها، حسب احصائية المسح المدني الذي أجرى في منتصف الستينات حيث ورد الاتى :-

١ - سكان هرر ٤٢٧٧١

٢ - نسبة المسيحيين ٥٦٪

٣ - نسبة المسلمين ٣٥٪

أما المدينة الإسلامية الأخرى الماثلة لهرر وهى ديدواو فقد ورد عنها الاتى :-

١ - عدد السكان ٧٣٣٪

٢ - نسبة المسلمين ٥١٪

٣ - نسبة المسيحيين ٤٦٪^(٣)

ومع ان المسلمين يؤكدون زيف هذه الاحصائيات، الا اننا مهما ضخمنا من نسبة المبالغة فيها، فإنها تبقى مؤشرا على حجم الزحف المسيحى على هذه المنطقة بقصد تغيير هويتها الحضارية بالاستيطان والتنصير والتهجير، وامتدادا لهذه السياسة، تم تغيير كثير من اسماء المناطق في اتجاه هرر الى اسماء امهرية.

لقد ظل المواطن المسلم (سكان هرر على الاخص)، مواطننا من الدرجة الثانية^(٤)، وحسب نص الدستور الاثيوبى الصادر في ١ نوفمبر ١٩٥٥ فان :-

١ - الكنيسة القبطية هى كنيسة الدولة وتنال دعم الدولة.

٢ - الامبراطور مختار من قبل الله.

٣ - كل العائلة المالكة يجب أن تكون على مذهب الارثوذكس.

ومع ان الدستور الاثيوبى الجديد، الصادر في عام ١٩٨٧، ينص على علمانية الدولة، الا أنه لا يوجد عمليا مسلم فى قيادة الحزب الحاكم أو مكتبه السياسى، وان وجد بعض المسلمين فى مجلس الوزراء. ويمكن تلخيص قضايا المسلمين بالنسبة للتعليم فى الاتى :-

١ - عدم تدريس الدين الإسلامى.

٢ - عدم تدريس اللغة العربية.

(١) قابلت اسرة من هذه الاسر وهى تدير فندقا صغيرا فى اديس ابابا.

(٢) Burton, First Footsteps in East Africa P. 8. (٢)

Markakis, - Anatomy of Traditional Polity (٣)

(٤) انظر مذكرة مرفوعة من مسلمى اثيوبيا للسلطات فى مظاهرة عام ١٩٧٤ الشهيرة فى الوثائق ص ٣٥ وتجمع كل الاحصائيات التى رايتها على وضع المسلمين باعتبارهم اكبر مجموعة سكانية فى اثيوبيا، وتتفاوت التقديرات ما بين ٣٨٪ - ٦٥٪.

٣ - عدم تدريس لهجاتهم وثقافتهم المحلية .

٤ - عدم وجود مدارس كافية ومدرسين مؤهلين .

بالإضافة الى عدم وجود بث اذاعي وتلفزيوني لثقافتهم المحلية ، باستثناء البرامج ذات الطابع السياسى والتي بدأ بثها بالصومالية والعفريه دعاية وترياقاً مضاداً للبرامج التى تبثها اذاعة مقديشو وجيبوتى الناطقتان بالصومالية والعفريه .

أما فى مجال الثقافة ، فلا يوجد ذكر لثقافة جماعات الحزام الإسلامى ، ومايدو بالنسبة لأهل الحزام الإسلامى ، تراثا وطنيا ونضاليا تهمله المصادر الاكاديمية والرسمية ، وان ورد ذكره فانما يذكر باعتباره تراثا دخيلا لذا تربط المصادر الاثيوبية ما بين الهمجية والبربرية وحركات الجهاد الإسلامى كثورة الامام احمد الجران والسيد / محمد عبد الله الحسن . لذا فإن ثقافة اهل الحزام الإسلامى تقع خارج دائرة التاريخ الاثيوبى ، وتقع فى دائرة تاريخ «العدو الدخيل» ومن ثم يتعين على المسلم ان اراد أن يكون اثيوبيا ان يستغنى عن تاريخه وابطاله وان يتخلل عن المشاعر النفسية والتاريخية التى نسجت وجدانه وحضارته . ومن هذا الواقع المرير تنطلق حركات التحرير الإسلامى التى ترفض ان تودع تاريخها ومكونات قلبها وضميرها لمصلحة تاريخ حضارة الهضبة .

كما رأينا ، فقد بدأت سياسات توطين الأمهرة فى مناطق الحزام الإسلامى فى هرر والواجادين ، منذ عهد الامبراطور منليك واتسعت فى عهد الامبراطور السابق هيلاسلاسى ، وتواصلت فى صور مختلفة فى ظل الادارة السياسية الثورية الحاكمة منذ عام ١٩٧٥ فيما عرف ببرنامج اعادة توطين الهرريين ، حيث تم تجميع ٣٦٠٤ قرية ضمت ٤٧٠٣٦٨ رب عائلة ، يعولون ٢ مليون نسمة فى مراكز سكانية جديدة ، تحت ستار تسهيل تقديم الخدمات^(١) الامنية والاجتماعية واقامة المزارع الجماعية لم يراع هذا المشروع الخصوصية التاريخية لهذه الجماعات ، اذ جمعوا بالقوة وجردوا من اراضيهم لصالح اقامة التعاونيات والمزارع الجماعية وقد لاحظت مسز شوكلر Mrs. Chalker وزيرة الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ، بأن الهدف الكامن وراء تجميع القرى Villagization يحتاج للمساءلة ، لأنه ضد مصالح المواطنين ولان عملية اعادة التوطين تتم لاسر على مسافة نقل عن الميل الواحد وان الحكومة البريطانية لن تساعد فى ذلك وان مشروع نقل المواطنين من المناطق الاقل خصوبة الى المناطق الخصبة يستهدف الجماعات المشاغبة^(٢) .

صاحب عملية اعادة التوطين ، حملة لمحو الامية ، استهدفت تعليم اللغة الامهرية وكذلك صاحب ذلك محاولة لتجميع الرعاة فى الواجادين باقامة روابط الرعاة ومركزة حفر ابار المياه ، وفى مشروع تبلغ مساحته ٣٣ كلم مربع^(٣) .

(١) The Ethiopian Herald Tuesday 30 Sep. 1986. P.1.

(٢) The times, london, Wednesday April 22/1987. P. 11

(٣) Ethiopian Herald, Thursday 20 oct. 1986. P. 1

ولكن برغم ذلك، لم يفقد مسلمو اثيوبيا الامل، في سياسات ثقافية جديدة، تراعى ثقافتهم وخصوصيتهم، وظهر ذلك في جلسات مناقشات مسودة الدستور الاثيوبي، التي اقامتها السلطات الاثيوبية حيث نوقشت المسودة في ٢٥ الف اجتماع اسفرت عما يزيد عن نصف مليون اقتراح وتعديل^(١) مما دعا الى تعديل ٩٥ مادة من اصل ١٢٠ مادة.

وقد عبر عن هذا التفاؤل الحاج حسين حسن من سكان قبر دهرى، حسب ما اورده جريدة العلم الاثيوبية الحكومية حيث ذكر اننى من افراد القومية الصومالية وانا في السابعة والستين من عمرى. وان الشيء الوحيد الذى بعث السرور الى نفسى، هو اتاحة الحكومة الثورية الفرصة لنا نحن افراد القومية الصومالية، لاجراء مناقشات حول نصوص مسودة الدستور الجديد، ان الدستور الجديد ينص على المساواة بين القوميات الاثيوبية، وهو امر يبعث على السرور والبهجة «قومية اورمية، قومية هررية، قومية عفرية»^(٢).

ينص الدستور الجديد على المساواة بين القوميات الاثيوبية، وهذا تطور جديد في الحياة الاثيوبية التى كانت تقوم على سيادة الامهرية. ولكن العبرة بالتطبيق، اذ احيانا تكون الدساتير مجرد نصوص للدعاية. كما ينص الدستور على تركيز السلطات فى يد رئيس الجمهورية فيجعل منه قائدا للجيش ورئيسا للسلطة التنفيذية، وتركيز السلطات بهذه الصورة فى يد شخص واحد يفتح المجال لانهاط من التجاوزات مهما كانت الضمانات النظرية الدستورية^(٣).

اشترك فى مناقشات مسودة الاثيوبى الجديد ٥٤٩ر٤٠٧ مناقشا من ابناء مديرية حبر ووتشرش من مناطق الحزام الإسلامى ومع ان نصوص مسودة الدستور منعت تعدد الزوجات وابطلت محاكم الشريعة وعطلت نصوص الشريعة الإسلامية فى الميراث، الا أن النسخة النهائية المعدلة، استجابت الى حد ما لرغبات المسلمين، حيث سمح بتعدد الزوجات وسمح لمحاكم الشريعة بالعمل، ولها ان تأخذ باحكام الشريعة الإسلامية، ومع انه لم ينص على ذلك علانية الا ان ذلك يفهم من الطريقة التى كتبت بها النصوص وهذه أول مرة فى تاريخ اثيوبيا تضمن مكاسب اسلامية فى دستور فى ظل دولة اشتراكية علمانية اهتمت تقنين نظم الاحوال الشخصية للمسيحيين، الذين كانت لهم الكلمة النهائية فى تاريخ اثيوبيا.

ومهما يكن، فان فيما حدث، مكاسب للمسلمين ومايزال المسلمون يتطلعون الى سياسات ثقافية متساعحة تجاه مدارسهم ومساجدهم كما يتطلعون الى التزام الدولة بتدريس

(١) Ibid Ethiopian Herald, Wednesday 10 Oct. 1986 P. 1

(٢) جريدة العلم الاسبوعية الاثيوبية ٤ يوليو ١٩٨٦، ٢٨ شوال ١٤٠٦ هـ السنة ٤٥ عدد ١٨ ص ٦.

(٣) ركز بعض قادة الحركات القومية الاثيوبية على هذه النقطة وقالوا ان مصائب القوميات فى اثيوبيا انها جاءت فى التاريخ من القادة الذين لا حدود لسلطانهم وضربوا الامثلة بالامبراطور منليك والامبراطور هيلاسلاسى والرئيس منجستو هيلامريام ويعتقد هؤلاء القادة ان الدستور الجديد اعطى ذات صلاحيات الامبراطور لرئيس الجمهورية مثله فى قيادة السلطة التنفيذية والتشريعية وقيادة الجيش.

الدين الإسلامى واللغة العربية للراغبين من أبناء المسلمين فى مدارس الدولة . كما يتطلع المسلمون^(١) الى سياسات لا تركز هيمنة الثقافة واللغة الامهرية وتسمح بالتقدم الثقافى والاجتماعى من خلال التنوع وازدهار الثقافات الاثيوبية المحلية المختلفة واذا حدث ذلك فقد تفقد الثورة المسلحة ضد النظام السياسى الاجتماعى مشروعيتها، لان ثقافة الاغلبية ستسود والاغلبية مسلمة وثقافة الاقلية ستحفظ وسؤال القوميات قد يحل فى اطار التنوع الثقافى والاجتماعى وسياسات الحكم الذاتى^(٢) .

حاضر اتجاهات حركة الثقافة فى منطقة الحدود الشمالية :-

N. FD

كما رأينا فقد اهملت الادارة الانجليزية المنطقة الشمالية ولم تبذل فيها جهدا فى سبيل احداث تنمية سياسية . أو اجتماعية مقارنة مع أجزاء كينيا الاخرى، وجاءت الحرب فازدادت الاوضاع سوءا، حيث توقفت المؤسسات التعليمية والاجتماعية عن العطاء - على قلتها .

كان من آثار الحرب الجانبية، بروز ظاهرة الاطفال الصوماليين اليتامى حيث بلغت اعدادهم الالاف دون مأوى او عائل، وانتبعت الارساليات الكنسية لهذه الظاهرة، باعتبارها خيرا مدخل على المجتمع الصومالى الذى فشلت الارسالية الكنسية - رغم جهودها المتواصلة - فى اختراقه بصورة تكفى لقيام كنيسة صومالية محلية، رغم بؤس المجتمع وفقر افراده، حيث كان متوسط دخل الفرد فى المنطقة الشمالية ثلاثة جنيهات بينما متوسط الدخل فى نايروبي للفرد ٢٥٢ جنيها .

(١) مما يزيد مخاوف المسلمين، وما يجعلهم لا يركنون الى تصديق نوايا السلطة الاثيوبية ماتوجه الصحافة الغربية هنا، من ان الخطوة التالية للنظام بعد فلاح النظام فى تقليص حركة الكنيسة الارثوذكسية، توجيه ضربة للمسلمين، انظر مثلا Int Herald بتاريخ ١٧/٣/٨٧ حيث تذكر فى ص ٦ . بان المسلمين يبلغون ٤٥٪ من سكان اثيوبيا وان السلطات الثورية صادرت اراضى الكنيسة، والتي تساوى ٣٠٪ من اراضى اثيوبيا الزراعية وإغتالت عددا من القساوسة وتوقعت الصحيفة ان تبدأ السلطات معركة ضد المسلمين بعد فراغها من معركة الكنيسة وكذلك انظر مجلة Horn of Africa Volum IV No. 4, P. حيث يوجد مقال حول وثيقة اثيوبية حكومية سرية تتحدث عن كيفية القضاء على الدين الإسلامى فى اثيوبيا بعنوان :-

«How to Eliminate Religion From Ethiopia» Copied from the files of the ministry of information

(٢) وردت آراء مشابهة لرأينا هذا فى كتابات المستشرقين يقول الكاتب الشهير توينبى : ان قضايا القوميات فى اثيوبيا لا يمكن حلها فى تمزيق اثيوبيا، ولكن فى طرح مشروع وحدة اكبر يستوعب الصومال وجيبوتى وعلى عكس رؤية توينبى ترد رؤية اسبنسر مستشار الامبراطور هيلاسلاسى الذى سبق الحديث عنه، والذي ينادى باعادة الاوجادين للصومال والجزء الغربى - الإسلامى - من ارتيريا - الى السودان وعلى اثيوبيا ان تقايض السلام بالارض، بينما هناك رأى آخر يرى ضم جيبوتى لاثيوبيا حتى يتم توحيد العفر فى اطار اثيوبيا وضم الاوجادين للصومال لتوحيدهم فى اطار الصومال .

لم تك هناك مؤسسات لتستوعب الاطفال الصوماليين المشردين غير المرغوب فيهم من احد، وحتى المؤسسة الاجتماعية القديمة، الاسرة الممتدة، التي كانت مسئولة عن اقامة التوازن الاجتماعى، دمرتها الحرب بموت الاباء وهجرة الأهل، وقد بلغت نسبة التعليم الابتدائى فى عام ١٩٦٤ فى المنطقة الشمالية ٢١٪ من جملة عدد من هم فى سن الدراسة فى المنطقة، اذ بلغ جملة الاطفال المقيدين للدراسة تسعمائة طالب من اصل ٤٤٨٠٠ طفل، بينما كانت نسبة الاستيعاب للدراسة قد بلغت فى اقليم كينيا الاوسط ٩٤٪ حيث بلغت جملة الاطفال المقيدين بالمدارس ٢٥٠٠٠٠ طالباً من اصل ٢٦٥٩٠٠ طفل^(١).

أما التعليم الثانوى، فقد بلغ جملة طلاب المنطقة الحدودية الشمالية ٥٦ طالباً جميعهم ذكورا، بينما بلغ المقيدون فى التعليم الثانوى فى الاقليم الاول - ١١٢٢٧ طالباً ذكراً و ٣٦٣٠ طالبة. وطبعاً فان هذا الواقع التعليمى المرو هذه المفارقة الضخمة فى حركة التعليم بين اقاليم كينيا، لم تك كلها بسبب الحرب وانما نجمت كذلك عن السياسات الثقافية الانجليزية، التى استحدثت ثلاثة انماط من التعليم واستثنت منها جميعاً اطفال الصوماليين وتدرجت هذه الانماط كىلاتى :-

١ - تعليم لتنمية الملكات القيادية واصدار القرار للاوربيين.

٢ - تعليم فنى - حرفى للاسيويين.

٣ - تعليم اعدادى عام للافارقة^(٢).

٤ - لاتعليم على الاطلاق للصوماليين.

ووسط هذه الاوضاع المأساوية، حاول عدد من الصوماليين تجميع الجهود المحلية فى تنظيم اجتماعى، حيث تأسست فى عام ١٩٦٤ جمعية رعاية المسلمين فى المنطقة الشمالية تحت رئاسة حاج يوسف حاج عبده ولكنها لم تستطع ان تقدم شيئاً فى تلك الظروف^(٣)، حيث كان الشك وعدم الثقة يحيط بكل شىء. تمثلت اهداف الجمعية فى:

١ - رعاية مصالح مسلمى المنطقة والدولة بوجه عام

٢ - نشر الاسلام.

٣ - مساعدة المحتاجين.

تأخر عطاء هذه الجمعية مدة عشرين عاماً، حيث لم تظهر ثمار نشاطها حتى هدأت الاحوال فى بداية الثمانينات، ولكن الجمعية الصومالية الاخرى، التى استطاعت ان تشق

(١) انظر توزيع المدارس الابتدائية ونسبتهم لعدد الاطفال الكلى فى مديريات كينيا السبع Republic of Kenya, Kenya Education Commission Report, Pat 11, Nairobi 1965 P. 9.

(٢) The Politics of Cultural sub-Nationalism in Africa edited by Victor A. Olorunsola, Anchor Books, New York 1972.

(٣) مقابلات الكاتب مع الجيل الاول من مؤسسى الجمعية.

طريقها وسط ظروف الحرب الصعبة هي جمعية الشباب المسلم والتي جاءت فكرتها من صومالي مثقف هو الدكتور قاسم علي - محاضر بجامعة نايروبي - وقد قامت اسرة صومالية معروفة وميسورة الحال وهي اسرة عبد الغنى بدعم مناشط الجمعية الخيرية، كما عمدت الجمعية الى جمع الزكوات والصدقات والتبرعات بالاضافة الى قيامها بنشاط اقتصادي مريح، حيث كانت تقوم بتأجير الطائرات Charter للحجيج في ايام الحج وبتصدير الاغنام الصومالية وغيرها.

أسست الجمعية دارا لرعاية الايتام بسعة ٣٥ طفلا ثم شرعت في بناء مركز اسلامي متعدد الاغراض (تعليمي - تأهيلي) ومنحت الحكومة الكينية الجمعية مائتي فدان لتشييد المركز وملحقاته في منطقة جارسيا كما تبرعت لذات الغرض بمبلغ ٨٥ الف شلن كيني ثم جاءت مساعدات من دار الافتاء السعودية والمنظمات الإسلامية في نايروبي والخليج، حيث تم بناء مركز جارسيا^(١) الإسلامي، الذي يضم مدرستين ابتدائية وثانوية وتبلغ سعته ستمائة طالب يتيم والمركز مجهز بكل الوسائل التعليمية بالاضافة الى المسجد وداخليات الطلاب. اتسع نشاط جمعية الشباب المسلم وامتدتها هيئة الافتاء السعودية بعدد من المتفرغين، كما جندت الجمعية عشرات الشبان الصوماليين للعمل في مناشط الجمعية، حيث نجحت في اقامة عدد من المدارس للذكور والاناث في مختلف مناطق المنطقة الشمالية بالاضافة الى ١٧ مسجدا وثلاثين مدرسة لتعليم القرآن وعدد من المستشفيات كما انتشرت اندية الجمعية في مختلف انحاء المنطقة واصبحت تعبر عن نهضة ذاتية محلية صومالية.

يدير مناشط جمعية الشباب المسلم، مجلس مكون من ١٧ شخصا وتنسق الجمعية جهودها مع الحكومة الكينية، كما تفيد من علاقتها الطيبة مع مختلف جمعيات الدعوة الإسلامية، على الاخص The Islamic Foundtion المؤسسة الإسلامية بكينيا وهي مؤسسة اسلامية اقامتها الجماعة الإسلامية في نيروبي، حيث توجد جالية هندية ضخمة، وتغذي المؤسسة الإسلامية مناشط جمعية الشباب المسلم بالكتب والاصدارات الإسلامية كالمصحف وتراجم معاني القرآن باللغة الانجليزية وكتب الحديث كالبخاري ومسلم وكتب السلف

(١) مدينة جارسيا Garisiah، تقع على نهر تانا في شمال شرق كينيا في المديرية الحدودية ومعنى الكلمة بالصومالية مكان الاجتماع. اكتسبت اهميتها حينما جعلها الانجيز في الثلاثينات مركزاً عسكرياً ابان احتياج موسليني لاثيوبيا. للمدينة اهمية دينية تتمثل في انها مرقد لشيخ صومالي مات في زمان بعيد - شاركت القبائل الصومالية في السكن في جارسيا قبيلة الاورومو والبوارنا ولكن منذ الستينات اخذت السلطات الكينية في تنظيم حركة هجرة افريقية وتغيير الطابع السكاني للمدينة حيث يوجد فيها مالا يقل عن ٢٠٪ من العنصر الافريقي كما ان كل المناصب الادارية والسياسية القيادية في ايدي الافارقة - غير الصوماليين - يضم ريف جارسيا ١٨٧ الف نسمة، بينما سكان المدينة في حدود ٢٠ الف نسمة ويتنمى معظم اهل المدينة للطريقة القادرية ثم الطريقة الصالحية وظهرت حديثا نواة لحركة انصار السنة وكل السكان على المذهب الشافعي. بالمدينة تسعة مساجد بينها مسجد ضخم بلغت تكلفته ١٦٠ الف دولار بناه اهل المنطقة من تبرعاتهم وما تزال المنطقة غير امنه اذ تدخلها العربات ولا تخرج منها الا تحت الحماية المسلحة الرسمية.

وتروج وسط شباب جمعية الشبان المسلمين، مؤلفات ابي الاعلى المودودي وابى الحسن النورى وكتاب في ظلال القرآن ومؤلفات سيد قطب وغيره من الكتاب الإسلاميين المعروفين^(١).

تنبّهت الكنائس لاهمية جاريسيا، باعتبارها مركزا لتجمع الاطفال اليتامى وباعتبارها اكبر مركز حضرى للصوماليين، وكانت الكنيسة الكاثوليكية سباقة في ذلك، حيث حطت برحالها في عام ١٩٧٠ وأنشأت مركزا كنسيا ضخما في قلب جاريسيا، ثم جاءت بعد ذلك خمس ارساليات كنسية^(٢)، أهمها الارساليات الكندية البروتستانتية.

أقامت هذه الارساليات، حزاما من الكنائس حول جريسيا حيث تقابلت الكنائس عند أى مدخل من مداخل المدينة. والارساليات في جاريسيا عبارة عن مراكز اجتماعية متعددة الأغراض، تضم المعبد والمدارس والورش ودور الايتام والملاجىء والمزارع الفخمة.

وتقوم الارساليات بوظائف متعددة وخطر هذه الوظائف وظيفه بنى الايتام، إذ يقومون بأخذ اليتامى من أبناء الذين ماتوا في الصدام الصومالى الكينى حول الحدود وبعضهم لا يتجاوز الثلاث سنوات ويتعهدونهم بالأعاشة والتربية والتعليم، ومع أنه لا توجد احصائية باعداد اليتامى الذين تتعددهم الكنيسة في المنطقة الشمالية، غير أن التقديرات تتفاوت ما بين الف وخمسمائة الى الفين. ومنهج الكنيسة في جاريسيا يقوم على التغلغل وسط الاهالى، حيث يرتدى بعض القساوسة الزى المحلى ويتكلمون بالصومالية، بل قامت الكنيسة الكندية في هرجيسا ببناء مسجد داخل مركزها، وهذا المسجد لا يؤدى وظيفة غير ايهام الصوماليين بأن مصالح ابنائهم من اليتامى مرعية وأن الكنيسة محايدة في المسألة الدينية ولكن سيفاجأ المجتمع المحلى بعد فترة بتخرج مجموعة من الصوماليين متعلمة ومنصرة. كذلك قام المركز الكنسى الكندى بإعادة بناء منازل الاهالى التى دمرت في ظروف صراع دار بينهم وبين القوات الكينية (حوالى مائة منزل). كما يقوم المركز بتوزيع الأدوية والاعانات ودفع مصاريف الدراسة للطلاب الفقراء وتعتمد الكنيسة الى توزيع كتب الاطفال والكتب المدرسية والدينية المكتوبة باللغة الصومالية على الحروف اللاتينية، وهذا نشاط يدل على الذكاء، لأن الكتاب اصلا معدوم في هذه المنطقة والاهالى مستعدون لتقبل كل مادة مكتوبة، فكيف اذا كانت

(١) مشاهدات الكاتب ومقابلاته، ومن أهمها مقابلة الشيخ مطيع الرسول مدير مركز جاريسيا الإسلامى يوم الاحد

٢٩ يونيو ١٩٨٦ : وهو منتدب من هيئة الافتاء السعودى للاشراف على نشاط المركز.

(٢) اهم هذه الارساليات العاملة في جاريسيا :-

أ - Pente Coastal Church of Africa .

ب - The Methodest Church.

ج - The African Inland Church.

مكتوبة باللغة الصومالية التى تثير فيهم كوامن العواطف والمشاعر. هذا وقد صدقت الادارة المحلية فى جاريسيا باقامة اثنتى عشرة كنيسة جديدة^(١).

وما يحدث فى جاريسيا من نشاط اسلامى وما يوازيه من نشاط كنسى صورة مصغرة لما يحدث فى بقية مدن وقرى الاقليم الشمالى، حيث يوجد ذات النشاط فى مدينة سيولو Siyolo ومانديرا وواجيرا^(٢). وقد نجحت الكنيسة - فى هذه المناطق - فى تنصير عدد من صومالى الديقوديه من ارباب الاسر ونصرت من خلاهم كذلك أسرهم، وهناك عشرون مبشرا متفرغا لمثل هذا التنصير المباشر^(٣)، كما نجحوا فى غرس بعض العادات غير الإسلامية كترية الخنزير وأكل لحمه واتخاذ الزى الاوربى، واشهر من نصرت الكنيسة هو الصومالى عبده شافعى، الذى يعمل مديعا فى الاذاعة الكنسية ويتخصص فى القاء الدروس المسيحية باللغة الصومالية.

وتنشط المؤسسة الإسلامية فى منطقة سيولو، لمجابهة المد التبشرى، حيث اسست مركزا اسلاميا ضخما، يضم مدرسة عربية تسمى مدرسة الفلاح، تضم ثلثائة طالب صومالى بالاضافة الى دار ايتام تستوعب ١٥٠ طفلا وطفلة. كما تقوم المؤسسة بتوزيع عشرات الالاف من المصاحف والكتب الإسلامية سنويا على الملمين بالقراءة من الصوماليين^(٤).

والخلاصة ان هناك نشاطاً تبشيرياً كنسياً ضخماً فى المنطقة الشمالية وان هناك ظروف حرية يفيد منها العمل الإسلامى والكنسى، ولكن امكانات العمل الإسلامى أقل، كما أن أوضاع السكان المحليين وما هم فيه من بؤس وشقاء تجعلهم يتقبلون عطف الكنائس ويلتمسون مساعدتها ويحسون بالعرفان تجاهها.

واذا استمر المد الكنسى بصورته الحالية، فانه سيؤدى مستقبلا لان تصبح الكنيسة جزءا من واقع الأسر الصومالية اليومى بما تقدمه من خدمات ومساعدات وسيقود ذلك الى تصالح المجتمع الصومالى المعزول مع الكنائس ومدارسها ومخططاتها، خصوصا أن الكنائس تعنى التمدن واللاحاق بالعصر وتبنى الانتهاء لجسم عالمى ذى قدرات مادية كبيرة، وتعنى كذلك الانتهاء لكينيا فى وقت زهد فيه الصوماليون المتعبون فى شعارات الجامعة الصومالية، حيث

(١) من دراسة غير منشورة، قام بها الباحث الصومالى حسن محمد نور الطالب بقسم التاريخ، درجة الماجستير بجامعة نيروبي.

(٢) مشاهدات الباحث الميدانية.

(٣) ص ٧١ - ٧٢ - Wagner, Unreached peoples, 80

(٤) لقاء الباحث مع محمد سلفى عبد الستار ومحمد اسلم فى مكتبتهما بالمركز الإسلامى فى سيولو فى ٥ يوليو ١٩٨٦ ويعمل الاول مديرا للمركز والثانى مديرا للمدرسة الفلاح.

زهدتهم احوال الصومال في الانتهاء اليه واصبحوا يحسون انه من الافضل لهم ولابنائهم التسليم بالبقاء في اطار كينيا^(١).

الأوضاع التعليمية :-

تخسبت الأوضاع التعليمية لدرجة كبيرة في الاقليم الشمالى في الثمانينات مقارنة بالأوضاع التعليمية في الستينات. ويكفى أن المدارس الثانوية تنتشر الآن في هرجيسا، حيث توجد ثلاث مدارس ثانوية وفي سيولو توجد مدرستان ثانويتان هناك أيضا مدرستان في مانديرا بالإضافة الى مدارس التعليم الفنى وكلية سكرتارية تابعة للكنيسة الكاثوليكية.

أما المدارس الابتدائية فقد عمت، حيث بلغ عدد طلاب المرحلة الابتدائية لعام ١٩٨٥ ٢٧٠٠٠ تلميذ على مستوى الاقليم، ووصل عدد طلاب المرحلة الثانوية الى الفى طالب بينما كان هناك ٥٧ طالبا فقط في عام ١٩٦٤. ويوجد الآن ستمائة معلم بالمرحلة الابتدائية ومثما معلم في المرحلة الثانوية و ٩٥٪ من معلمى المرحلة الثانوية ينتمون الى العنصر الافريقى المسيحى^(٢).

ينعدم معلمو اللغة العربية والاسلامية في المنطقة الشمالية، علما بأن المحافظة هى التى ابتدرت لأول مرة في تاريخ كينيا تدريس التربية الإسلامية في مدارس الحكومة ابتداء من عام ١٩٨٢. ومع ان الطلاب قد يرسبون في مختلف المواد الا أنهم ينجحون في امتحانات التربية الإسلامية التى تفتقر للمعلمين وتفسير ذلك ان معظم الطلاب يبدأون الدراسة في المدارس القرآنية المنتشرة في الاقليم والتى يقدر المسئولون اعدادها بالالاف، حيث توجد وسط اى تجمع سكانى ولو كان عائلة واحدة مدرسة قرآنية كما ان طلاب المدارس الثانوية يذهبون الى مدارس اللغة العربية والدراسات الاسلامية كمدراس الفلاح والنجاح ومدارس جمعية الشباب المسلمين، التى تخصص فصولا مسائية تجتذب الالاف من طلاب المدارس الحكومية، ويدرسون الفقه والشريعة والسيرة والحديث والتفسير واللغة العربية.

لاتمانع السلطات الحكومية من نشر اللغة العربية والدراسات الإسلامية، وقد ورد في خطاب للرئيس الكينى اراب موى أن الحكومة لاتمانع أن تكون اللغة العربية لغة تعليمية ثالثه - بعد السواحيلية والانجليزية اذا ماتوافر لها المعلمون. وأنشأت الحكومة قسما للغة العربية في جامعة نيروبي. وفي استبيان رسمى، أجرى لمعرفة ميول ورغبات طلاب ٣٥

(١) اتضح من خلال مناقشاتي الطويلة، مع شرائع مختلفة من اعضاء جمعية الشباب المسلمين، انهم يفضلون البقاء في كينيا، علما بأنهم قاتلوا من اجل الالتحاق بالجامعة الصومالية في عام ١٩٦٣ م.

(٢) مقابلة مع مدير التعليم في المديرية الشمالية الشرقية، السيد عمر شيخ فرج بمكتبه مكتبة في يوم الاثنين ٣٠ يونيو

مدرسة ثانوية كينية،^(١) وجد أن ٢١٢٥ طالبا يرغبون في دراسة اللغة العربية بينما لا يوجد لهذه اللغة من المدرسين على مستوى كينيا غير ١١ معلما، ويتركز وجود هؤلاء الاحد عشر معلما في منطقة الساحل ونيروبي ولا يتجاوز نصيب كل المنطقة الحدودية الشمالية سكانها نصف المليون من الصوماليين سوى معلم واحد وهو عثمان أدن عثمان في مقابل ١٠٦٠ طالبا يرغبون في دراسة اللغة العربية.

كما تفتقر المدارس الى وسائل تعليم اللغة العربية من كتب ومراجع ومناهج، ووسائل تعليمية.

ومع هذا التحسن الكبير في اوضاع التعليم في المنطقة الشمالية، الا أن المنطقة ماتزال نسييا متخلفة تعليميا اذا قورنت مع بقية كينيا، فنجد مثلا في منطقة واجير Wajir ٢٨١ مقعدا دراسيا Desks فقط لمقابلة ٣٢٧٩ تلميذا^(٢)، وحالة الاسر المزرية لا تمكنها من دفع تكاليف اعاشة ابنائهم، كما أن المدارس الكنسية في الاقليم تفرض على الطلاب المسلمين تعلم علوم الانجيل والاشترك في الطقوس المسيحية ولبس الصليبان وتحرم عليهم أداء الشعائر الإسلامية الصوم - الصلاة

المنهج الكيني المقترح للتربية الإسلامية :-

صدر حديثا في الثمانينات منهج اجازته وزارة التعليم الكينية للمدارس الحكومية وتبدأ الدراسة من المرحلة الابتدائية ويركز المنهج على :-

- ١ - تعليم حروف الهجاء العربية.
 - ٢ - تحفيظ الفاتحة، الناس، الاخلاص، الفيل، الكوثر، العصر.
 - ٣ - آداب اسلامية.
 - ٤ - نبذة صغيرة عن التاريخ الإسلامي^(٣).
- أما منهج المرحلة الثانوية فيدور حول :-
- ١ - الاوضاع السياسية والثقافية والاقتصادية ماقبل ولادة الرسول صلى الله عليه وسلم.
 - ٢ - سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، بوادر الدعوة، الجهاد، الدولة وفاة الرسول ﷺ مجيء الخلافة.

(١) انظر نتائج الاستبانة في باب الوثائق.

(٢) The Standard, Nairobi sat, July 5/1986.

(٣) Kenya Institute of Education, Islamic Religious Education, Teachers Notes for Primary Schools. January 1981.

- ٣- اركان الاسلام .
٤- الحديث وعلومه^(١) .

الوجود الاسلامى فى وسائل الاعلام وفى النظام القانونى :-

أما عن النظام القانونى للمسلمين ، فتوجد محاكم اسلامية فى دائرة الاحوال الشخصية ، تفتى على المذهب الشافعى ومعترف بها من قبل السلطات الحكومية ولها ولاية كاملة على احكام الشريعة فى باب الوصايا والميراث والانكحة . وتوجد فى كل مدينة يغلب فيها المسلمون محكمة شرعية . أما بالنسبة للقضايا المدنية والجنائية فالمسلمون خاضعون لاحكام القانون الانجليزى ومحاكمه مثلهم مثل اخوانهم فى بقية العالم الاسلامى .

الوجود الإسلامى فى الاذاعة :-

أسست الاذاعة فى ظروف الحرب العالمية الثانية وابتداء من عام ١٩٥٠ ، خصصت ساعة لبث البرامج الاسلامية والترفيهية باللغة العربية والسواحيلية فى البرنامج الموجه لأهل الساحل ، واستمر الحال كذلك حتى عام ١٩٦٤ ، حينما تم الغاء القسم العربى وبقي القسم السواحيلى الموجه للساحل ولكن حتى هذا انتزع منه الطابع الاسلامى وأصبح فى مجمله ترفيهيا وأضيفت اليه احاديث مسيحية بحجة أقليات مسيحية فى الساحل ، وابتداء من عام ١٩٦٤ تم ادخال برنامج اسلامى فى البرنامج العام ، القسم الانجليزى ، لمدة نصف ساعة كل اسبوع ، ونصف ساعة اخرى كذلك فى البرنامج السواحيل العام كل اربعاء وتدور مادة البرنامج حول القرآن وتفسيره والصوم والحج ، والسيرة فى ايام المولد النبوى .

وتحسن الموقف أخيرا ، بوجود درس اسلامى يومى فى البرنامج العام صباحا ومساء ، كما تضاف ساعتين للبرامج الاسلامية فى رمضان . وتبدأ الاذاعة ارساها وتختتمه باحاديث وابتهاالات مشتركة اسلامية - مسيحية لمدة خمس دقائق . أما فى التلفزيون ، فالحال يختلف عن الاذاعة ومايزال حظ البرامج الاسلامية دقائق معدودة ، لاتزيد عن خمس دقائق فى يومى الجمعة والسبت وتأتى قبل نهاية الارسال التلفزيونى ويطغى على برامج التلفزيون البرامج الترفيهية والاحاديث المسيحية على الاخص يومى السبت والاحد بالاضافة الى الاخبار^(٢) .

Kenya Institute of Education, O'level Notes paper 1 section A, Islamic Religious Education. (١)

(٢) مقابلة مع المدير السابق للقسم السواحيل بمنزله فى كينيا يوم ٢٠ يونيو ١٩٨٦ كما رصدت برامج الاذاعة والتلفزيون المنشورة فى الصحافة الكينية لمدة اسبوع .

أما الصحف اليومية، فهي صحف تجارية، تنطق بالانجليزية ويغلب عليها الجانب الخبرى وتسهم فى نشر الثقافة الانجليزية وتروج احيانا للمسيحية، ولا توجد حركة نشر اسلامى، باستثناء صحيفة محدودة التوزيع تصدر كل اسبوعين عن جماعة انصار السنة، اما الكتاب الاسلامى فمتوافر بالسواحلية والانجليزية ولكنها لاتناسب الاقلية الصومالية. وفى دائرة التلفزيون، والصحافة والكتاب، تجد الجماعة الصومالية نفسها خارج دائرة حركة هذه المؤسسات، كما ان مايث فى الاذاعة من برامج اسلامية انما يث بالسواحلية والانجليزية، أما بالنسبة للمسرح والمتاحف فلا ذكر على الاطلاق لثقافة الاقلية الصومالية.

الخلاصة

تكتنف منطقة الصومال الكبير كل عناصر الازمات الخطيرة ذات الابعاد الاقليمية والدولية والمثلة فى :-

- ١ - عداوات تاريخية عميقة كما رأينا بين الصومال واثيوبيا.
- ٢ - أخطار سياسية عظيمة، ممثلة فى حركة القوميات فى اثيوبيا القومية الارترية والتجربة والصومالية والاورومية والتي تحمل فى طياتها بذور تفتيت اثيوبيا، وانقسامات داخلية فى الصومال، ممثلة فى تمرد قبيلة اسحاق فى الشمال وظهور حركات سياسية معارضة تنطلق من اثيوبيا كجبهة الخلاص والجبهة الوطنية الصومالية.
- ٣ - أزمات اقتصادية فى ظروف تحولات جغرافية وموجات جفاف ادت الى ازهاق مئات الالاف من الارواح وتدفقات فى حركة اللاجئين.
- ٤ - تدخلات خارجية وصلت الى درجة اقامة القواعد العسكرية الثابتة كالوجود الاميركى فى بربرا فى ساحل الصومال وكالنفوذ الفرنسى فى جيبوتى والروسي فى ديرداوة ومصرع باثيوبيا والسيطرة الانجليزية فى كينيا. تقلص النفوذ الروسى فى اثيوبيا وازداد النفوذ الإسرائيلى
- ٥ - صراع دولى واقليمى على ساحل الصومال واريتريا، وهو جزء مما اصبح يعرف بصراع البحر الاحمر، المنفذ التجارى الحيوى الاستراتيجى للمنطقة الذى يجعل صراع الصومال جزءا من المواجهة العربية اليهودية، وجزءا من صراع الحضارتين الاسلامية والمسيحية، لذا فلاعجب ان اتخذت منطقة القرن الافريقى مكانها بين المناطق المرشحة لاندلاع الحرب العالمية الثالثة.

وهذه الازمات متشابكة ومتداخلة بعضها مع بعض بحيث يصعب تجزئتها، واذا ما انفجرت واحدة منها، فأن آثار الانفجار تمتد تلقائيا الى الاخرى فتخلق وضعاً مركباً معقداً. ولعل كل هذه العقد التاريخية وافرازاتها المستمرة فى شكل حروب وصراعات يكمن جوهرها فى المجابهة ما بين القومية الصومالية ببعدها الاسلامى والقومية الاثيوبية بطابعها المسيحى.

أما روح القومية الصومالية المحركة فهي العقيدة الإسلامية والثقافة العربية والتي تجعل الصومال امتدادا لمنطقة الحزام الإسلامى فى الجزيرة العربية والخليج فشرق افريقيا انتهاء باواسطها (السودان، تشاد)، هذا الحزام الذى اذ مانشطت مكوناته الحضارية قد يقود الى حركة انتشار اسلامى جديد، مما قد يهدد بتلاشى اعرق وحدات الحضارة المسيحية الطرف الآخر، ممثلة فى حضارة المرتفعات الاثيوبية المسيحية على نحو مشابه لما حدث للممالك المسيحية فى السودان فى القرنين الخامس والسادس عشر الميلادى، على الاخص فى هذه الفترة التاريخية التى تتعرض فيها الكنيسة الاثيوبية لمحنة تاريخية خطيرة بين يدي تجربة اثيوبيا الاشتراكية فى ظروف اندلاع موجة من حركات القوميات وصحوة وسط مسلمى اثيوبيا.

لقد رأينا صورا لهذه المجابهة فى جهاد الامام احمد ابراهيم الجران (٣٢ - ١٥٤١) مما أدى الى تدخلات البرتغاليين فالأتراك والمصريين ثم القوى الاستعمارية الاوربية فجهاد السيد/ محمد عبد الله الحسن ومجابهة الامبراطور المسلم اياسو الامبراطور هيلاسلاسى وانتهاء بتعزيز الامة الصومالية.

يأخذ هذا الصراع احيانا ابعادا ثقافية، فمثلا، فى الاونة الاخيرة، لجأت السلطات الاثيوبية، لكتابة اللغة الصومالية بالابجدية الامهرية، مما عنى جزئيا التنازل عن الاستراتيجية السابقة بالقضاء على الصومالية والسماح فقط بازدهار اللغة الامهرية. وأستخدمت السلطة الاثيوبية اللغة الصومالية على الابجدية الامهرية أى (الحروف الهجائية للغة الامهرية) فى حملة محو الامية الشهيرة وسط ثمانمائة الف صومالى فى منطقة هرر والواجادين وذلك لخلق نمط جديد من القومية الصومالية قابل للتعايش والازدهار فى اطار السيادة الاثيوبية فى ظل سياسات القوميات الجديد، التى نص عليها الدستور الاثيوبى الجديد.

كما أن هناك جهودا تبذل لكتابة اللغة العفرية بالحرف اللاتينى، ظهرت أول ثمارها بظهور القاموس العفرى - الانجليزى - الفرنسى^(١) كما رأينا، بعضا من جهود الارساليات فى كتابة لغة الاورومو بالحرف اللاتينى وكتابة الصومالية عى ايدى ابنائها بالحروف الهجائية اللاتينية.

ان جوهر الصراع الثقافى الحالى فى الصومال، يكمن فى المحاولات المستمرة لاستلاب القومية الصومالية من عناصر حيويتها (الدين واللغة) وبذلك تصبح قومية مصطنعة أسيرة للجغرافيا ومعزولة عن منطق التاريخ وقد نجحت هذه السياسات الثقافية التى سلطت على الصوماليين، فى الصومال الكبير فى اقامة جيبوتى دولة علمانية اتخذت الفرنسية لغة للإدارة والتعليم والحضارة، بينما تقاتل اللغة العربية سعيها للمحافظة على وضعها باعتبارها لغة دين. واستقرت الاوضاع فى منطقة شمال كينيا، حيث اخذت العرقية الصومالية

R.J. Hayward and E. Prekes, An Afar-English-French Dictionary London 1986. (١)

تسلم بوجودها في إطار ادارة افريقية مسيحية علمانية وانتهت إلى اتخاذ اللسان الانجليزي وسيلة للتعليم والمخاطبة والادارة.

لقد ثبت عجز القومية الصومالية العلمانية، على اختلاف توجهاتها (اشتراكية، أو ليبرالية) في رسم طرق الخلاص وتوحيد الامة الصومالية، بل ان شبح القسمة والتجزئة يهدد جمهورية الصومال ذاتها مع تنامي مظاهر الغضب والسخط في شمال الصومال، مما يهدد بقيام صومال الجبهة الوطنية في هرجيسا في مواجهة صومال مقديشو، فينقلب المد القومي من مجابهة مع الخارج الى مجابهة في الداخل ولعل هذا ما يحدث الان تماما^(١).

بينما الدستور الاثيوبي الجديد، يطرح وضعية جديدة في ظل سياسات قوميات، تحقق مكاسب ثقافية أفضل للمسلمين في اطار اثيوبيا أكثر إسلامية كما هو وارد في اطار التشريعات الصومالية، والعناصر النظرية لهذا الوضع كما جاءت في الدستور الجديد تقوم على:-

- ١ - حكم ذاتي.
 - ٢ - تنمية الثقافة المحلية واللغة المحلية في اطار الابدجية الامهرية.
 - ٣ - المحافظة على محاكم الشريعة وقوانين الاحوال الشخصية والميراث وتعدد الزوجات.
- وهذا الوضع في اطاره النظري، أفضل للمسلم من حيث هو مسلم اذ التشريعات الصومالية تسلب مواطنيها المسلمين كما رأينا:-
- ١ - حقوقهم في قوانين احوال شخصية اسلامية، حيث نص القانون الجديد مارس ١٩٧٥م، على الغاء تعدد الزوجات والمساواة في الميراث مع حرمان الاقارب البعيدين.
 - ٢ - واذا كان الحل الاثيوبي لقضية اللغة يقوم على كتابة الصومالية بالحرف الامهرى، فإن الحل الصومالى، قام على كتابتها على الحرف اللاتينى، وكلا الحرفين بعيد عن روح الشعب وربما كان في الامهرية عنصر الاصالة وانها بنت بيئة جغرافية مشابهة لارض الصومال أكثر من الحرف اللاتينى.
 - ٣ - نص الدستور الاثيوبي على حق الحكم الذاتى في اطار تحالف شعوب اثيوبيا وحزبها الطليعى حزب عمال اثيوبيا، بينما الدستور الصومالى يهمل ذلك تماما، ولا يعد الا بالوجود المبهم غير المقتن في اطار دولة الحزب الاشتراكى الثورى الصومالى.

هذه الخيارات القاسية والمعادلات الصعبة، مهدت لمزيد من ظروف القسمة والتفتت بين شعوب الصومال الكبير، فظهرت جبهة تحرير الاورومو الاسلامية، التى لا ترى ثمة ما يجمع بين الصوماليين والاورومو، وتطالب باقامة دولة مستقلة عن اثيوبيا والصومال، تتخذ من هرر عاصمة لها وظهور جبهة تحرير الاوجادين والتى ترى خلاص الشعب الاوجادينى في

(١) Hodson, H.V. The Annual Register, A Record of World Events, 1979, Vo. 221, Longman, 1980 P. 219.

حيث يتكلم عن تكون جبهة خلاص اثيوبيا المدعومة من اثيوبيا على اساس قبل موازنة جبهة تحرير الصومال الغربى، التى عها قباثل الاوجادين.

قيام دولته الخاصة به وسط ظهور بشائر بترول الوجوديين أما الشباب الصومالي في شمال كينيا، فلا يرى ثمة مصلحة في الانجذاب نحو الصومال بأوضاعه الحالية، بل أخذ يفضل الخيار الكيني، بما فيه من تنوع وحرية على خيار الجامعة الصومالية، في وقت يتنسم فيه الصومالي الجنرال معلم محمد منصب القائد الاعلى للقوات المسلحة الكينية بينما يحرص اهل جيبوتي على صيانة وضعهم واستقلالهم.

ولكن هل معنى ذلك، أن السياسات الثقافية الاستعمارية قد امت أكلها، وأن نظام الاوضاع الحالي، اصبح ضربة لازب وقضاء محتوما. في تقديرى ان الاجابة على ذلك، تتوقف على مستقبل حركة الثقافة في جمهورية الصومال ولكن اذا استمرت السياسات الثقافية على نمطها الحالي باعتبارها امتدادا للثقافات الاستعمارية، فان الصورة العامة للصومال الكبير ستكون قابلة لمزيد من فرص التآكل والانقسام، اذ قد تبرز الجبهة العفرية مطالبة باطار خاص داخل جيبوتي بالاضافة الى الحركات التى اشرنا اليها.

ان الخلاص في نظرى، يستوجب بروز سياسة ثقافية جديدة تقوم على استعادة عنصري اللغة العربية والدين واعادة كتابة اللغة الصومالية بالحرف العربى ورد أهل الصومال الى البيئة الثقافية والبنية الحضارية التى استهدفتها الهجمة الاستعمارية. ومع بروز هذا التيار وغلبة سياساته وثقافته تفتح المجالات لنهضة صومالية قد تستوعب كل اهل الصومال في اطار عقد اجتماعى ثقافى - سياسى جديد ونمط حضارى جديد قد يؤثر على اعادة تشكيل الخريطة الحضارية في كل منطقة افريقيا الشرقية والله اعلم «وقل رب زدنى علما».

استبانة (١) بخصوص حاضـر الثقافـة الاسلاميـة في الصومـا

- ١ - ضع هذه اللغات حسب ترتيبها في الاستعمال اليومي للمجتمع؟
 - أ - العربية .
 - ب - الفرنسية
 - ج - الايطالية
 - هـ - الانجليزية
- ٢ - ضع اللغات حسب ترتيبها في الاستعمال الرسمي؟
 - أ - الفرنسية
 - ب - الايطالية
 - ج - الانجليزية
 - د - العربية
- ٣ - ضع هذه اللغات حسب ترتيب استعمالها في التدريس في الجامعة الوطنية؟
 - أ - الفرنسية
 - ب - العربية
 - ج - الايطالية
 - د - الانجليزية
- ٤ - أحب الكتب الى نفسك؟
 - أ - بالصومالية
 - ب - بالعربية
 - ج - بالانجليزية
 - د - بالاطالية
- ٥ - هل تملك مصحفا؟
 - ١ - نعم
 - ٢ - لا
- ٦ - الحرف اللاتيني مناسب لكتابة الصومالية؟
 - أ - مناسب
 - ب - غير مناسب لماذا؟
 - ج - الحرف العربي مناسب لكتابة الصومالية؟
 - أ - مناسب
 - ب - غير مناسب لماذا؟
- ٨ - اللغة العربية كلغة ادارة؟

- أ - مناسبة
 ب - غير مناسبة لماذا؟
 ٩ - هل تؤدي الصلاة؟
 أ - بانتظام وفي المسجد
 ب - بانتظام حيث مايسر
 ج - اصلي احيانا
 د - لا أصلي
 ١٠ - هل تقرأ القرآن؟
 أ - بانتظام
 ب - احيانا
 ج - لا أقرأه
 ١١ - هل تستمع للاذاعة؟
 أ - بانتظام
 ب - احيانا
 ج - لا استمع
 ١٢ - اى الاذاعات والبرامج تسمع؟
 أ - العربية
 ب - الصومالية
 ج - الاجنبية حددها وبأي لغة
 ١٣ - في مجالات الثقافة تهوى الاطلاع على كتب
 أ - الادب العربى
 ب - الادب الانجليزى
 ج - الادب الايطالى صنفها بالترتيب
 ١٤ - هل تطالع فى
 ١ - الشريعة الاسلامية
 ب - الفقه الاسلامى «حدد»
 ١٥ - أيهما أفضل فى حقل التعليم النظامى كمدخل لتعليم الصغار؟
 أ - البداية بالقرآن
 ب - بالمعارف الحديثة؟
 ١٦ - هل توجد اتفاقيات ثقافية بين الدولة والدول الخارجية؟
 أ - ماهى؟

- ب - أهم عناصر الاتفاقيات في مجال تنمية اللغة العربية
ج - أهم عناصر الاتفاقيات في مجال تنمية اللغة الانجليزية
د - أهم عناصر الاتفاقيات في مجال تنمية اللغة الايطالية

١٧ - الى أين تتجه معظم البعثات الدراسية؟

أ - دول أوروبا الغربية وامريكا

ب - دول أوروبا الشرقية وروسيا

ج - الدول العربية .

١٨ - ماهو وضع اللغة العربية في مدارس الحكومة؟

١ - لغة التدريس

٢ - مادة دراسة

١٩ - هل تدخل في تقييم الشهادة المدرسية؟

أ - اجبارية وتدخل في تقييم الشهادة المدرسية

ب - اجبارية

ج - اختيارية

٢١ - هل تدرس الثقافة الاسلامية في الجامعة؟

أ - تدرس

ب - لاتدرس

٢٢ - هل توظف الثقافة الاسلامية في التعبئة العسكرية؟

نعم

لا

٢٣ - استكمال ضم الاراضى الصومالية في الاوجادين وجيبوتي وكينيا؟

أ - واجب اسلامى

ب - واجب وطنى تكلم بايجاز في هذه النقطة .

٢٤ - بعد الصراع مع اثيوبيا

أ - دينى

ب - وطنى وقبلى

٢٥ - اهم مرتكزات الحياة السياسية

أ - العامل الدينى

ب - العامل القبلى

ج - الافكار الحديثة «الاشتراكية أو العلمانية»

٢٦ - تتجه العمالة الصومالية الى :-

أ - ايطاليا ودول الغرب

ب - السعودية ودول الخليج
٢٧ - أشر الى اهم تأثيرات الثقافة الاسلامية على :-

أ - التعايش الاجتماعى رجالاً ونساء
ب - الزى وطرق اللبس رجالاً ونساء

ج - طرق الاكل

د - العادات، الزواج، الموت، الختان . . . الخ
هـ - الاحتفالات والاعباد

٢٨ - بعض مظاهر تأثير العربية على الصومالية؟

٢٩ - مظاهر تأثير اللاتينية على الصومالية؟

٣٠ - ماهو موقف السلطة من الدعوة للإسلام؟

أ - على صعيد بناء المساجد وخلوى القرآن

ب - مجال التعليم

ج - الجمعيات الاسلامية

د - العمل الاجتماعى

هـ - العمل الثقافى الرسمى «الاذاعة والتلفزيون»

٣١ - صلة السلطة بمراكز الدعوة والمساجد

أ - السيطرة التامة

ب - أمرها موكول للمصلين

ج - السيطرة على مآشرع من مراكز ومساجد

٣٢ - ماهو دور المساجد فى الدعوة؟

أ - خطب الجمع

ب - دروس الفقه

ج - تعليم الاطفال

د - الامر بالمعروف والنهى عن المنكر

أهم الطرق الصوفية	ثبوتها	نشأتها	عضويتها	مجال الاهتمام :
				اذكار، تعليم،
				عمل اجتماعى .

٣٤ - دور المؤسسات الاسلامية فى خريطة العالم الاسلامى والوكالة الاسلامية؟

المؤسسات الشعبية الاسلامية	المؤسسون	العاملون	الوظيفة

٣٦ - التفاعل الاجتماعي بين الرجال والنساء

أ - اختلاط في الاسواق

ب - اختلاط في المعاملات

ج - اختلاط في التعليم تحت الجامعي

د - اختلاط في التعليم الجامعي

٣٧ - الزى الاسلامي

أ - سائد وسط الشبابات

ب - وسط سائر النساء

ج - لا يوجد

٣٨ - وضع المرأة في المجتمع؟

في مجال الميراث، الاسرة، العصمة . . . الخ.

٣٩ - وضع المرأة في قانون الأحوال الشخصية، وتشريعات العمل.

٤٠ - نسبة الأمية وسط الرجال والنساء

بسم الله الرحمن الرحيم
مذكرة مقدمة للجنة الوطنية المختصة بالاهداف
والسياسات التعليمية (١٩٧٦)

التعليم الاسلامى فى كينيا:

يكون المجتمع المسلم فى كينيا جزءا كبيرا من التعداد الكلى لسكان البلاد وتمثل هوية هذا المجتمع المسلم فى تقاليد العقيدة الاسلامية التى يمارسها المسلم فى حياته اليومية، والتى تشمل مظاهر روحية وثقافية. لهذا السبب يرغب المسلمون فى كينيا ان يكتسب ابناءؤهم منذ سن مبكرة معرفة دائمة وسليمة لمبادئ العقيدة الاسلامية ويمارسوها، وكذلك لان الكتاب والسنة يحثان المسلم على العلم والمعرفة فى المجالات الروحية والمادية للحياة الانسانية. وفى السنوات الاخيرة ادخل التعليم اللاديني بنجاح الى ميدان التعليم الدينى الاسلامى. وبينما يرجع الفضل فى هذا الى السياسة الواعية لحكومة كينيا فمازال هناك ضرورة كبيرة لتفهم افضل ومساندة من جانب السلطات التعليمية. لذلك فان التعرف بوضوح على النقاط التى تتطلب عناية خاصة فى هذا الميدان تؤدى الى امكانية التعاون الفعال بين الحكومة والمجتمع المسلم لتطور وتقدم التعليم الدينى الاسلامى فى انحاء البلاد.

وبالرغم من ان المسئولين عن التعلم واللجنة المكلفة من قبل الحكومة للنظر فى مشاكل التعليم فى كينيا يقران اهمية التعليم الاسلامى، غير انه ذكر فى تقرير اومند (عام ١٩٦٤م بعض الملاحظات الخاطئة عن المسلمين فى البلاد. ومن ذلك ان عدد المسلمين فى كينيا قدر باقل من الحقيقة، عندما وصف هذا العدد بانه ربما لا يقل عن ٣٠٠.٠٠٠ (فقرة ٥٨) كذلك ذكر التقرير الاحديين (القاديانيين) ضمن الطوائف المسلمة التى تسكن البلاد (فقرة ٧٦) ومن جهة فلا داعى لما جاء فى التقرير من تمييز بعض الجماعات الاسلامية كالصوماليين، والجالا والبوران عن بقية المجتمع المسلم (فقرة ٧٦) ويمكن علاج مثل هذا الفهم الخاطى بايجاد حوار منهجى بين المجتمع المسلم من جهة والسلطات الحكومية من جهة اخرى.

ولتسهيل وجود مثل هذا الحوار وللتأكد من استمرار تطوير التعليم الاسلامى تطورا سليما ومناسبا للمعايير العصرية فنقترح الاجراءات العملية الملخصة فى الآتى:

توصيات وملاحظات :

(١) هيئة الرعاية :

اقترح في تقرير اومند بان تكلف منظمة مركزية للجماعة الدينية المعنية بواجب مراقبة التدريس الدينى ، فمن الالهمية بمكان وجود هيئة مسلمة (مثل المجلس الاعلى لمسلمى الكينيين) تتولى امر هذه المراقبة وكذلك تقوم بالحل الوسط فى الحوار بين الحكومة والمجتمع المسلم فى المسائل المتعلقة بالتعليم الدينى للعقيدة الإسلامية فى البلاد . والهيئة المقترحة يمكنها مساعدة وزارة التربية والتعليم على وجه الخصوص ، وبالطرق الاتية :

(١) يمكنها مساعدة فى ضم مدرسين جدد مناسبين لتعليم الدين الاسلامى بمختلف المدارس فى البلاد ، بالتعرف على قدراتهم ومؤهلاتهم التعليمية .

(٢) لفت انتباه المسئولين عن التعليم لأى تحاملات ، او مفاهيم لا اساس لها من الصحة - او افكار خاطئة عن الاسلام التى قد تتضمنها بعض المواد المقررة للدراسة فى المدارس بأنحاء البلاد .

(٣) تمد السلطات بارشادات شاملة فيما يخص فلسفة تعليم وتربية المسلم والكيفية المثلى لتحقيقها .

التدريب الاكاديمى والبحوث :-

تأييد ما جاء فى تقرير «أومند» من أن التعليم الدينى يجب اعتباره كمادة أكاديمية فى المجال التعليمى (فقرة ٦٩) وقد بذلت السلطات الحكومية بعض الجهود الفعالة للعناية بالتعليم الدينى ورفع مستواه - وصبغة بالصبغة الاكاديمية . ويقترح اتباع الخطوات الاتية لتطويره على أسس سليمة :

(أ) يجب على الحكومة البدء فى تنفيذ نظام لتدريب معلمى الدين الاسلامى على جميع المستويات التى تدرس فى المدارس . واولئك الذين تم تدريبهم فيمكنهم الاستفادة من الدورات التعليمية لتحديد معلوماتهم والاضافة اليها ، وللتدريب لمستوى أفضل .

(ب) يجب على الحكومة ان تبحث بجدية مسألة ابتعاث بعض الطلبة للدراسة الجامعية والعليا فى حقل الدراسات الاسلامية محليا وفى الخارج .

(ج) يجب تعيين مفتش متفرغ للمواد الاسلامية ، مؤهل فى الدراسات الاسلامية ليشرف على تدريس المواد الدينية فى المدارس الابتدائية وكذلك الثانوية .

(د) ويجب على الحكومة التفكير فى تكليف مجموعة من ذوى الخبرة فى الدراسات الاسلامية بقصد القيام بدراسة شاملة ومنهجية للتعليم الاسلامى فى البلاد . واحدى الاحتياجات التى

حددها تقرير أومند في حقل التعليم الاسلامى هى وضع برنامج تعليمى متفق عليه، وبالفعل تم وضع وتنفيذ برامج منفصلة للمستويات الابتدائية والثانوية. ومع ذلك يقترح ان تشترك لجنة من رجال التعليم المسلمين فى اعداد برنامج تعليمى للمستوى العالى ونفليات المعلمين والمجهودات التى تبذلها الحكومة لرفع مستوى تدريب المعلمين والبحث العلمى مستعينة بخبراء فى هذا المجال يمكن ان تكون مكملة للجهد الذى يبذلها المجتمع المسلم بالفعل فى هذا الصدد. ويرى اهمية ان تتخذ الخطوات المشار اليها سابقا بعد استشارة وتنسيق مكثفين مع هيئة تمثل المسلمين، وكذلك بمساعدة الاقسام المختصة بجامعة نيروبي.

اجراءات لحماية تعليم الدين الاسلامى :-

فى ظروف تعدد الأديان الراهنة التى تسود كينيا من الضرورى أن تسهم كل عقيدة اسهاما كافيا لتحقيق الوحدة الوطنية ولتجنب خطر الاحتكاك والصراع بين الاديان المتعددة باحترام السمة الفريدة والذاتية لكل عقيدة دينية ولهذا تذكر التوصيات الاتية :

أ) يجب وقف العادة الشائعة فى بعض المدارس والتى يفرض فيها على التلاميذ المسلمين تعلم علوم الانجيل والاشترك فى الطقوس المسيحية كذلك يعترض المسلمون على ماتفعله المنظمات المسيحية فى بعض المناطق من توزيع الكتب المسيحية وبعض الاشياء ذات المغزى الرمزي او المقدس فى العقيدة المسيحية على التلاميذ المسلمين (الصليب مثلا)

ب) بما ان وجهة النظر المميزة لعقيدة دينية لا يمكن فهمها بدقة الا من داخل هذه العقيدة لذلك يجب ان لايقوم بتدريس الاسلام الا مدرسين مسلمين.

ج) جاء فى تقرير أومند، ذكر لمسألة تدريس الاديان المختلفة ومقارنتها فى المدارس بدلا من تدريس عقيدة التلميذ الدينية (فقرة ٦٦) وبالرغم من ادراك قيمة مثل هذه الدراسة، غير أنه يجب ان يحصل الطفل ولاء على معرفة تامة بالعقيدة التى ينتمى اليها. لذلك يجب ان تستمر المدارس فى تدريس التلاميذ كل عقيدته الدينية.

فى المستوى الجامعى يستطيع من يرغب من الطلبة فى معرفة المزيد عن الاديان الاخرى ان يقوم بدراسة مقارنة للاديان عندما يكتمل ادراكه بشكل كاف لاستيعاب التباين الملازم الفلسفات الدينية. ومن المؤكد ان اية محاولة لبدء مثل هذه الدراسة على مستوى المدارس يمكن ان يؤدى الى حيرة نتيجة لقدرات التلميذ المحدودة فى هذه المرحلة.

(٤) تعليم اللغة العربية :- التأكد على أهمية تعليم اللغة العربية نظرا للحقائق الآتية :-

- (أ) انها ضرورة لفهم وممارسة تعليم الاسلام .
(ب) لأهمية اللغة المتزايدة في الشئون الافريقية والعالمية .
لذلك يجب ادخال تعليم اللغة العربية لفائدة التعليم الاسلامي وكذلك لدورها الهام في اقامة علاقات ودية مع الدول .

(٥) اعداد خاص لما يلزم في نظام التغذية والاحتفالات الدينية والعبادة :-

- (٤) تمشيا مع حرية العبادة التي كفلها الدستور الكيني فالحاجة ملحة لاتخاذ الاجراءات الآتية حتى يستطيع الطلبة المسلمون من المحافظة على المبادئ الأساسية لعقيدتهم الدينية بدون صعوبات أو معوقات .
(أ) يجب احترام تعاليم العقيدة الاسلامية فيما يختص بالنظام الخاص لتناول الطعام في المدارس الداخلية، حيث يقيم الطلبة المسلمون، خاصة اثناء شهر رمضان حيث يحتاج الامر الى تعديل مواعيد ونظم التغذية ومعاونة وزارة التعليم مطلوبة لتعميمها للنظام الآتي :-
يقدم للطلاب وجبة أساسية بعد منتصف الليل وقبل الفجر (السحور) وعند غروب الشمس يتناول الطالب وجبة خفيفة لافطاره ويتبعها صلاة العشاء، وبعد ذلك يقوم له وجبة العشاء، وهذا النظام متبع بالفعل في بعض المعاهد ولكن في معظمها يتناول الطلبة وجبات خفيفة غير مغذية لعدم توافر الامكانيات في المدارس
بالاضافة الى ذلك يجب اعفاء الطلبة - بسبب صيامهم - من بذل جهود كبيرة كالالعاب الرياضية .
(ب) كذلك مطلوب تقديم اللحوم المذبوحة على الطريقة الاسلامية والمأكولات الحلال للطلبة والتلاميذ في السكن الداخلي بحيث يقدم لهم وجبات الغذاء ويجب ان لا يقدم لهم المأكولات المحرمة كلحوم الخنزير .
(ج) يجب توفير مكان ملائم في المدارس والكلليات لاقامة الصلاة والشعائر الدينية
(د) يعترض بعض العلماء على ارتداء بناتهم للزى المدرسي القصير، ولايسمح آخرون لهن بتعليم السباحة، فمن المطلوب اذا اعرب ولى الامر عن رفضه لهذا فعلى المدرسة السماح للتلميذة بارتداء سروال (وعدم معاقبتها على رفضها تعلم السباحة) .
هذه التوصيات والملاحظات صادرة عن تقدير المسلمين العميق والمخلص لدور التعليم

فى تطوير البلاد؁ ويحب اعتبار التأكد على ضرورة اعارة التعليم الاسلامى اهتماما أكثر مما بذل حتى الآن امرا يتعلق بحقيقة ان المجتمع المسلم جزء مكمل لهذه الامة؁ وتؤكد عزمكم الثابت على المشاركة فى التطور التعليمى للبلاد عامة. ولكن من الضرورى حماية التعليم الاسلامى بايجاد وعى بين المسئولين عن التعليم عن مدى اهتمام الالباء المسلمين فيما يخص تعليم ابنائهم للمبادئ - الانسانية لعقيدهم الدينية. وعندما تتخذ الحكومة الاجراءات اللازمة لحماية التعليم الاسلامى؁ وتساعد على نشر وعى عام عن أهميته تكون بذلك خطت خطوات واسعة لتأكد شعور المسلمين بأنهم جزء لايتجزأ من البلاد.

هذه المذكرة رُفعت في مظاهرة قوامها مائة ألف مسلم في اديس ابابا في عام ١٩٧٤ في زخم حركة الثورة الاثيوبية. ولأول مرة في تاريخ مسلمي اثيوبيا في الهضبة يتحركون حركة ذاتية كهذه، مما لفت انظار العالم إلى ان اثيوبيا في مرحلة انتقال وتغيير وأن العامل الإسلامي سيؤثر على اثيوبيا وبالتالي كل منطقة القرن الإفريقي وأنه ليس من المستبعد أن تتحول اثيوبيا إلى دولة إسلامية بعد أن ظلت محتضنة للصليب زهاء الاف وخمسةائة عاماً.

Miazia 7, 1966

To: H. E. Lij Endalkachew Mokonen

Prime Minister

From: Ethiopian Moslems

Your Excellency:

It is well known that H.I.M. Hails Selassie I, having graciously gifts to his people the first written constitution continuously revised it according to the demands of time and the wishes of the Ethiopian people. Again very recently, the Emperor ordered a revision of the constitution with the expressed intention of allowing the Ethiopian people a greater measure of participation in the government and thereby eliminate the causes of the social and economic problems that our country is going through now.

We believe that only when each and every Ethiopian is treated equally and with justice irrespective of religion or tribe or social status will the people of Ethiopia succeed in keeping its territorial integrity and bring about the desired social and economic progress.

It appears the new government led by your Excellency had realised this prime problem and consequently invited all Ethiopians to cooperate and aid the commission set up to revise the constitution by sending suggestions and ideas. It is in response to this call that we would like to present concrete, constructive, lasting and beneficial proposals, and we are confident that the new cabinet will give our demands the most urgent attention.

We wish to mention a few instances as to how the present and previous constitution were the source of evil and injustice, so that the revised constitution will correct them. The adoption by the government of a certain religion as state religion automatically alienated and discriminated against the other children with the consequence that the followers of these other religions were relegated to second class citizens. The Ethiopian Moslems suffered the most in the respect in that:

- a) It made them reluctant to send their children schools which were christian orientated for fear that their children be persuaded to adopt christianity.
- b) It encouraged the favoured Ethiopian to abuse their privilege to the extent

of preventing Moslems from owning immovable property in certain regions of the country.

- d) It encouraged the security to arbitrarily close a club whose purpose was to give young Moslems the opportunity for physical training and to know the teachings of Islam better.

There are only a few of the innumerable injustices the Ethiopian Moslems have been suffering for years. One way of eliminating these injustices would be to constitutionally recognise all religions professed by Ethiopians at least the major ones. But this step would obviously mean straining the already strained financial resources of the government and wasting more work-days by adding to the already long list of public holidays.

In the circumstances, therefore, we strongly believe that in the interest of equality for all Ethiopians and in the interest of stability, and economic and social progress for our country, the revised constitution should make the government secular and leave religion to the care of its followers.

If the government and religion cannot be separated, then we Ethiopian Moslems respectfully request your excellency and your cabinet to see to it that the necessary constitutional changes are made so that the fulfilment of the following demands would be possible.

1. We demand that Islam be constitutionally recognized and given equal status accorded to the Orthodox church.
2. The Ethiopian Moslems require the establishment of the office of the Mufti which will head the Moslems in all matters ecclesiastical. The office of the Mufti should therefore be legally constituted and invested with legal personality. This office should be named by the Mufti and his deputies to be democratically elected by a Tribune of Scholars and generally by the followers of Islam. the administration of the office should be regulated by law and the government should allocate the necessary funds to run it.
3. Proclamation No. 62 of 1936 (E.C.) which provides for the establishment of Sheria Courts has been in force for a long time. For reasons unknown to us, this proclamation has been repealed by article 3347 sub.art.1 of the Civil Code. Thus the Sheria Court was deprived of its legal basis. sharia Court should now be reformed and organized in the manner and spirit envisaged by the Holy Koran. This reformed Sharia Court should be re-instituted as an independent body recognized by law and provided for into a budget should be allotted for it by the government.
4. The Muslim holidays should be declared Public Holidays and celebrated as such.
5. similar proclamations issued for the establishment of Y.M.C.A., and Y.W.C.A., a proclamation should be published in the Negarit Gazette to enable us organize associations such as Y.M.M.A., Y.W.M.A, and the like.

6. Generally it is our belief that there should be land reform. however, we would like to draw your attention here to anomalous situation prevalent in some regions of Ethiopia where Moslems are deprived to their right to own land. This state of affairs, giving rise to unequal and discriminatory treatment of citizens should be immediately abolished by law.
7. The unequal and discriminatory practice indicated above renders the often repeated saying of the Emperor "The country is common to all but religion is a private affair" meaningless. The time has now ripened to translate this saying into practice.
8. We demand the Ethiopian Moslems, hitherto predominantly confined to trade and agriculture, would like to fully participate in all the affairs of the government in order that we too may be able to contribute our share. To bring this into fruition the removal of all the obstacles that stand on our way will be mandatory so that we can fully participate in the following endeavors:
 - A) Provincial administration,
 - b) administration of justice,
 - c) service in the armed forces,
 and generally in all other governmental ministries and organizations.
9. We demand the support of the government in our efforts to spread Islam. Among the kind of supports the government can give us, we would like to cite the following:
 - a) allowing Islamic missionaries to operate in Ethiopia,
 - b) Allocating fund for missionary activities which are Ethiopian based,
 - c) Establishing training institutions for those who will be engaged in missionary activities.
10. Further, permission should be granted to us in order that we may be able to carry missionary activities through the radio, TV, and other news media.
11. Whenever reference is made to us through the news media as the practice to designate us "Moslems found in Ethiopia. We find this enraging not only because it is misleading in that it gives an impression that we are expatriates, but also because it creates in us a sense of non-belongingness in the very country of our ancestors. To rectify this situation, we demand, what whenever reference made to that we be called Ethiopian Muslims. It is our belief that the citizens of any country, irrespective of their religious affiliations, should be accorded equal treatment.
12. As it is the practice to provide religious teachings of one denomination in public schools, we also demand that that Islamic religious teachings be incorporated in the curriculum and taught in the schools.

13. We demand that the government should establish mosques in all areas of Ethiopia where there is need. These mosques should be provided with all the means necessary to run them. So far, the means to administer them has been provided for through donations and contributions from the followers of Islam. Since these mosques have no other means of support, we further, demand that they be exempt from all taxes and import duties. In the above we presented two alternative solutions with a clear preference on our part of the first one since it will resolve the plight not only of Muslims but also that of the followers of other religions. We have no doubt that the new cabinet is aware of the problems we raised. However it is our intention to draw its attention to give top priority in the list of the urgent national problems to be dealt by it.

● نموذج الحروف الهجائية العثمانية لكتابة اللغة الصومالية المنسوبة لعثمان يوسف كنويد

ب	ت	د	ذ	ك	ح	ح
ḡ	ṭ	d	d	k	g	ḡ
ḡ	ol	o	v	y	h	e
ف	س	ش	ح	ح	ق	هـ
f	s	sh	kh	h	c	h
ع	ط	ع	h	m	y	y
م	ن	ج	ج			
m	n	g	ḡ			
b	z	ḡ	h			
w	y	y				
x	ع	ع				
	s	p	و			
L	e	a	o	u		
q	L	s	h	r		
ii	ee	aa	oo	vv		
ع	v	q	m	h		

● نموذج الحروف اللاتينية لكتابة اللغة الصومالية مقارنة بالحروف الهجائية العربية.

A B C D E F G

ج ف ا د ع ب ا

H I J K L M N

ن م ل ك ا هـ

Q P Q R S T U

اؤ ت س ر ق هـ

V W X Y Z

ز ي ح و فـا

مصادر الدراسة (المقابلات الميدانية)

أولاً: المقابلات وقد تمت كلها في فترة العمل الميداني للصومال وجيبوتي وكينيا والهند في الفترة ما بين ٢٦ محرم ١٤٠٥ - ٢٦ صفر ١٤٠٥ - ٢١ / ١٠ / ١٩٨٤ - ٢٠ / ١١ / ١٩٨٤ وكذلك الفترة ما بين ٢٠ يونيو ١٩٨٦ - ٢٨ يوليو ١٩٨٦ وبعض هذه المقابلات كان عبارة عن معاشة يومية مع بعض المسئولين الذين استضافونا في منازلهم ومكاتبهم وقد طلب بعضهم عدم ذكر اسمائهم.

- ١ - السيد وكيل وزارة التعليم في جيبوتي .
- ٢ - السيد - قاضي قضاة جيبوتي .
- ٣ - السيد مدير المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بمقديشو .
- ٤ - السيد مدير الشؤون الدينية لجمهورية الصومال .
- ٥ - السيد مدير الاكاديمية الوطنية للعلوم والاداب والفنون مقديشو .
- ٦ - السيد مدير القسم العربي بالاذاعة الصومالية بمقديشو .
- ٧ - السيد المدير السابق للقسم العربي بالاذاعة الكينية .
- ٨ - السيد مدير التعليم في المديرية الشمالية الشرقية بكينيا .
- ٩ - السيد احمد حسن على سكرتير جمعية الشبان المسلمين بحاريسا كينيا .
- ١٠ - الشيخ محمد اول ابراهيم ، مفتي ومعلم ومدير لمدرسة جاريسا الملحقة بمسجدها .
- ١١ - الشيخ محمد خليف ولد ادم ، شيخ الطريقة الصالحية بجاريسا وامام مسجدها .
- ١٢ - الشيخ مطيع الرسول مدير المركز الاسلامي بجاريسا .
- ١٣ - الشيخ محمد اسلم اعوان مدير المركز الاسلامي بسيولو .
- ١٤ - الشيخ محمد سلفى عبد الستار مدير مدرسة النجاح بسيولو .
- ١٥ - السيد عثمان صالح سبي رئيس جبهة التحرير الارتية - التعظيم الموحد .
- ١٦ - السيد شيخ الطريقة القادرية ببيول (الحدود الاثيوبية - الصومالية) .
- ١٧ - شيخ الطريقة الاحمدية بمقديشو .
- ١٨ - السيد مدير مدرسة الفلاح العربية بجيبوتي :

هذا بالاضافة الى نتائج تحليل الاستبانة المرفقة والتي وزعت في مقديشو، بيدوا «مدينة في جنوب الصومال» وجيبوتي وبالإضافة الى مئات اللقاءات والمناقشات العادية في معسكرات اللاجئين ومع الاهالي العاديين .

المخطوطات: (مصادر) يتم ذكر اسم المصنف اولاً ، ثم اسم المخطوط فاسم الناسخ ، فتاريخ النسخ ، حينما لا يوجد اسم مصنف أو ناسخ نذكر اسم المصدر - أى الذى وجد معه المخطوط .

- ١ - ابو اسحاق ابراهيم بن على الفيروز ابادى، في اصول المذهب الشافعى دون اسم ناسخ.
- ٢ - ابو الحسين على بن احمد الواحدى كتاب الوسيط في تفسير القرآن الكريم، الناسخ شيخ شريفو شيخ مختار (دون تاريخ نسخ).
- ٣ - احمد البدوى، صلوات البدوى، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ٤ - (الشريف) العلوى الحداد «رسالة المريد» دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ٥ - ابو الحسن طاهر باشا «كتاب علم اللغة» دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ٦ - ابو حامد الغزالى، المنقذ من الضلال، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ٧ - ابو حامد الغزالى، منهاج العابدين، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ٨ - احمد بن محمد الحجى، كتاب المنبهات، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ٩ - احمد بن محمد بن عطاء الله السكندرى، جمع الجواهر في لب الاصول دون ناسخ او تاريخ نسخ.
- ١٠ - ابو عبد الله محمد بن سعيد بن حسين البوصير، قصيدة الكواكب الدرية الخمسة في مدح من شرف الله، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ١١ - ابو عبد الله بن يوسف السنوسى الحسينى جمع عقائد التوحيد بدون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ١٢ - ابو عبد الله محمد بن على السقراطسى المقرئ: درة الوسيلة في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم. دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ١٣ - ابو منصور بن عبد الملك بن اسماعيل الغياتى، مخطوطة في خصائص اللغة دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ١٤ - ابوبكر محمد بن الحسين بن دريد بن العتاهية، في اللغة والادب دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ١٥ - الامام بن سفرين، تعبير الرؤيا، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ.
- ١٦ - العقد النفس ونزهة الجليس وزينة التبرير دون اسم مصنف وناسخ او تاريخ نسخ.
- ١٧ - حسن يوسف محمد على تنبيه مختصر في احكام النكاح، دون اسم ناسخ.
- ١٨ - خبر المعراج بالبيان والتفصيل دون اسم مصنف او ناسخ.
- ١٩ - رسالة في التصوف، دون اسم مصنف او نساخ او تاريخ.
- ٢٠ - سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل، كتاب المنهل الروى في الحديث النبوى (دون اسم ناسخ).
- ٢١ - شرح مفيد في مؤلف قرة العين بمهمات الدين دون مصنف او ناسخ او تاريخ.
- ٢٢ - شرح الارشاد مع ما في شرحيه جواهر النفائس ونفائس الجواهر دون ناسخ او مصنف

او تاريخ نسخ .

٢٣ - شرح عنوان الحكم، دون اسم مصنف او ناسخ او تاريخ نسخ .

٢٤ - شرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ، الارشاد الحاوى فى مسالك الحاوى للناسخ، عبد الشكور بن الشيخ احمد، دون تاريخ نسخ .

٢٥ - شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي، الفتاوى الحديثة، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ .

٢٦ - عبد الرحمن الاخضرى، السلم المرونى، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ .

٢٧ - عبد الرحمن الخضر، مختصر شرح السلم، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ .

٢٨ - عبد الله بن عبد البارى الاهدلى، السيف البتار فى حكم معاملة الكفار دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ .

٢٩ - عبد الله محمد بن احمد المحلى، وعبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى، تفسير الجلالين

للمنصف الأول من القرآن، الناسخ ازكوب بن معلّم عثمان، دون تاريخ نسخ .

٣٠ - فتح الرحمن فيما لا بد منه من الاسلام والايمان (دون اسم منصف أو ناسخ أو تاريخ نسخ) .

٣١ - قصيدة شمس الايمان، دون اسم منصف او ناسخ او تاريخ نسخ .

٣٢ - كتاب الخراج، دون اسم منصف او ناسخ أو تاريخ نسخ .

٣٣ - محمد بن ابي بكر، كتاب الجواهر وعقود الفضائل فى فنون الفوائد فى علم اصول الدين، على مذهب الامام ابي حنيفة، البناسخ حسن بن موسى ابن ابراهيم دون تاريخ نسخ .

٣٤ - محمد بن محمد بن مالك، شرح لامية الافعال لمحمد بن مالك، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ .

٣٥ - معمر بن يحيى بن ابي الخير بن عبد القوى، شرح قطر الندى ويل الصدى، لابى محمد عبد الله جمال الدين بن هشام دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ .

٣٦ - منظومة فى أحوال السؤال فى القبر، دون اسم مصنف أو ناسخ أو تاريخ نسخ .

٣٧ - يحيى بن شرف النووى، الأربعون النووية من مباني الاسلام، دون اسم ناسخ او تاريخ نسخ .

٣٨ - يحيى بن شرف النووى (منهاج الطالبين فى الفقه)، دون اسم ناسخ أو تاريخ نسخ .

المصادر العربية من الدراسات المنشورة :-

١ - ابو العباس احمد بن على القلقشندى، صبح الاعشى فى صناعة الانشاء نسخة مصورة عن الطبعة الاميرية، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، القاهرة

٢ - الحاج اسماعيل بن السيد محمد سعيد القادري، الفيوضات الربانية في المآثر والاوراد القادرية، دار احياء الكتب العربية، القاهرة، دون تاريخ نشر.

٣ - الشيخ الفقيه بن شيخ محمد أبى بكر القادري، مجموعة مباركة مشتملة على الآتى :-
- عقيدة أهل السنة والجماعة.

- سراج الظلام في سلسلة السادة الكرام.

- تحذيرات بليغة تسمى بالسكين الذابحة على الكلاب النابحة.

- نصرة المؤمنين على المردة الملحددين مع بقية احكام الدين.

- أنيسة العاشقين في تذكرة المحبين.

مطبعة المشهد الحسيني، القاهرة، دون تاريخ نشر.

٤ - احمد بن ادريس الفاسي، العقد النفيس في جواهر التدريس، مطبعة مصطفى بابي الحلبي، القاهرة ١٣٧٢ - ١٩٥٣ م.

٥ - احمد عبد الله ريراش، كشف السدول عن تاريخ الصومال ومالكهم السبعة مقديشو ١٣٩١، دون اسم ناشر.

٦ - ابو محمد الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عمر، المجموع الحاوي، مولد التقريب الى الله تعالى والى حبيبه المصطفى صلى الله عليه وسلم. مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٣٩٧/١٩٧٧.

٧ - (الشيخ) اويس بن محمد القادري، مولد الشرفان في مدح سيد ولد عدنان، المكتبة الاسلامية، مقديشو ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م.

٨ - ابراهيم الرشيد، اعطار ازهار اغصان حظيرة التقديس في كرامات العالم السيد احمد بن ادريس، طبعه صالح محمد الجعفرى الحسيني، القاهرة ١٢٩٤٠ - ١٩٧٤ م.

٩ - ابو عبد الله محمد بن سليمان الجزولي، هذه دلائل الخيرات، ويله قصيدة البردة للشيخ محمد البوصيري، دار احياء الكتب العربية دون تاريخ نشر.

١٠ - حسن بن احمد بن عبد الله بن عاكش، مناظرة بين السيد احمد بن ادريس وفقهاء النجدية وناصر الكبيبي، القاهرة، ٢٩ يونيو ١٩٣٧.

١١ - عبد الرحمن بن الشيخ عمر العلى القادري، الجوهر النفيس في خواص الشيخ اويس، مطبعة الدولة مقديشو، دون تاريخ نشر،

١٢ - عبد الرحمن الشيخ عمر الصومالي، مذهبة الاحزان في نظم خاصة اهل الايقان، دون تاريخ

١٣ - عبد الرحمن الزيلعي، كتاب الفيض الرحمانى، في نبذة من مناقب القطب الجيلانى، دون ناشر او تاريخ نشر.

- ١٤ - عبد الرحمن الزيلعي، مجموعة مشتملة، تشمل تسع وثلاثين قصيدة له بالإضافة الى ثلاث من قصائد تلاميذه، مكتبة الجندی، القاهرة لاون تاريخ نشر.
- ١٥ - عرب فقيه، شهاب الدين احمد بن عبد القادر الجيزاني، تحفة الزمان، أو فتوح الحبشة، تحقيق فهيم محمد شلتوت، مطابع الهيئة المصرية العامة لكتاب، القاهرة ١٩٧٥.
- ١٦ - على حاج ابراهيم، ارشاد الاذكياء في حكم التوسل بالأولياء وبلية المواهب الربانية في حكم شطحات الجيلانية، مطابع الحكومة مقديشو ١٩٧٧.
- ١٧ - على حاج ابراهيم، المرشد فيما مر في المعارف الصومالية في الاقليم الشمالی من المعارك العلمية والمناظرات الدينية، دون ناشر أو تاريخ نشر.
- ١٨ - نور الدين على الصومالی الازهری، هداية المستفيد في علم التوحيد، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٣٨١ - ٨١٩٦١.
- الرسائل الاكاديمية الجامعية الصادرة باللغة العربية :-
- ١ - امال توفيق ابراهيم، مشكلات الحدود في القرن الافريقي، اطروحة ماجستير، قسم الجغرافيا، معهد البحوث والدراسات الافريقية يوليو ١٩٧٧.
- ٢ - على الشيخ احمد ابو بكر، الدعوة الاسلامية المعاصرة في القرن الافريقي، اطروحة دكتوراه، شعبة الدعوة، الجامعة الاسلامية، المدينة المنورة ١٩٨٥.
- ٣ - على شيخ عبد الله، دراسات في الادب الصومالی الحديث، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد البحوث والدراسات الادبية، بغداد، يونيو ١٩٨٤.
- منشورات رسمية :-
- ١ - المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للثقافة والعلوم بمقديشو، دراسة مسحية عن المدارس القرآنية في جمهورية الصومال الديمقراطية يناير ١٩٨٣.
- ٢ - جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتنمية الزراعية، السياسات الزراعة العربية، الجزء العاشر، السياسة الزراعية لجمهورية الصومال الديمقراطية، الخرطوم، نوفمبر ١٩٨٣.
- ٣ - جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة الاعلام والارشاد القومي، بلادى وشعبى، خطب مختارة لرئيس المجلس الاعلى للثورة، اللواء سياد بري ١٩٧٣ - ١٩٧٤، مقديشو اكتوبر ١٩٧٥.
- ٤ - جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة الاعلام والارشاد القومي، بلادى وشعبى، مختارات من خطب الرئيس سياد، مقديشو، اكتوبر ١٩٨٢.
- ٥ - جمهورية الصومال الديمقراطية وزارة الاعلام والارشاد القومي، حملات مشروعات التنمية الوطنية، مقديشو ٢١ اكتوبر ١٩٨٤.
- ٦ - جمهورية الصومال الديمقراطية، الصومال في ظل الثورة، خمسة أعوام من الازدهار والتقدم، ١٩٧٤.

- ٧ - جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة الاعلام والارشاد القومى ، وسائل الاعلام فى خدمة الجمهورية، مقديشو ١٩٧٧ .
- ٨ - جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة الاعلام والارشاد القومى ، تعليمنا الثورى، استراتيجيته واهدافه، مقديشو يونيو ١٩٧٤ .
- ٩ - جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة الاصلاح والارشاد القومى كتابة اللغة الصومالية، معلم عظيم من معالم تاريخنا الثورى مقديشو يونيو ١٩٧٤ .
- ١٠ - جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة الاعلام والارشاد القومى ، الحرب ضد القبلىة وشروها فى بلادنا، وكالة المطابع الحكومية. اكتوبر ١٩٨٣ .
- ١١ - جمهورية الصومال الديمقراطية، الحزب الاشتراكى الثورى الصومالى برنامج الحزب الاشتراكى الثورى الصومالى «الثانى» مقديشو اغسطس ١٩٨٢ .
- ١٢ - جمهورية الصومال الديمقراطية، الدستور، مجلس الشعب، مقديشو ١٩٧٩ .
- ١٣ - جمهورية الصومال «الدستور» النص التامى للدستور مع التعديلات التى طرأت عليه حتى ٣١ ديسمبر ١٩٦٣، مقديشو، الجمعية الوطنية الصومالية .
- ١٤ - الادارة الايطالية، القائمة بالوصاية على الصومال، الجمعية التشريعية، قوانين اساسية للصومال، مطبعة الادارة الايطالية، القائمة بالوصاية على الصومال ١٩٥٦ .
- ١٥ - جمهورية الصومال الديمقراطية، نشرة رسمية، قانون العقوبات موجز الجزء الاول، اجراءات تشريعية وادارية، قانون رقم الصادر فى ١٦ ديسمبر ١٩٦٢، ملحق ١٠ الصادر فى ٢ اكتوبر مقديشو ١٣ يناير ١٩٧٣ .
- ١٦ - جمهورية الصومال الديمقراطية، وزارة التربية والتعليم، اقرأ العربية، الكتاب الثانى، وكالة المطابع الحكومية مقديشو،
- ١٧ - جبهة تحرير الصومال الغربى، الصومال الغربى تاريخه السياسى والنضالى مارس ١٩٨٠ .
- ١٨ - دستور حزب وحدة الشباب الصومالى، مقديشو، مطبعة الحكومة الصومالية دون تاريخ نشر .
- ١٩ - وزارة الاستعلامات الصومالية، الكتاب الابيض، مقديشو ١٩٦٤ .
- ٢٠ - وزارة الاستعلامات الصومالية، انفدى مشكلة على الحدود، مقديشو ١٩٦٣ .
- ٢١ - قسم المرأة بالمكتب السياسى بالمجلس الاعلى للشورى، المرأة الصومالية فى البنيان الاشتراكى، مطابع الدولة مقديشو ١٩٧٥ .
- ٢٢ - قسم اللغات الاجنبية والصحافة، وزارة الاستعلامات الحرية الدينية فى اثيوبيا، اديس ابابا ١٩٦٦ .

المراجع الصادرة باللغة العربية :-

- ١ - أنور الجندى، الفصحى لغة القرآن، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٨٢.
- ٢ - أنور الجندى، الفكر والثقافة المعاصرة في شمال افريقيا، الدار القوية للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٥.
- ٣ - بيركيت هابيتى سيلاسى، الصراع في القرن الافريقى، ترجمة عفيف الرزار، مؤسسة الابحاث العربية، بيروت ١٩٨٠.
- ٤ - حمدى الطاهر، جيبوتى، امن البحر الاحمر، القاهرة، ١٩٧٧.
- ٥ - جلال يحى، العلاقات المصرية - الصومالية، لجنة الدراسات الافريقية، القاهرة ١٩٦٠.
- ٦ - جلال يحى، الصراع الدولى على الصومال، القاهرة ١٩٥٩.
- ٧ - جواد فرح، جمهورية جيبوتى، مولد دولة، سجل تاريخى، مطبعة نهضة مصر ١٩٨٢.
- ٨ - دولت صادق، شرق افريقيا، دراسة في جغرافية الاسلام، بحوث المؤتمر الجغرافى الاسلامى الاول، المجلد الرابع، جامعة الامام محمد بن سعود، الرياض ١٥٠٤ هـ.
- ٩ - راشد البراوى، الصومال الجديد، فلسفة وأمل، مكتبة الانجلو - المصرية، القاهرة ١٩٧٣.
- ١٠ - سيرتوماس أزنولد، الدعوة الى الاسلام، تعريب د. حسن ابراهيم حسن عبد المجيد عابدين واسماعيل النحزوى، مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٠.
- ١١ - صادق باشا المؤيد، رحلة الحبشة، تعريب رفيق بك العظيم وحقى بك العظم، مطبعة الجريدة، سراى البارودى، بيان الخلق، القاهرة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م.
- ١٢ - فتحى غيث، الاسلام والحبشة عبر القرون، القاهرة دون تاريخ نشر.
- ١٣ - عبد الله المشد، تقرير عن احوال المسلمين في بلاد الصومال واريتريا والحبشة، القاهرة ١٩٥٠.
- ١٤ - عبد الصبور مرزوق ثائر من الصومال .. الملا محمد عبد الله الحسن القاهرة ١٩٦٤.
- ١٥ - على ابراهيم عبده، مصر وافريقية في العصر الحديث، المكتبة التاريخية ١٣، دار القلم.
- ١٦ - على احمد عدم :- الدناكل تاريخيا وبشرىا، هرجيسا والي صومال ١٩٦٦.
- ١٧ - عبد الرحمن زكى، الجغرافيون والرحالة العرب وماكتبوه عن الساحل الافريقى الشرقى في العصور الوسطى، بحوث المؤتمر الجغرافى الاول، المجلد الرابع، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الرياض ١٤٠٥ هـ.
- ١٨ - مالك بن بى، وجهة العالم الاسلامى، ترجمة عبد الصبور شاهين دار الفكر، لبنان

١٩٧٠.

- ١٩ - محمد عبد الفتاح هندی، تاريخ الصومال، دار المعارف بمصر ١٩٦٩.
- ٢٠ - محمد محمد امين، الصومال في العصور الوسطى الاسلامية، الدارة العدد الثاني السنة العاشرة، محرم ١٤٨٥هـ.
- ٢١ - محمد على توريري، الحياة الايجابية وسياسة الصومال الخارجية، مقديشو ١٩٧٠.
- ٢٢ - محمد على عبد الكريم، عبد القادر شيخ عبد الله، عبد القادر شيخ يوسف، عمر علسواحمد، احمد جهاله محمد، تاريخ التعليم في الصومال، وزارة التربية، مقديشو ١٩٧٨.
- ٢٣ - محمد جامع محمد احمد، عبد العزيز جامع موسى، احمد عمر عدي، كتاب التاريخ، الجزء الاول، معهد حلتي لاعداد المعلمين، الصومال دون تاريخ نشر.
- ٢٤ - يوسف فضل حسن، انتشار الاسلام في افريقيا، مطبعة جامعة الخرطوم ١٩٧٩.
- ٢٥ - يوسف فضل حسن، مقدمة في تاريخ الممالك الاسلامية في السودان الشرقي، الدار السودانية للكتب، الخرطوم ١٣٩٢ - ١٩٧٢.
- النشرات والصحف والمجلات والدراسات العربية غير المنشورة:-
الدراسات العربية غير المنشورة (اوراق مؤتمرات):
أ - اوراق ندوة تقوية اللغة العربية، المنعقدة بمقديشو تحت رعاية السكرتارية المركزية لجملة تقوية اللغة العربية في الفترة ٦ - ٩ يوليو ١٩٨٦.
١ - ورقة المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
٢ - ورقة البعثة الازهرية.
٣ - ورقة المكتب الاقليمي لرابطة العالم الاسلامي بمقديشو.
٤ - ورقة وزارة العدل والشئون الدينية.
٥ - ورقة البرنامج التعليمي عبر أجهزة الاعلام، اهدافه، مراحله، وتطورات.
٦ - ورقة وزارة الاعلام حول دور وسائل الاعلام في الحملة الوطنية لتقوية اللغة العربية.
٧ - ورقة على حسن محمد، اللغة العربية ومكانتها في الصومال.
٨ - ورقة عبد الله الشيخ مرسل، الترجمة بين العربية والصومالية.
٩ - ورقة محمود اسماعيل عبد الرحمن، اللغة العربية كأداة للاعلام والتوعية في النضال الصومالي.
١٠ - ورقة على شيخ عبد الله بلحو، أثر اللغة العربية على اللغة الصومالية.
١١ - ورقة احمد جهاله محمد، دور اللغة العربية في تنمية المجتمع الصومالي في اطار ثقافته الاسلامية.
١٢ - ورقة وزارة الثقافة والتعليم حول اللغة العربية والتعليم العالي.

النشرات والصحف والمجلات:

- ١ - نشرة شهرية تصدر بالعربية والايطالية، الادارة الايطالية للوصاية على بلاد الصومال، المجلس الاقليمي للسكرتارية، العدد الخامس، ١ يوليو ١٩٥١، مطبعة الادارة بمقديشو.
- ٢ - صوماليا كورير بالايطالى والانجليزى والعربى، صحيفة يومية يصدرها السكرتير الادارى، الاثنين ١٧ سبتمبر ١٩٤٥ م.
- ٣ - حامل الاخبار الصومالية، تنشرها كل اسبوعين هيئة الاذاعة، محمية الصومال، العدد ٨٥، هرجيسا ٧ ابريل ١٩٥٦ م.
- ٤ - جريدة وحدة الشباب الصومالى «الوحدة» السنة السابعة، العدد الثانى الاحد ٢٤ ربيع الاول ١٢٧٨ هـ الموافق ٢ يوليو ١٩٦٧، وكذلك الوحدة ١١ صفر ١٣٨٧ هـ الموافق ٢١ مايو ١٢٩٦٧.

- ٥ - صوت الصومال، الثلاثاء ٩ سبتمبر ١٩٦٩، صحيفة اخبارية يومية تصدرها وزارة الاستعلامات الصومالية.
- ٦ - نجمة اكتوبر، صحيفة يومية تصدرها وزارة الاعلام والارشاد القومى بجمهورية الصومال الديمقراطية، انظر السبت ٦ محرم ١٣٩٥ هـ، ١٨ يناير ١٩٧٥ وكذلك السبت ١٢ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ، الموافق يوليو ١٩٨٦ عدد ٥٩١١.
- ٧ - الطلیعة، صحيفة صومالية اسبوعية مستقلة جامعة، الجمعة ٤ ذى القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ يوليو ١٩٨٦ م.
- ٨ - العلم، جريدة ناطقة بالعربية تصدره وزارة الاعلام الاثيوبية، السنة ٤٥، العدد ١٩ الجمعة ٥ ذى القعدة ١٤٠٦ هـ ١١ يوليو ١٩٨٦ م وكذلك العلم السنة ٤٥ عدد ١٨، ٢٨ شوال ١٤٠٦ - ٤ يوليو ١٩٨٦ م^(١).
- ٩ - جريدة السياسة السودانية، انظر حسن عبد الرحيم الطيب، سيرة الامبراطور الشهيد ليج إياسوين التشويه والتعتيم والاهمال، السبت ١٦ محرم ١٤٠٧ هـ، ٢٠ سبتمبر ١٩٨٦ م.

المجلات:

- ١ - مجلة العهد الجديد الصومالية، عدد رقم ٢، ابريل - يونيو ١٩٧٧ م، عدد خاص حول استقلال جيبوتى.

٢ - مجلة هرر العدد الاول، ابريل ١٩٨٥، مجلة شهرية جامعة تصدرها جبهة تحرير الصومال الغربى .

٣ - مجلة الرسالة، لصاحبها احمد حسن الزيات، مجلة اسبوعية للاداب والفنون صدرت فى القاهرة ابتداء من يناير ١٩٣٣ وانتقل الاشراف عليها الى وزارة الثقافة المصرية ابتداء من عام ١٩٥١ .

1. Ali Abdir Haman hersi, The Arab Factor in Somali History: The Origin and the Development of Arab Enterprise and cultural Influences in the Somali Peninsula. Ph.D. dissertation, History Department, university of California, los Angeles, 1977.
2. Alula Hidaru and Dessaleyn Rahmato, A Short Guide to the Study of Ethiopia. A General Bibliography. African Bibliographic Center, New Series, No. 2, 10, Greenwood Press 1976.
4. A handbook of Ethiopia, Islamic Law in Africa. Frank Cass & Co. Ltd., 1970.
5. Barrett, David B., World Christian Encyclopaedia. Nairobi: O.U.P., 1982.
6. Bennet, Norman R., A History of the Arab State of Zanzibar. Studies in African History 16, Methuen & Co. Ltd., 1978.
7. Bennet, Norman Reed, 'Leadership in Eastern Africa'. Boston U.P., 1968.
8. Bogenko, Sonobia N., Kenya 1945-1953. A Study in African National Movements, Literature bureau, Nairobi, 1985.
9. Burton, Sir Richard F., First Footsteps in East Africa, or an Exploration of Harar, edited by his wife Isabel Burton. Tylston an Edwards, Lodndon.
10. Bucker, Reymond B., Sr. and Ted Ward, The World Directory of Mission-Related Educational Institutions. London 1897.
11. Castagno, Margaret, Historical Dictionary of Somalia. The Scarecrow Press Indc., Metuchen, N.I., 1975.
12. Rev. Fr. Evangeliste de Larajasse & Ven. Fr. Gyprien de Sampont, Practical Grammar of the Somali Language with a manual of Sentences, London, 1897.
13. Colonial Office, National Unity and Regionalism in Eight African States. Cornell U.P., Ithaca, New York.
14. Colonil Office, Report on the Somalialand P rotectorate for the year 1948. London: HMSO, 1952.
15. Colonial Office, Report on the Somaliland Protectorate 1958-59. London: HMSO, 1960.
16. Drysale, John, The S omalia Dispute. Pall Mall 18. Gibbon, Lewis Fitz, The Betrayal of the Somalis. Rex Collings, London, 1982.
19. Haji N.A. Noor Mohammad, The Legal System of somali Democratic Republic. The Michie Company, Charlottesville, Virginia, 197.
20. HaYWARD, R.J. and E. Prekes, An Afar-English-French Dictionary. SOAS, 1980.
21. Hess, Robert L., Italian Colonialism in Somalia U.P., Chicago, 1960.
22. Horn of Africa, Volume IV, No. 4, 779/ & Spring Field Avenue, P.O. 803, Summit, new jersey.

23. Hussein, M. Adam, Charles L. Besheker, The Revolutionary Development of the Somali Language. Occasional Paper, African Studies Centre, U. of California, 1980.
24. Hassan Sheik Mumin, Leopard Among the Women, translated, with an introduction by B.W. Andrzejewski. London: O.U.P., 1974.
25. Iqbal Singh, Mohamed Hassan Said, Commentary on the Criminal Procedure Code. Wakaladda Macbbacadda Qaranka, Tamar, 1973.
26. Kane, J. Herbert, A Global View of the Christian Mission from Pentecost to the present. Baker Book House, Grand Rapids, Michigan, April. 1975.
27. Jardine, B. Douglas, The Mad Mullah of Somaliland. Negro U.P., New York.
28. Kenya Colony and Protectorate Native Affairs Department Annual Report 1930, His Majesty's Stationery Office, London, 1931.
29. Kenya, Annual Report 1933 His Majesty's Stationery Office, London, 1945.
30. Kenya, Annual Report 1934, His Majesty's Stationery Office, London, 1935.
31. Kenya Institute of Education, Islamic Religious Education: Teachers Notes for Primary Schools, January 1981.
32. Kenya Institute of Education, O Level Notes., Papers Section A, Islamic Religious Education.
33. Kitaabka Qoduwuska. A.H. Sim Canad Somali Bible 60, 1979/2m.
34. Lewis, I.M., A Modern history of Somalia, Nation and State in the Horn of Africa, Longman, 1980.
35. Lewis, I.M., Nationalism and self Determination in the Horn of Africa. Longman, 1980.
36. Lewis, I.M., A Pastoral democracy of Pastoral and Politics Among the Northern Somali of the Horn of Africa. O.U.P., 1967.
37. Macadam, Sir Ivion, The Annual Register of the World Events 1955. Longmans, Green and Co. 1956.
38. Macadam, Sir Ivion, The Annual Register of the World Events 1955. Longmans, Green and Co., 1956.
38. Macadam, Sir Ivion, The Annual Register of World Events, 1957. Longmans, 1968.
39. Macadam, Sir Ivion, The Annual Register of World Events, A Review of the Year 1959. Longmans, 1960.
40. Macadam, Sir Ivion, The Annual Register of World Events, Vol. 3, 1961. Longmans, 1962.

41. Macyoye. Marjorie Oludhe, The Story of Kenya in the Making. O.U.P., 1980.
42. Markakis, John, Ethiopia A natomy of Traditional Polity. Studies in African Affairs, 1975.
43. McNab, Cristine, From Traditional Parctice to Current Policy, The Changing Pattern of Language use in Ethiopian Education. Eighth int. Conference of Ethiopian Studies, Addis Ababa, 26-30 November, 1977.
44. Muray Last, The Sokoto Caliphate, Ibadan history Series, 1977.
45. Pankhurst, Richard, The Beginning of Oromo in Europe. Africa, No. 2, Cuigno Rivista ~~Temestrale~~ di Studi e Documentazine dell Istitute Italo-Africano.
46. Pankhurst, Richard, Decolonization of Ethiopia 1946-1955 in Horn of Africa, October-December, 1978, Vol. No. 4.
47. Pankhurst, E. Sylvia, Ex-Italian Somaliland. Watts & Co. London, 1951.
48. Public Records Office, The Annual Register 1955, A Review of Public Events at Home and Abroad for the Year 1955. Longmans Green and Company, 1956.
49. 'ublic Records Office Documents under PRO FO371, 80934, 80954, 80976, 81009, 81086, 90337, 90340, 73778, 73795, 73816, 73848, 73853, 113451, 113455, 113453, 113469, 113576, 113457, 113455, 108592, 108207, 208285, 108187, 108175, 108173, 108171, 108161, 108095, 108096, 96705, 96704, 22035.
50. Rake, Alan, New African Year book, 1978. I.C. Magazines U.R.
51. Republic of Kenya, Kenya Education Commission Report, Part II, Nairobi, II, Nairobi, 1965.
52. Sraid, S. Samatar, O ral Poetry and Somali Nationalism,. The Case of Sayyed Muhammad Abdille Hasan, Cambridge University Press, 1982, pp. 12-17.
53. Segal, Ronald, African Profiles, Penguin African Library, 1963.
54. Spencer, John H., Ethiopia at bay, A Personal Account of the Haile Sellasie Years, Reference Publication Inc., 218 St. Clair River Drive, Algonac, Michigan 48001.
55. Somali Democratic Republic, Annual Development Plan 1984. Mogadishu, january 1984.
56. Somalia and the World, Proceedings of the Int. Somposiu held in Mogadishu, October 15-21, 1979. Vol. I and II, Halgan Publication, 1980.
57. Somali Republic, Ministry of Information, N.F.D., Frontier Problem, Planted by Britain Between Kenya and Somali Republic, Arab Record, 26 Sherif Pacha St., Cairo.

58. Somali Democratic Republic, Ministry of Information, White Paper on N.F.D. Mogadishu, December, 1969.
59. Somali Democratic Republic, Regional Seminar for Africa on African Women's Equality, Mogadishu, April 3rd to 5th, 1975.
60. Somali Democratic Republic, Analytical Volume Census of Population 1975, Mogadishu, January 1984.
61. Somaliya Repubblica, Somala Department Culturale, Sayid mahomed Abdulle Hassan, Antologia Storico, Mogadisco, No. 3, 197. This Ref. contains articles by Leio Sibe aman, The Mad Mullah, S. Touval, The Mullah.
62. The Earl of Cromer, Modern Egypt. Macmillan and Co. Limited, St. Martins Street, London.
63. The Politics of Cultural Sub Nationalism in Africa, edited by Victor A. Olorunsola, Anchor books, New York, 1972.
64. Tholomiev, Robert, Djibouti Pawn of the Horn of Africa, an abridged translation and postscript by Virginia Thompson and Richard Adloff. The Scarecrow Press Inc., 1981.
65. Thompson, Virginia and Richard Adloff, Djibouti and the Horn of Africa, Stanford U.P., 1968.
66. Toymbee, Arnold, J., Between Niger and Nile. O.U.P., London, 1965.
67. Trimingham, J. Spencer, The Influence of Islam Upon Africa 2nd edition, Longman Group Limited, 1980.
68. Trimingham, J. Spencer, Islam in Ethiopia, Frank Cass and Company Limited, 3rd imp., 1976.
69. Trimingham, J. Spencer, The Sufi Order in Islam. O.U.P., London, 1971.
70. Weeks, Richard V., Muslim Peoples, A World Ethnographic Survey. Greenwood Press, London, 1978.
71. Wagner, C. Peter and Edward R. Dayton, Unreached Peoples 80 David C. Cook Publishing Co., U.S.A., 1980.

Journals:

1. Africa, Rivista Trimestrate di studi e documentazione dell Istituto - Africano, Roma 1975 - 1986.
2. Horn of Africa, An Independent Journal, published by Horn of Africa Journal, 779 spring field Ave (P.O. Box 803), Summit New Jersey 7901. 1978-1986.

Other Secondary sources :

1. International Herald Tribune, March 17, 1987.
2. The Ethiopian Herald, Tuesday, 30th September, 1986, Thursday, 20th October, 1986. Wednesday, 10 October, 1986.

3. The Times, London, Wednesday, April 22, 1987, Sunday, July 16, 1987,
Thursday, July 2, 1987.

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس

رقم	الصفحة
شكر وعرفان	١
فاتحة الدراسة «خلاصة»	٦ - ٢
تعريف بمصادر الدراسة	١٧ - ٧

الفصل الأول :

مقدمة في جغرافية وتاريخ الصومال الكبير	٣٧ - ١٨
تعريف المنطقة وشعوبها	١٨
الإسلام وشعوب الصومال الكبير	٢٣
الصومال الكبير تحت السيطرة الاوربية	٢٨
الاستجابة الإسلامية للتغلغل الاستعماري واستباحة هرر	٣٤
ثورة السيد محمد عبدالله الحسن	٣٦

الفصل الثانى :

المكونات الثقافية الاساسية للمجتمع الصومالى	٨١ - ٣٨
الاطار التاريخى لنمو الثقافة الصومالية	٣٨
سمات منهج السيد محمد عبدالله الحسن	٤٥
الطريقة القادرية والمجتمع الصومالى	٤٨
مصادر الفكر الصوفى فى الصومال	٥٢
التصوف فى إفريقيا مقارنا بالصومال	٥٧

- العمق التاريخي للثقافة الصومالية «المخطوطات» _____ ٦٢
الثقافة الصومالية (عوامل البيئة والهجرات والحوار) _____ ٧٥

الفصل الثالث :

- السياسات الثقافية في الحقبة الاستعمارية (١٩٤١ - ١٩٦٠) _____ ٨٢ - ١٣٩
الصومال الكبير في فترة ما بين الحربين ١٩١٩ - ١٩٣٩ _____ ٨٢
التطور الثقافي والسياسي في هرر والأوجادين _____ ٩٤
نكوص الحكومة البريطانية عن دعوة الصومال الكبير _____ ١٠٠
قيام الحركة السياسية على أساس الهوية الوطنية العلمانية _____ ١٠٦
تطور الحركة السياسية في ساحل الصومال الفرنسي _____ ١٢٣
تطور الأوضاع السياسية والثقافية في المديرية الحدودية الشمالية _____ ١٣٥

الفصل الرابع :

- اتجاهات الثقافة في الصومال الكبير (قضايا اللغة والدين والتعليم) - ١٤١ - ١٨٥
تطور حركة التعليم والثقافة في صومال الوصاية _____ ١٤١
التطور الثقافي في محمية الصومال _____ ١٥٠
قضية اللغة ١٩٥٠ - ١٩٨٦ م _____ ١٦٦
قانون الأسرة _____ ١٧٨
حملة تقوية اللغة العربية _____ ١٧٩
تحليل نتائج الاستبانة _____ ١٨٢

الفصل الخامس :

- تطور التعليم والسياسة وتوجه الثقافة ١٩٤٥ - ١٩٨٦ _____ ١٨٦ - ٢١٩
تطور التعليم والثقافة في الصومال ٦٩ - ١٩٨٦ م _____ ١٨٦

- ١٩٦ _____ تطور التعليم والثقافة في جيبوتي ٤٥ - ١٩٨٥
- ٢٠٣ _____ تطور السياسة والتعليم في هرر والاولجادين
- ٢١١ _____ حاضر اتجاهات الثقافة في منطقة الخلاود الشمالية لكينيا

الفصل السادس :

- ٢١٩ _____ الخلاصة

الفصل السابع :

- ٢٥٣ - ٢٢٣ _____ ملف الوثائق وقائمة المصادر والمراجع
- ٢٢٣ _____ الوثائق : نموذج الاستبانة التي اجريت في مقديشو ويبدو وجيبوتي
- مذكرة مقدمة للجنة الوطنية المختصة بالاهداف والسياسات التعليمية
- ٢٢٨ _____ عن التعليم الاسلامي في كينيا
- المذكرة المرفوعة من مسلمي اثيوبيا الرئيسى وزراء اثيوبيا
- ٢٣٣ _____ عام ١٩٧٤ عن أوضاع المسلمين في اثيوبيا
- نموذج الحروف الهجائية العثمانية لكتابة اللغة الصومالية
- ٢٣٧ _____ المنسوبة لعثمان يوسف كنديد
- نموذج الحروف اللاتينية لكتابة اللغة الصومالية مقارنة بالحروف
- ٢٣٨ _____ الهجائية العربية
- ٢٥٣ - ٢٣٩ _____ قائمة المصادر والمراجع (عربية/انجليزية)

خريطة تقريبية تبين حدود الصومال الكبير.



مقياس الرسم : صفر ، ١٦٠ ، ٣٢٠ كيلومتر